ملحـــق باســـم الرياضـى

إملأ هذه القسيمة وارسلها إلى مجلة باسم ـ لتجد صورتك فى ملحق باسم الرياضى .. أول مجلة رياضية خاصة بالاشبال فقط

الاســم ثلاثـــى : ...

اســم النــادى : ...

اللعبة التى يمارسـهـا : ...

الســـــن : ١٢

أبرز البطــولات التـــى حققها وأحســن مبارياتـه : ــــــ

لماذا اتجه لتلك الرياضة ؟

الرياضة الاخرى التـــى يتمنى ممارستـــها : ــــ

صاحب الفضل فى اكتشافه :

أملــه القريب والبعيــد :

المثل الاعلى محليا ، ودوليا

المهارة التى يجيــدها

رأى المدرب فى اللاعب : ـــ

ضع صورتك هنا

المؤلــف الصــغير

باســم يشــجع المواهــب الادبيــة الصـغيرة .. اكتب هنا القصة التى تود أن نرسـمها لك وأرفــق صــورتك معـهـا

ضع صورتك هنا

ســوق طــوابع باســم

أرغــب فــى شــراء الطــوابع الآتيـة :

إســم المجمــوعة :

عـــدد المجمــوعات :

القيمـة الإجمــالية :

إســم الالبــوم :

عـــدد الالبومـــات :

القيمـــة الإجمـالية :

الإســــم :

العــــنوان :

ســؤال إلـى كابتــن موهــوب

اكتب هنــا الســؤال الرياضــى الذى تــود الإجابة عنــه ..

باسم

قسيمة الإشتراك فى أبواب المجلة

شروط الإشتراك :
يجب أن تكتب الحلول على هذه القسيمة لانها هى التى ستدخل السحب على الجوائز .. ولن يلتفت إلى الحلول أو المساهمات التى تكتب على الورق العادى .. مع ملاحظة أن هذه القسيمة هى لشخص واحد فقط ..

المراسلات :
ترسل قسيمة الاشتراكات على عنوان مجلة باسم : ص . ب رقم ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ السعودية

نادى أصدقاء باسم

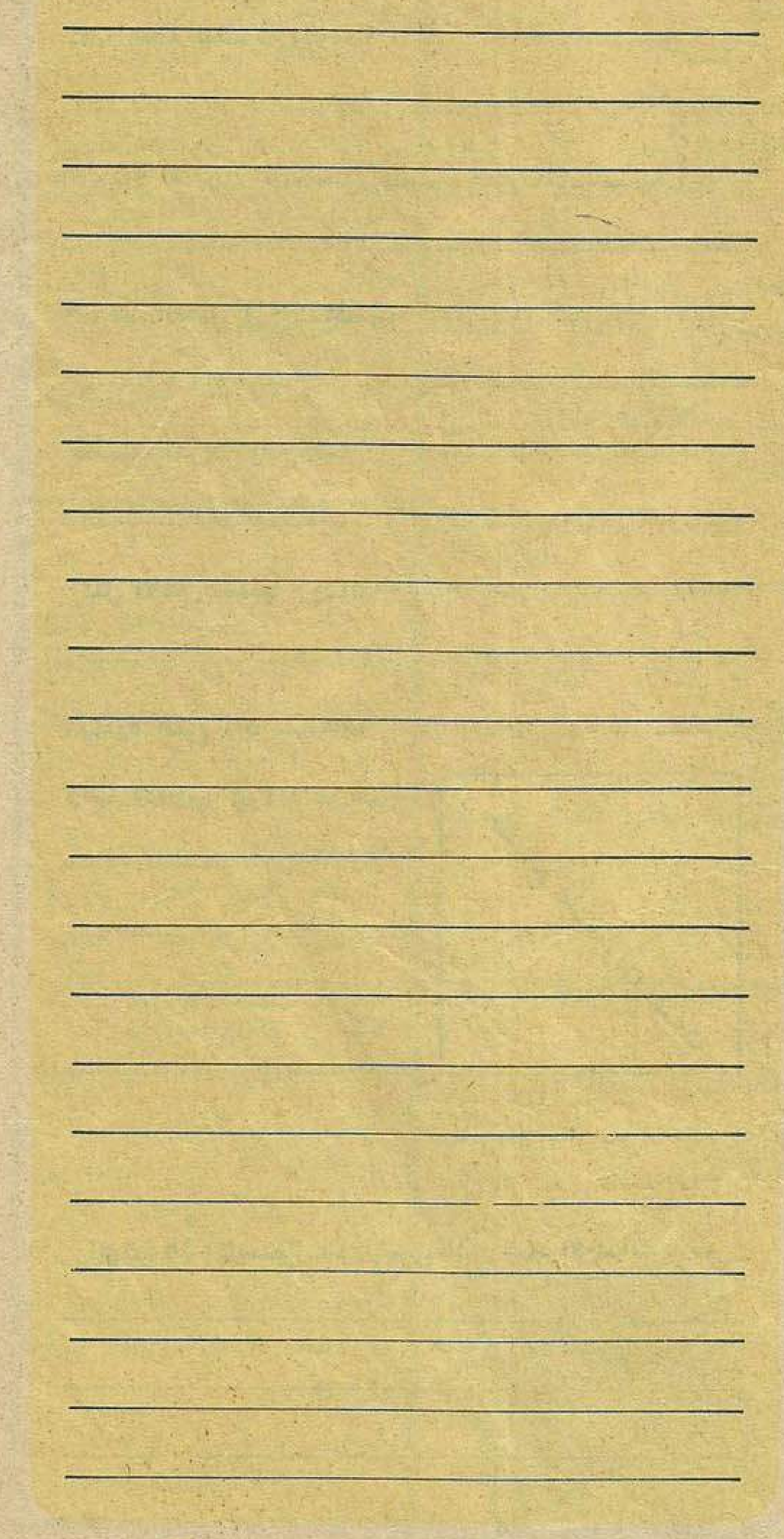
أكتب هنا مساهماتك التى تود نشرها

الجار قبل الدار
الرفيق قبل الطريق
خير الناس من نفع الناس

الإسم : أحمد ... محمد أحمد ...

العنوان : المنطقة ... جيزان قرية ...

ضع صورتك هنا



مراسلو باسم

هذه المساحة مخصصة للاحاديث الصحفية التى يجريها مراسلو باسم فى كل البلاد العربية ..

رسالة إلى باسم

اكتب كل الاسئلة التى تود أن يجيب عليها باسم

كم عمرك يا باسم
لماذا لا تظهر في التلفزيون يا باسم

إحرص على أن ترسل مع هذه الورقة باقى الكوبون على صفحتى ٥٧ ، ٥٨

الإشـــــــتراكات

قيمـة الإشتراك السـنوى ٢٣٠ ريـال سـعودى لمدة سـنة كاملـة أو ما يعادلـه بالعملات الاخرى

الإســـم : ______

العنـــوان : ______

مدة الإشـــتراك : ______

قيمـة الإشـتراك : ______

طـــوابع من بلـــدى

اود المساهمة بنشر هذه الإصدارات الجديدة من طوابع بلدى (لا تلصق الطوابع ولكن غلفها تغليفاً جيداً)

مناسبة الإصدار : ______

واحـــة القـــراء

زاويـة رحـاب الإيمان ترحـب بمسـاهماتك وأسـئلتك

إشتراكات نادى هواة طوابع البريد

قيمة الإشتراك : ☐ نقدى ☐ شيك

الإســم : ______

العنـوان : ______

أعجـبنى فـى هـذا العـدد

لـم يعجـبنى فـى هـذا العـدد

حـل مسـابقات العـدد رقـم

مســـابقة رقـم ١ : ______ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مســـابقة رقـم ٢ : ______ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مســـابقة رقـم ٣ : ______ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مســـابقة رقـم ٤ : ______ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مســـابقة رقـم ٥ : ______ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مســـابقة رقـم ٦ : ______ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مســـابقة رقـم ٧ : ______ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مســـابقة رقـم ٨ : ______ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مســـابقة رقـم ٩ : ______ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مســـابقة رقـم ١٠ : ______ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

باسم

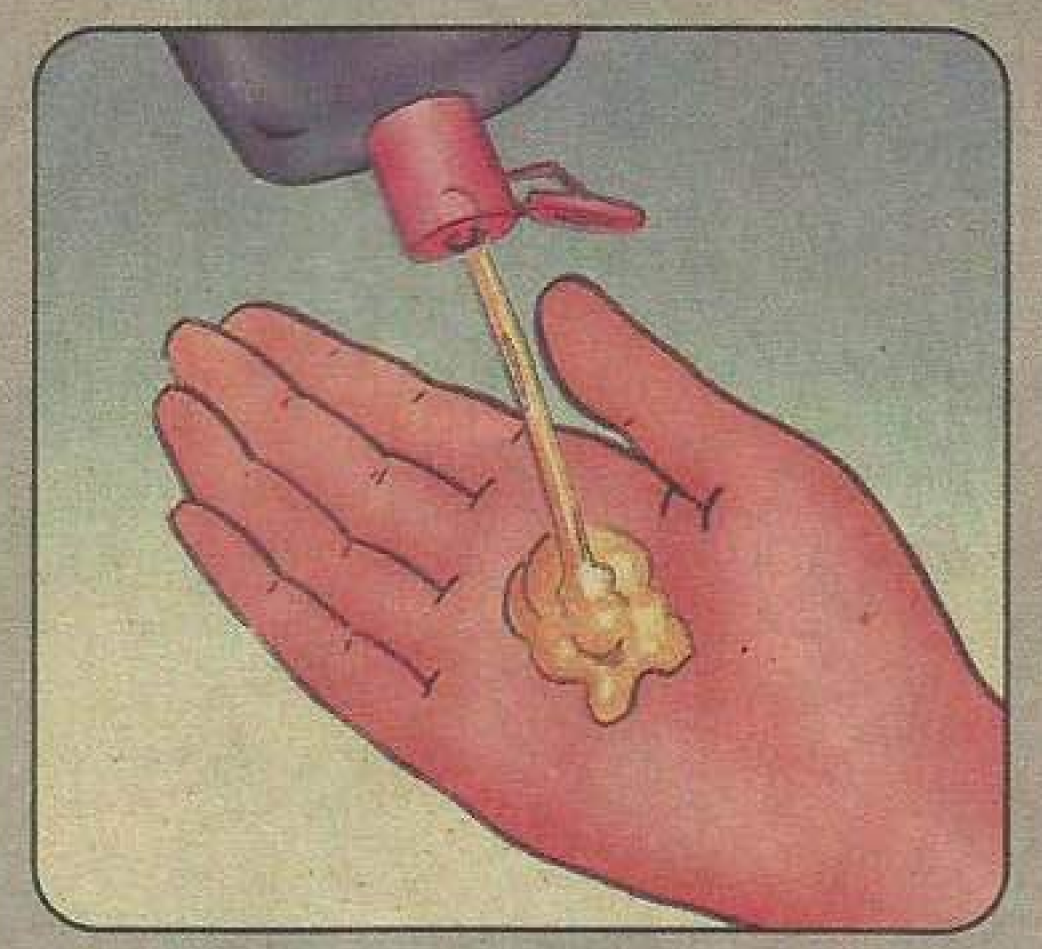
باسم ينصحكم باستعمال شامبو سيدي للأطفال
فهو يمنح الشعر نعومة وحيوية كل يوم .



١. شامبو غني ومميز



٢. بلل شعرك بالماء .



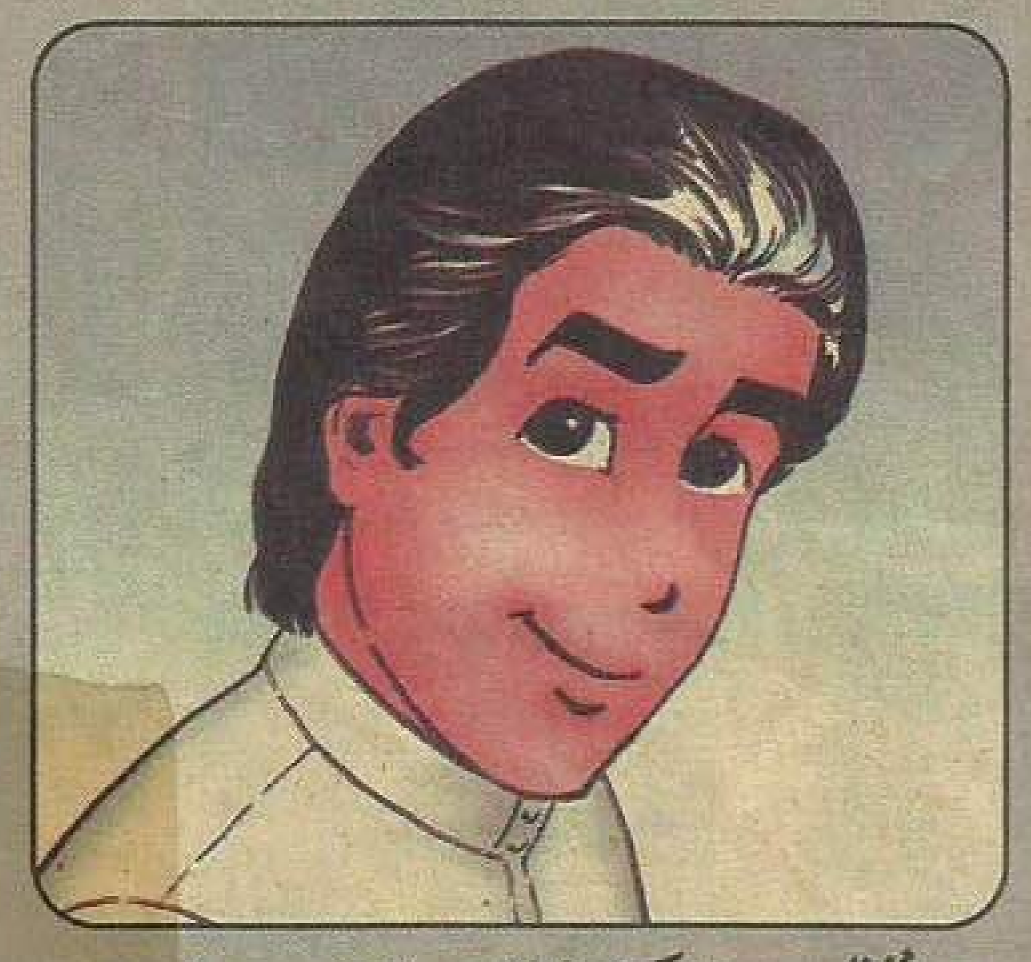
٣. ضع قليلاً من الشامبو على راحة يدك .



٤. ضع الشامبو على رأسك وادلك الشعر والرأس برفق .



٥. أغسل الرأس جيدًا بالماء .



٦. أنظر، شعرك ناعم، لماع وسهل التسريح .





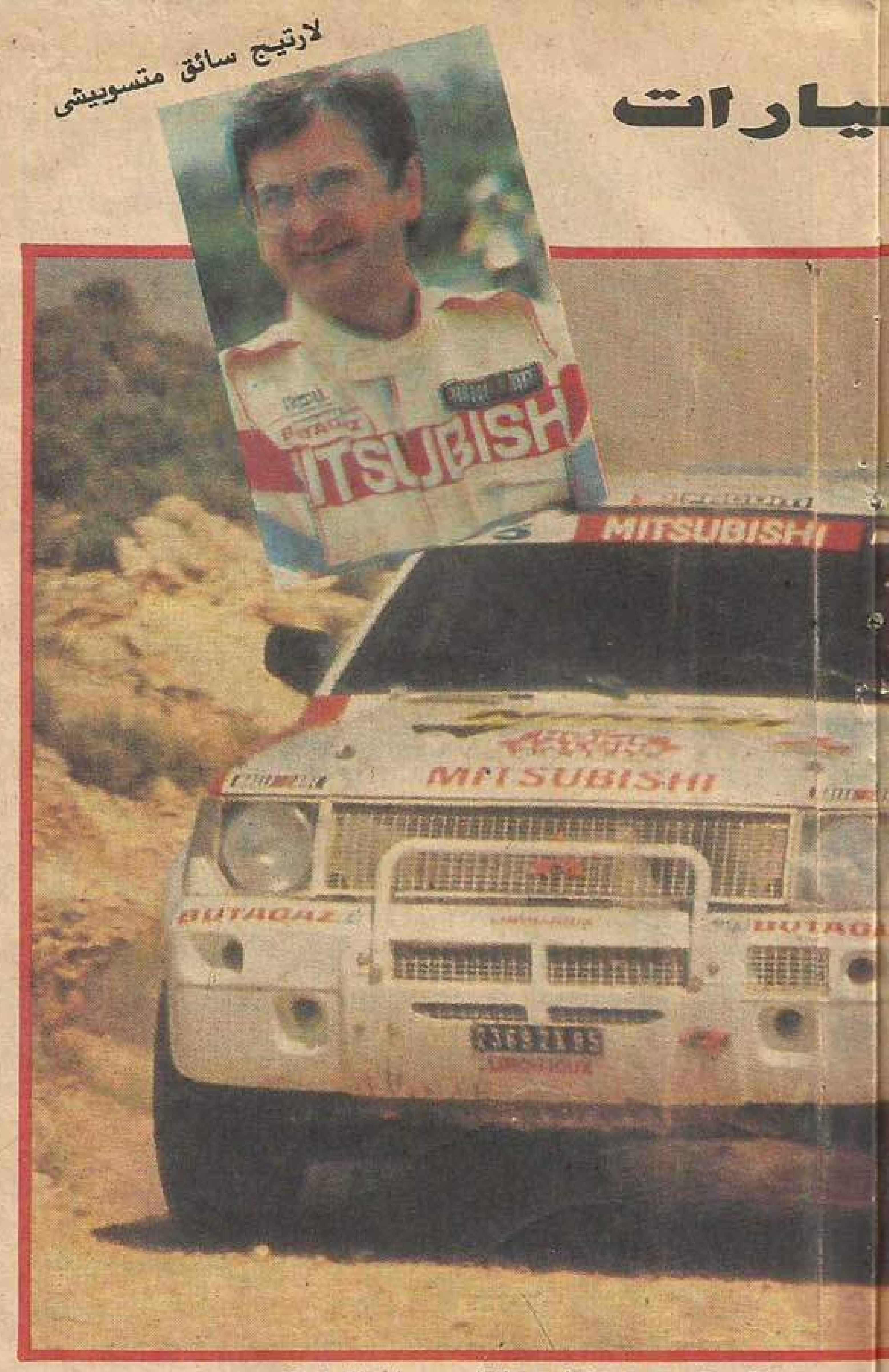


منتجات سيدي للأطفال
لمسة الحنان والرعاية

...يارات



● الفريق السوفياتى . توماليافيكوس ـ دافندى تالق فى أول مشاركة له خارج بلاده وانهى السباق فى المركز الرابع ●

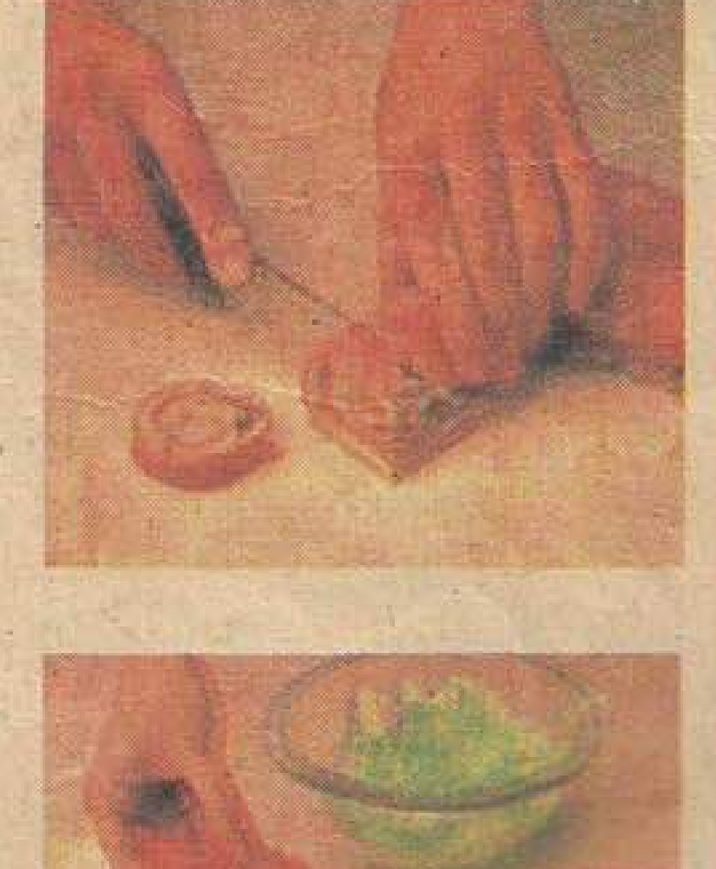


● ميتسوبيشى قطعت الطريق على لادا ●



● صعوبة مراحل رالى تونس تتجلى فى معاناة المتسابقين من المستنقعات ●







- ضَعي شرائحَ الخسِّ أولًا ثم ضَعي حلقاتِ اللَّحمِ جنباً الى جنبٍ كمَا في الشّكلِ.
- ضَعي حَلَقاتِ الطماطمِ ثمَّ الخيارِ كما في الشّكلِ

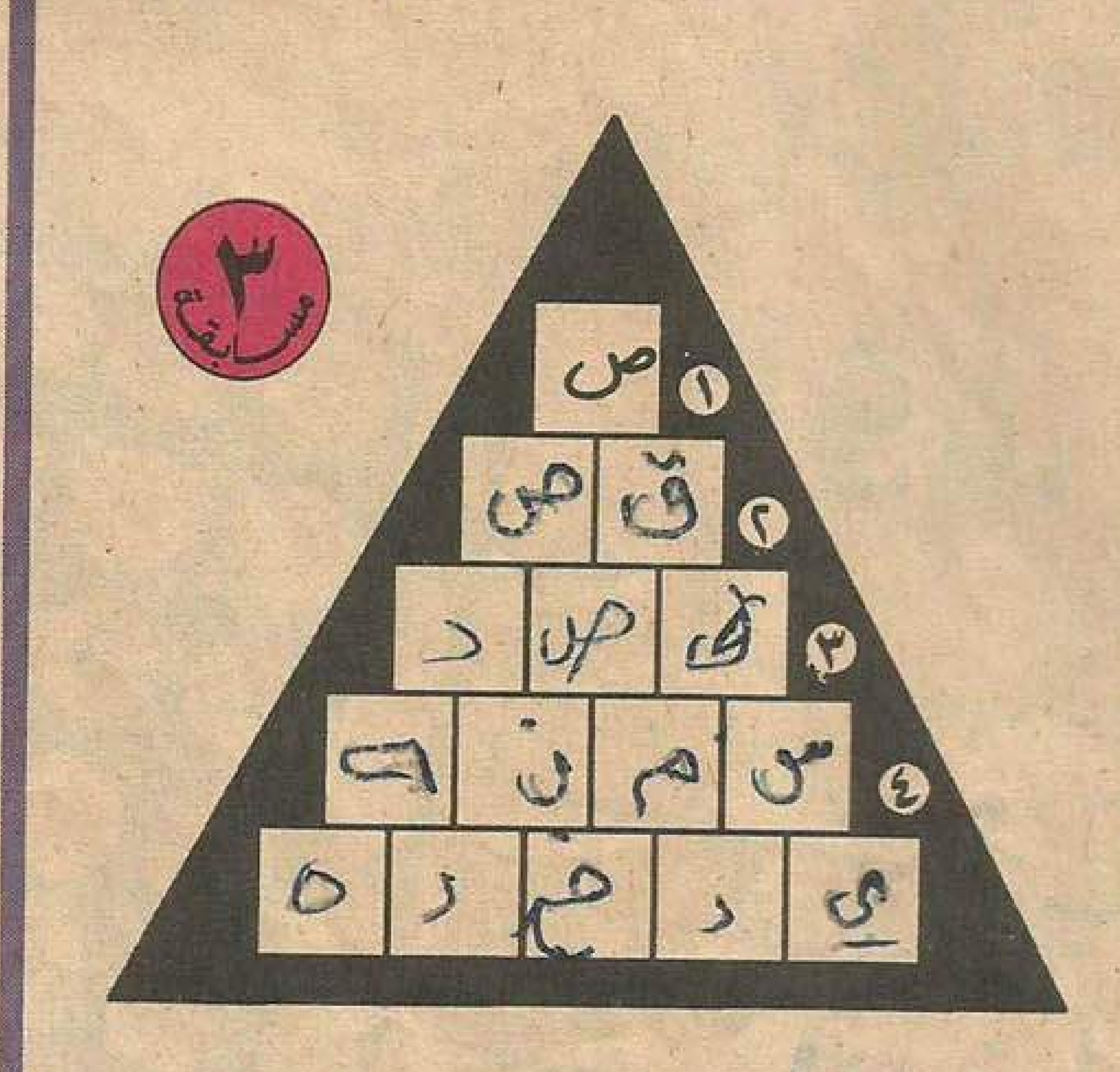



أشبال اليوم
هم نجوم الغد
في مقدور كل منكم أن يكون بطلاً في إحدى اللعبات الآتية:
• كرة القدم
• الكرة الطائرة
• التنس
• ألعاب القوى
• ألعاب الفروسية
• الهوكي والانزلاق
• الكراتيه
• كرة السلة
• كرة اليد
• السباحة والغطس
• الرماية بالسلاح
• الجودو
• الملاكمة
• المصارعة
• اسكواش
اقرأ
مفاجأة
باسم
باسم

مثلثُ الحروفِ

فى مُثلثِ الحروفِ تضيفُ فى الصفِّ (١) حرفاً واحداً إلَى الحرفِ الّذِى فى رأسِ المثلثِ ، لتصنعَ الكلمةَ الّتِى نعطِيك معنَاها . ثمّ تضيفُ فى الصفِّ (٢) حرفاً جديداً ، وهكذَا . ويمكنُك ترتيب الحروفِ فى كلِّ صفٍّ كما تشاءُ لتعطِىَ المعنَى المطلوبَ . الكلماتُ لهَا هذه المعانِى .

(١) حكَى .
(٢) تعمدَ .
(٣) خلّ .
(٤) يوفرُ .

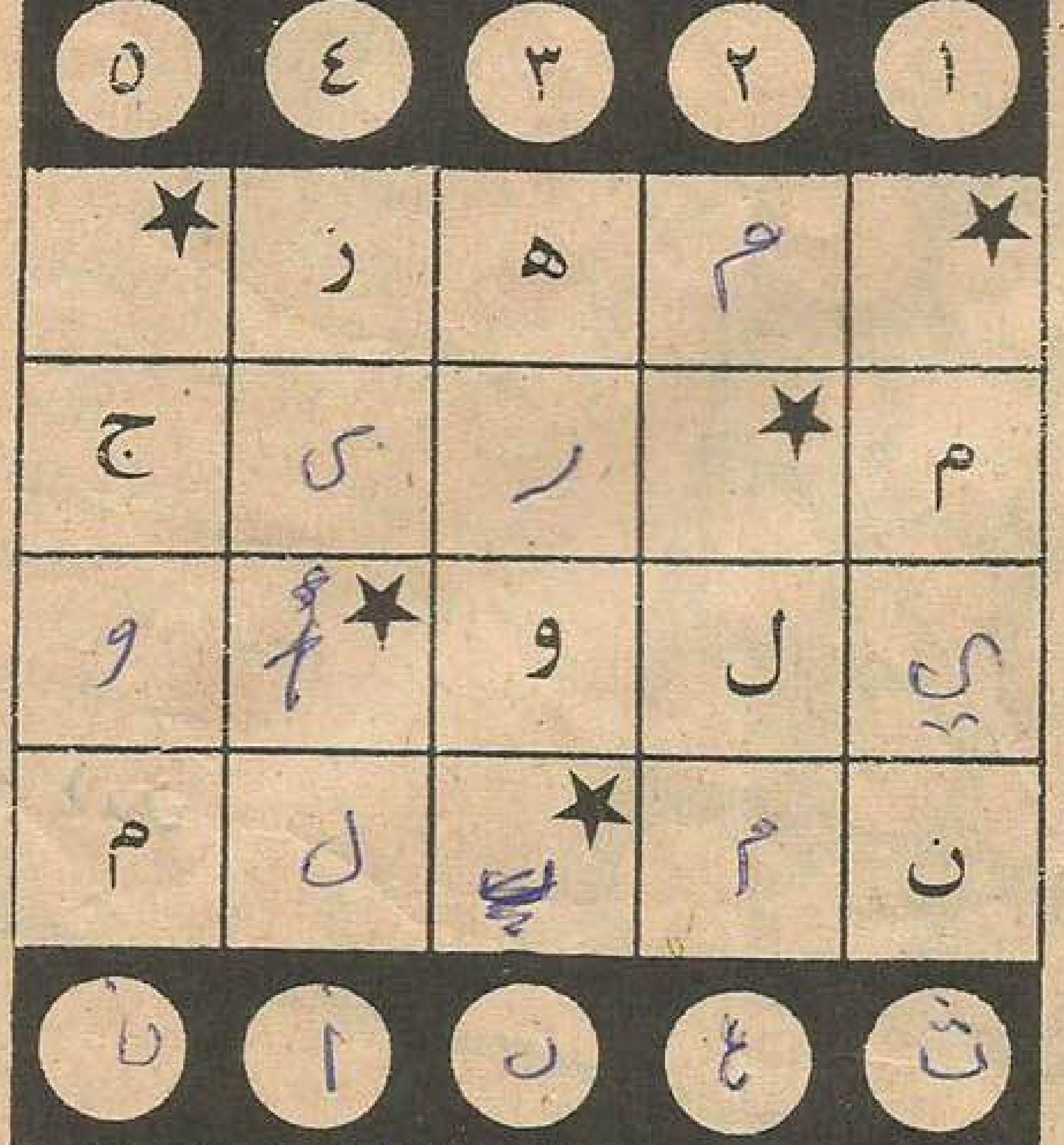


الحرفُ المختارُ

مسابقة ٤

اكتبْ حروفَ الكلماتِ الّتِى نعطِيك مَعانِيَها تحتَ أرقامِها . الحرفُ الّذِى يقعُ فى مربعِ النجمةِ ، انقلْه إلَى الدائرةِ البيضاءِ ، اسفلَ العمودِ ، لتقرأ أفقيًا كلمةً معنَاها أحدُ الزّواحفِ . وقدْ اعطينَاك بعضَ الحروفِ للتسهيلِ .

(١) غالٍ
(٢) مدرسٌ
(٣) فرارٌ
(٤) عملةٌ سعوديةٌ .
(٥) فى السّماءِ .



مِنْ نقطةٍ إلَى نقطةٍ

ابدأْ بالنقطةِ رقمِ (١) ، ومُدَّ الخطَّ مِنْ نقطةٍ إلَى أُخرَى حسبَ تتابعِ الأرقامِ ، حتَّى رقمِ (٦٢) ، لتعرفَ الشكلَ المختفِىَ داخلَ هذه النقطِ .

الأحساءُ .. نافذةُ الس




بلوف


يا لها من منعشة..


والآن.. تمرين للسباحة حتى أصل إلى البراميل..


هه؟ ما هذا؟
ملابس ملقاة على الشاطئ.. يبدو أنها لا تخص أحداً..


يلقون بمخلفاتهم على الشواطئ الآن؟ سأقذف بها بعيداً..

حكايات

سامح و فالح

الكاراتيه

سيناريو ورسوم معلوف

أتمنى أن تكون قد استذكرت دروسك جيداً يا فالح.. اليوم نبدأ امتحانات نهاية العام..

لا تذكرني بهذا يا سامح..

كلما أسمع هذا الموضوع ينتابني شعور بالتعب والإرهاق..

أعتقد أنها وعكة صحية لابد أن أذهب إلى صيدلية ربما أجد دواء يعالجني..

هيه.. أين تذهب يا فالح؟ وميعاد الامتحان الذي سيبدأ الآن؟..

لا تخف.. سأكون عندك خلال خمس دقائق على الأكثر.. هيا اذهب أنت..

أسماء الفائزين فى العدد « ١٣٥ »

١ ـ عادل حسن مصلح / الرياض ١١٥٧٤ ـ ص . ب ٧٥٠٧٦ .

٢ ـ يحيى حموده النعامى / سلطنة عمان ، ولاية القابل ، المغيرب .

٣ ـ يوسف المطير / حائل ، المتوسطة الأولى بحائل .

٤ ـ نهال عبد الله الفكيه / المنطقة الشرقية ، القطيف ، مركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف .

٥ ـ بدور زياد الحمدان / الزلفى ، باسدية الزلفى ، بواسطة الوالد / زياد الحمدان .

٦ ـ هشام الصالحى / المغرب ، الحسيمه ، أجدير ، ص . ب ٦٢ .

٧ ـ مهالى منعم تهتمونى / الكويت ، ميناء الزور ، ص . ب ١٩ .

٨ ـ خالد خميس الشامى / الامارات ، العين ، زخر سوبر ماركت ، ص . ب ١٨٤٠ .

٩ ـ نسمة عبد الله الفكيه / المنطقة الشرقية ، القطيف ، مركز الخدمة الاجتماعية القطيف .

١٠ ـ فادى أدريس حمدان / الكويت ، الخالدية ، ص . ب ١٧٤١٥ .

١١ ـ محمد زكريا حسن الشوربجى / جدة ٢١٤٩٣ ، ص . ب ١٣١٨٩ .

١٢ ـ ياسمين إبراهيم الدامغ / الدمام ، ص . ب ٧٥٢٢ .

١٣ ـ عبد المحسن محمد باقادر / الرياض ، شارع أبى أيوب الأنصارى ، الدركتر ص . ب ٢١٨٨٧ ـ ١١٤٨٥ الرياض .

١٤ ـ وفاء ناصر الجديد / الرياض ١١٤٣١ ، ص . ب ١٣٦٦ .

١٥ ـ هلا شاهر المعتيل / الظهران ، أرامكو ، ص . ب ٢٣٣٤ .

١٦ ـ هانى محمد نبيل الحناوى / القاهرة ـ مدينة نصر ـ (٢٢ ، ٥ ش ابن الهيثم .

١٧ ـ محمود سامى سمارة / ينبع البحر ، بادية ينبع البحر ، بواسطة سامى سمارة .

١٨ ـ نون هاشم كيفى / مكة المكرمة ، ص . ب ٥٨٠١ .

١٩ ـ أحمد محمد أحمد حوصلى / جيزان ، العارضة ، بريد العارضة .

٢٠ ـ آمنة على عبد الرحمن على / الامارات ، الشارقة ، خورفكان ، ص . ب ١٥٣١٥ .

٢١ ـ نسنتال الغزال / الاحساء ٣١٩٨٢ ـ ص . ب ١٦٢٤ .

٢٢ ـ بابكر النعيم آدم على / الخرطوم ، شارع الحرية ، ص . ب ١١٥ ، فتح الرحمن محمد عبد السيد ومنه الى بابكر النعيم .

٢٣ ـ محمد شوقى البيلى / الرياض ، ص . ب ١٨٠٥ ، نجل المستشار العمالى بسفارة مصر .

٢٤ ـ زينب بن سعيد / تونس ، سوسة ، حى جوهرة ، ١٣ نهج غاندى .

٢٥ ـ أمين عبد الله العلى / الاحساء ، القارة ، ٣١٩٨٢ ، ص . ب ٣٥٠١٥ .

٢٦ ـ محمد ضياء علوى / دولة البحرين ، منزل ٩٣٤ ، طريق ١٢٢٥ ، مجمع ٤١٢ .

٢٧ ـ عماد عبد العزيز عبد على / المنامة ، ص . ب ٢٥١٦ .

٢٨ ـ نزيه عبد اللطيف / الكويت ، السالمية ، ش ابو هريرة خلف ش عمان ق ١٢ بقالة الموسوى

٢٩ ـ راكان يعاج / الرياض ١١٤٨٥ ـ ص . ب ٢٢٠٠٠ .

٣٠ ـ أحمد الزاهر / القطيف ، العواميد ، ٣١٩١١ ، ص . ب ١٠١١٠ .

٣١ ـ عبد الرحمن محمد أحمد / عدن ، كرتير ، ص . ب ٣٠٨ .

٣٢ ـ نسرين خالد جنه / الجبيل الصناعية ، ص . ب ١٠٠٨٨ مترومين شل .

٣٣ ـ محمد الأمين على مبروك / أم درمان . ص . ب ٧٣٥ .

٣٤ ـ إبراهيم مبروك / أم درمان ، ص . ب ٧٣٥ .

٣٥ ـ أحمد عبد الله حسين / جيزان ، جبل قباء ، مدرسة تحفيظ القرآن ، الصف الثالث الابتدائى .

٣٦ ـ عياد نوار القبيس / القصيم ، بريدة ، الفايزية ، أسواق الفايزية المركزية .

٣٧ ـ سامى أحمد سالم / سلطنة عمان ، روى ، ص . ب ٥٦٥٧ .

٣٨ ـ أحمد عبد الله صالح / الرياض ١١٥٤٤ ، ص . ب ٥٥٥٥٢ .

٣٩ ـ فادى أديب حمدان / الكويت ، الخالدية ، ص . ب ١٧٤١٠ .

٤٠ ـ محمد هاشم كيفى / مكة المكرمة ، ص . ب ٥٨٠١ .

٤١ ـ بدر غازى مشيل / المدينة المنورة ، ص . ب ١٨٠٢ .

٤٢ ـ نادى أديب حمدان / الكويت ، الخالدية ص . ب ١٧٤١٥ .

٤٣ ـ نضال عبد الكريم برهوم / سيناء رفح ، بريد الجيور ، بجوار جهاز التعمير .

٤٤ ـ جنان حسن عبد الرحمن محمد / القاهرة ، ٣٨١ إبراهيم الرازق ، عين شمس الشرقية .

٤٥ ـ عادل سعيد العاصمى / جدة ـ حى السلامة .

٤٦ ـ فادى أديب حمدان / الكويت ، الخالدية ، ص . ب ١٧٤١٥

٤٧ ـ نضال عبد الكريم برهوم / مصر ، رفح سيناء ، بريد الجيور ، بجوار جهاز التعمير

٤٨ ـ ممدوح أحمد محمد حامد / السودان ، أم درمان ، مدرسة وادى سينا ، ص . ب ٦٨٨ .

٤٩ ـ عبد الله محمد الصفرى / الطائف ، حى نخب ، متوسطة هوازن ، الصف /٢/ ١

٥٠ ـ فيصل سالم المناعى / البحرين ، المنامة ، ص . ب ٨٤٩ .

٢٥٠٠ ريـــال ســعودى
يقدمـــها باســـم كل أســـبوع
لمن ينجح فى حل مسابقات التسلية


أعتقدُ أنَّ هذا يكفي .. هيّا قبلَ أنْ يفوتَني ميعادُ الامتحانِ.
ياااه ملابسي ؟!
يا إلهي ! ماذا أفعلُ الآنَ في هذا الشاطئ المهجورِ ؟ وكيفَ أرجعُ ؟
ما هذهِ البرودة ؟
في المساءِ ..
ربّاه ! فالح !..
أينَ كنتَ ؟ لقدْ فاتكَ الامتحانُ ..
آ .. احم ..
كنتُ .. أقصدُ في الطريقِ .. إحم ..
قطّاعُ الطرقِ .. تصوّروا .. فِعلاً .. إنهمْ همم ..
بوم ! طراخ !
سيناريو بسوم
سعلوف

النخيل بلونه الأخضر المتميز فى مدينة الأحساء

الأحساء وقُراها ، ضِمْنَ حدودها الإدارية والبلدية ، فإنَّ الأحساء تتصلُ بالطرقِ المسفلتةِ الحديثةِ التالية :

١ - طريقُ الدمامِ (١٧٠) كم .
٢ - طريقُ الرياضِ (٣٣٠) كم .
(٣) طريقُ حرض (١٩٥) كم .
٤ - طريقُ قطرَ (٢٦٥) كم .

كما يمرُّ بها قطارُ سكةِ الحديدِ المتصلُ مَا بينَ الدمامِ والرياضِ ، والذى ينقلُ البضائعَ والركابَ .

أما عنْ النقلِ الجوىّ فإنَّ المطارَ يبعدُ اثنىْ عَشَرَ كيلو متراً عنْ مدينةِ الهفوفِ .

وممَا هُوَ جديرٌ بالتنويهِ أنَّ جميعَ قرى وهجرِ الأحساءِ ، البالغِ عددُهَا خمسينَ قريةً وهجرةً ، متصلةٌ بعضُها ببعضٍ بواسطةِ شبكةٍ منَ الطرقِ المسفلتةِ ، تتراوحُ أطوالُهَا بينَ (٦) كم و (١٩٥) كم .

وتولى المؤسسةُ العامةُ للموانىءِ اهتماماً لميناءِ « العقير » فى الأحساءِ ، لتطويرهِ ، وتزويدهِ بمَا يلزمُ منَ المعداتِ والتجهيزاتِ ، فى سباقِ خططِهَا لتطويرِ وتحسينِ الموانىءِ الصغيرةِ .

مشروعُ مُقاومةِ زحفِ الرمالِ :

منذُ أقدمِ الأزمانِ ، كانتْ الأحساءُ تعانى منْ زحفِ الرمالِ الذى تَسبَّبَ - كما أشرنَا - فى اندثارِ مدنٍ وقرىً بأكملِهَا .

فالرياحُ تحملُ عشراتِ الآلافِ منْ أطنانِ الرمالِ ، لتغطّىَ المساحاتِ المعمورةَ والمزروعةَ فى المنطقةِ ، الأمرُ الذى كانَ يستدعِى اتخاذَ إجراءاتٍ عاجلةٍ ، لوقفِ هذَا الخطرِ عندَ حدِّهِ ، والحفاظِ علَى الحياةِ البشريةِ والزراعيةِ ، وحمايةِ المشروعاتِ التنمويةِ .

وكانتِ الوسيلةُ لمقاومةِ زحفِ الرمالِ هىَ زراعةُ مصَدّاتٍ منَ الاشجارِ ، تحولُ بينَهَا وبينَ الانتقالِ إلَى المناطقِ المأهولةِ .

وحتى العامِ ١٤٠٤ هـ (١٩٨٤ م) تمَّ تشجيرُ مساحةٍ مقدارُهاَ أربعةٌ وثلاثونَ ألفَ دونم ، بزراعةِ سبعةِ ملايينِ شجرةٍ ،

● مشروع الرى والصرف بالاحساء يتالف من أقنية تجميع رئيسية وثانوية وفرعية يبلغ مجموع أطوالها أكثر من ٣٠٠٠ كيلو متر ..

شكّلتْ حاجزاً قوياً ضدَّ زحفِ الرمالِ ثمَّ زِيدَتْ إلى مساحةِ (٧١,٤٣٢) دونماً ، فضلًا عنْ أنَّ أجزاءً منْ هذَا المشروعِ باتتْ متنزهاً عاماً .

مَشروعُ الرىِّ والصرفِ :

وهوَ أحدُ أهمِّ المشروعاتِ الزراعيةِ الَّتي نفذتْهَا وزارةُ الزراعةِ والمياهِ .

وكانَ منطلقُ فكرةِ هذَا المشروعِ نابعاً منْ عدةِ اعتباراتٍ :

أولُهاَ : كثرةُ العيونِ والينابيعِ فى واحةِ الأحساءِ ، وغزارةُ مياهِهَا ، وتدفُّقُهَا على الأرضِ دونَ الاستفادةِ منهَا على الوجهِ الأكملِ .

وثانيهَا - ارتفاعُ نسبةِ الملوحةِ فى التربةِ نظراً لقربِهَا منْ مياهِ الخليجِ العربىِّ .

وثالثُهَا : زحفُ الرمالِ الَّذى كانَ يهدِّدُ تلكَ العيونَ والينابيعَ بالاندثارِ .

ورابعُهَا - تأثيرُ تلكَ العواملِ علَى الأراضِى الزراعيةِ ، وبوارُ كثيرٍ منهَا

وعلى هذَا قامَ المشروعُ لتجميعِ عيونِ وينابيعِ المياهِ العذبةِ ، وتخزينِهَا ، وتوزيعِهَا حسبَ حاجةِ المنطقةِ التى يخدمُهَا ، وبذلكَ أمكنَ تحسينُ الزراعةِ ، واستصلاحُ مساحاتٍ



أرقام .. حروف .. أشكال .. رسوم .. معلومات ..
مسابقات .. جوائز .. جوائز .. جوائز .. جوائز ..
إلعب .. وفكر .. واربح مع
باسم
مسابقات فوق الخيال
وجوائز
٢٥٠٠
ريال
هل سمعتم الخبر ؟
جوائز باسم
ومتنوعة
إنها كثيرة
جوائز!
جوائز باسم على الصفحات التالية


أشرق قلبُ بركة خان بنورِ الإسلام ، فأخذ يُؤدِّي الفرائضَ والعباداتِ الإسلاميّة . .
مُعلناً ندمَه على ما فاتَهُ مِنْ سنواتِ عُمرِهِ التي لم يكنْ فيها مُسلماً ، ونادماً على الأيّامِ التي كان قائداً فيها لا تعرفُ قلبُه الرّحمة ، حيثُ كان يأمرُ جيوشَه بمُهاجمةِ المدنِ الإسلاميّةِ ناشراً الذّعرَ والفزعَ بينَ أهلِها . .
تصدّقَ بركةُ خان مِنْ مالِه على الفُقراءِ والمحتاجين ، وأقامَ الموائدَ لإطعامِ المساكين . .
أعتقَ الرّقيق ، واشترى الملابسَ للفُقراءِ والمحتاجين . . إبتهاجاً بمناسبةِ دُخولِه في دينِ الإسلام . .
ولم يكتفِ بذلك بل واصلَ الدّعوةَ إلى الإسلامِ ليلَ نهار ، طالباً مِنْ قومِه أنْ يدخلُوا في دينِ اللهِ ليفوزُوا بالنّعيمِ في الدّنيا والجنّةِ في الآخرة . .

تسلية

مسابقة ٥

تأملْ سلسلةَ الأرقامِ الَّتى فى الدّوائر، وستجدُ أنَّها تتبعُ نظاماً خاصاً. هلْ تستطيعُ أنْ تعرفَ الرقمَ الَّذى ينقصُها، ويحلُّ محلَّ علامةِ الاستفهامِ؟

الرقمُ الناقصُ

٨ ١٥ ٢٢ ؟ ٣٦ ٤٣ ٥٠

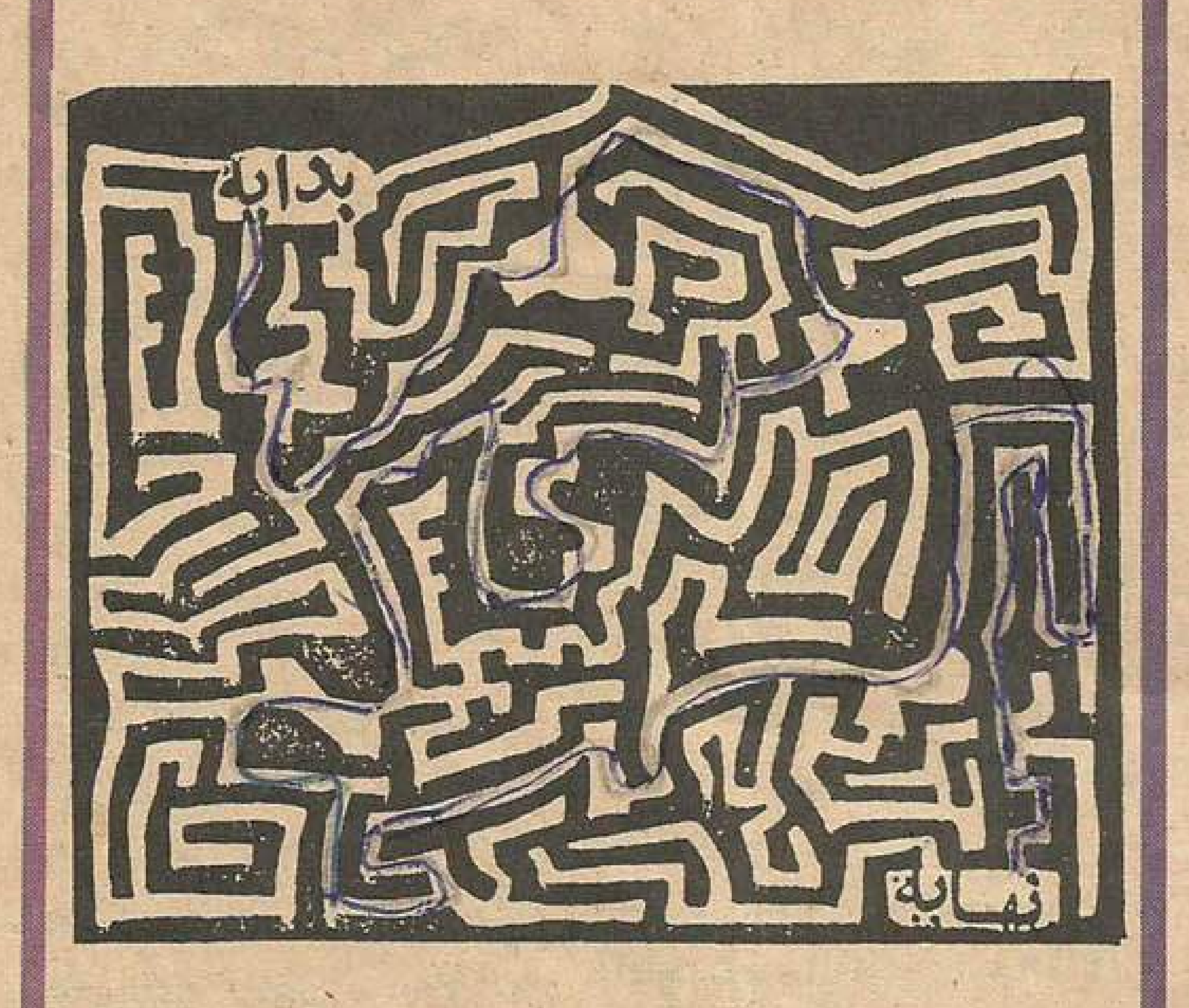
اختبارُ الذّاكرةِ

انظرْ لمدةِ دقيقةٍ إلى الرسومِ الَّتى يضمُّها هذَا الشكلُ، ثمَّ اغلقِ المجلةَ، وحاولْ أنْ تكتبَ أسماءَ اكبرِ عددٍ مِنَ الأشياءِ الَّتى أمامَك.



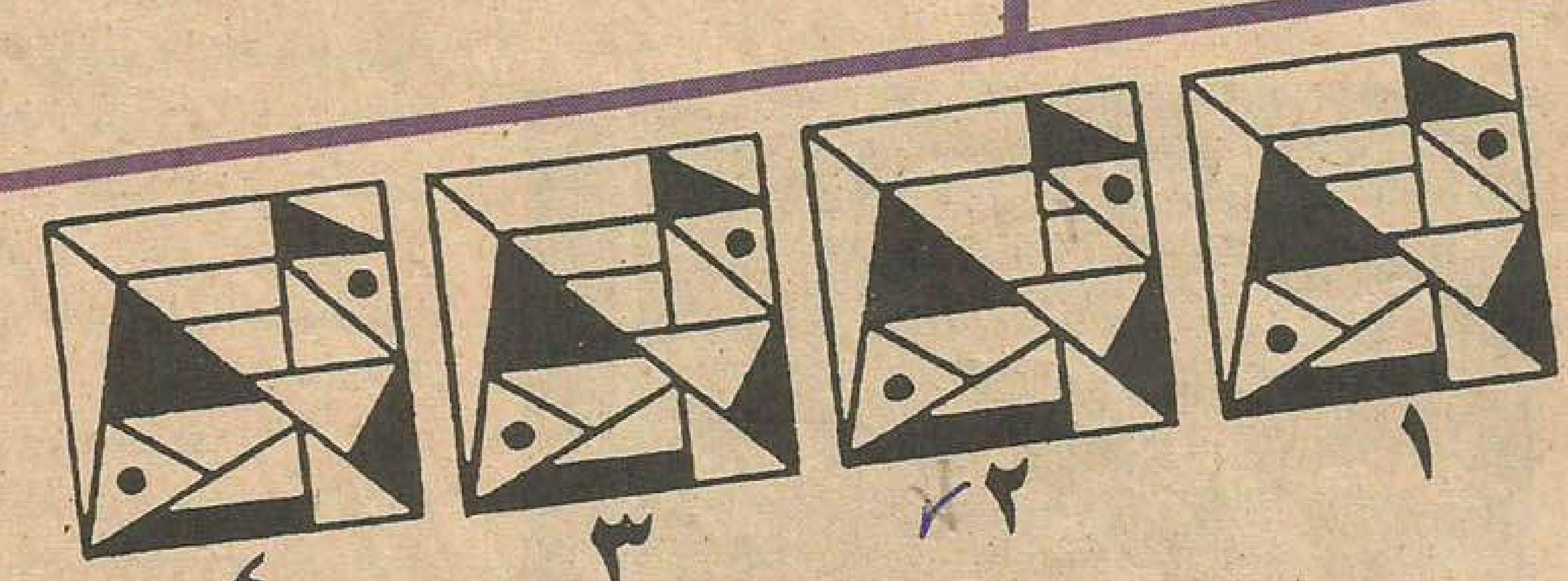
متاهةٌ

هَلْ تَستطيعُ أنْ تعرفَ طريقَك عبرَ هذِه المتاهةِ، مِنَ البدايةِ إلَى النهايةِ؟

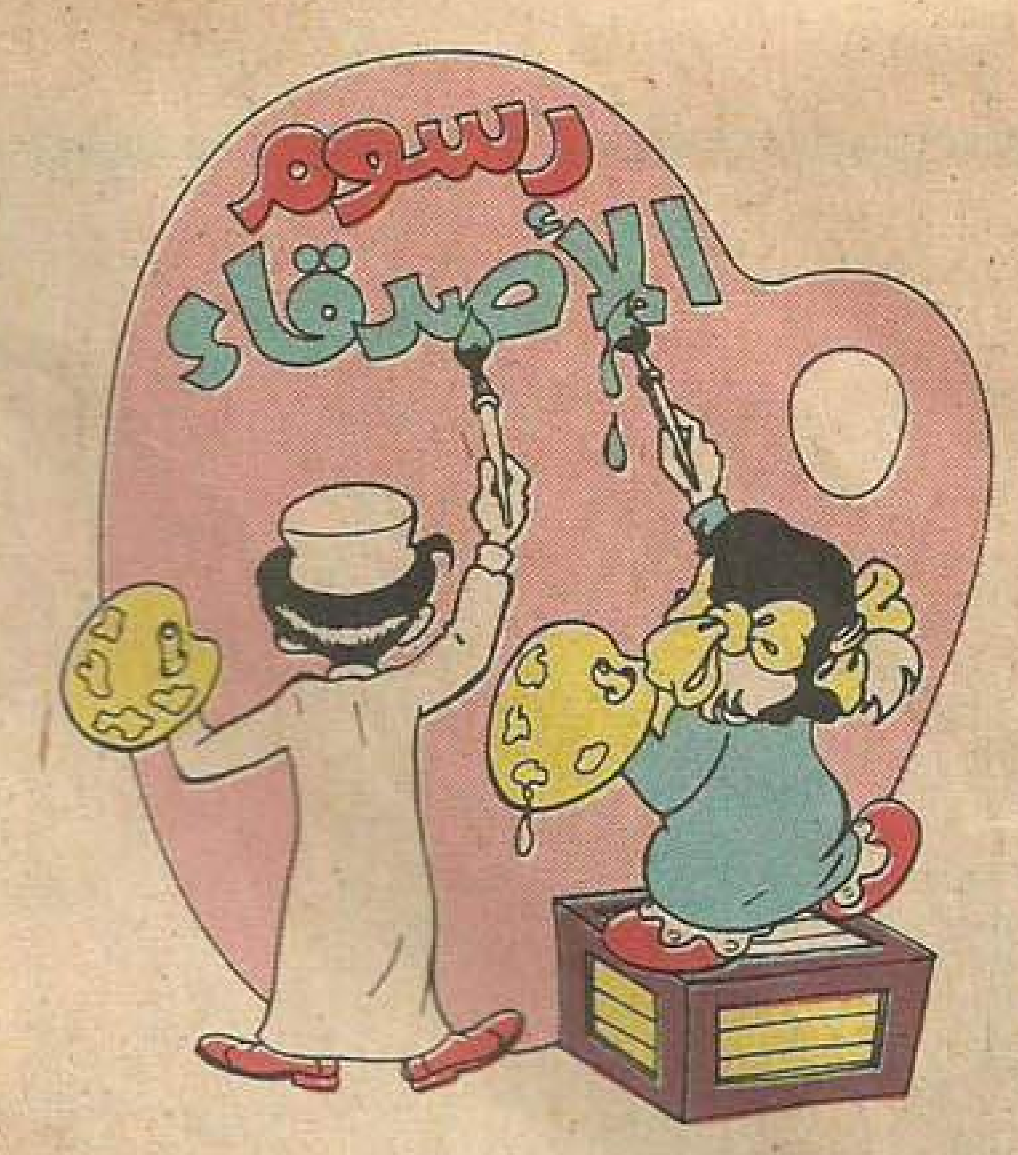


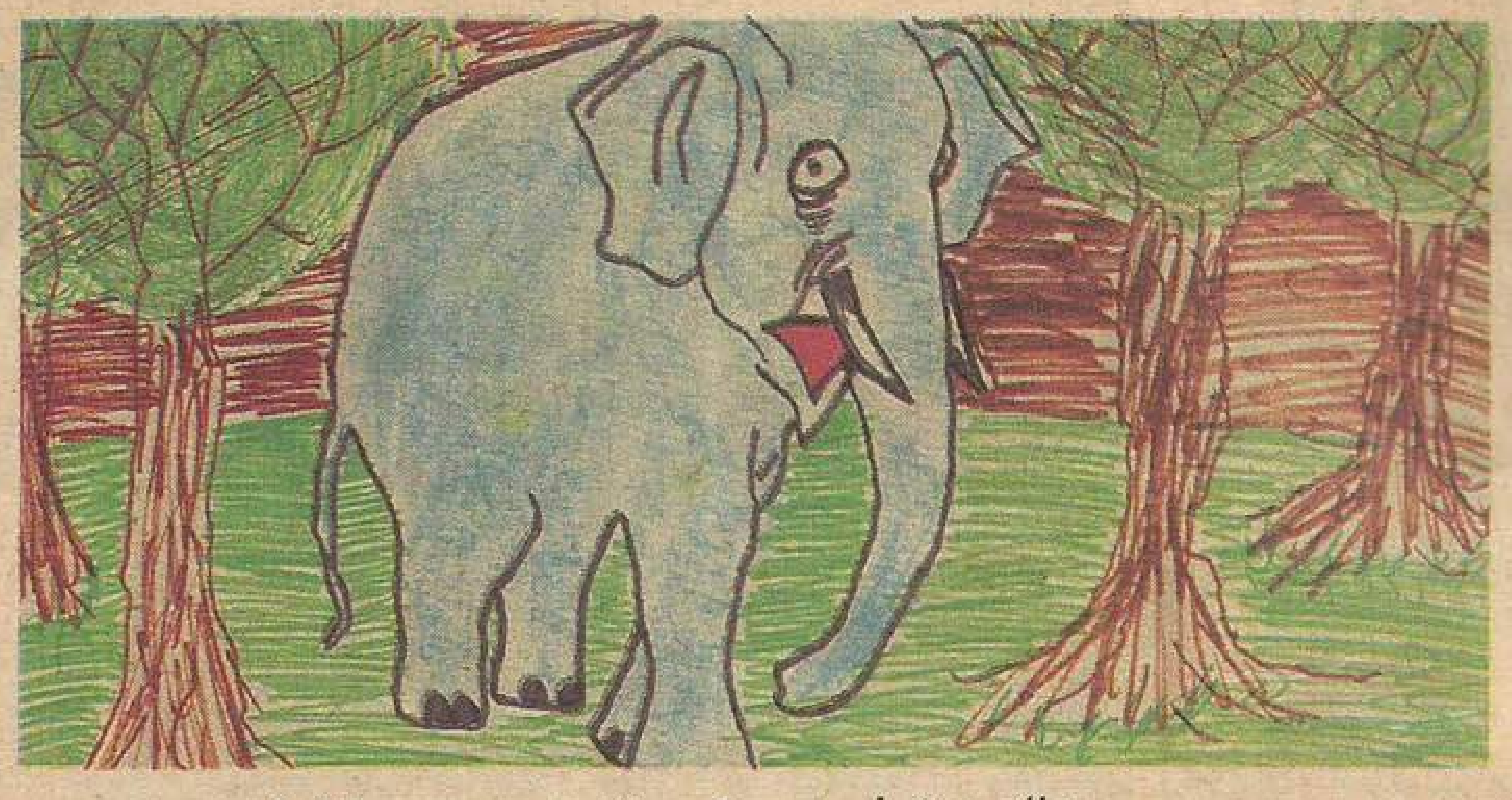
الشكلُ الغريبُ

تأمّلْ هذِه الأشكالَ الأربعةَ، هَلْ تستطيعُ أنْ تحددَ رقمَ الشكلِ الغريبِ؟





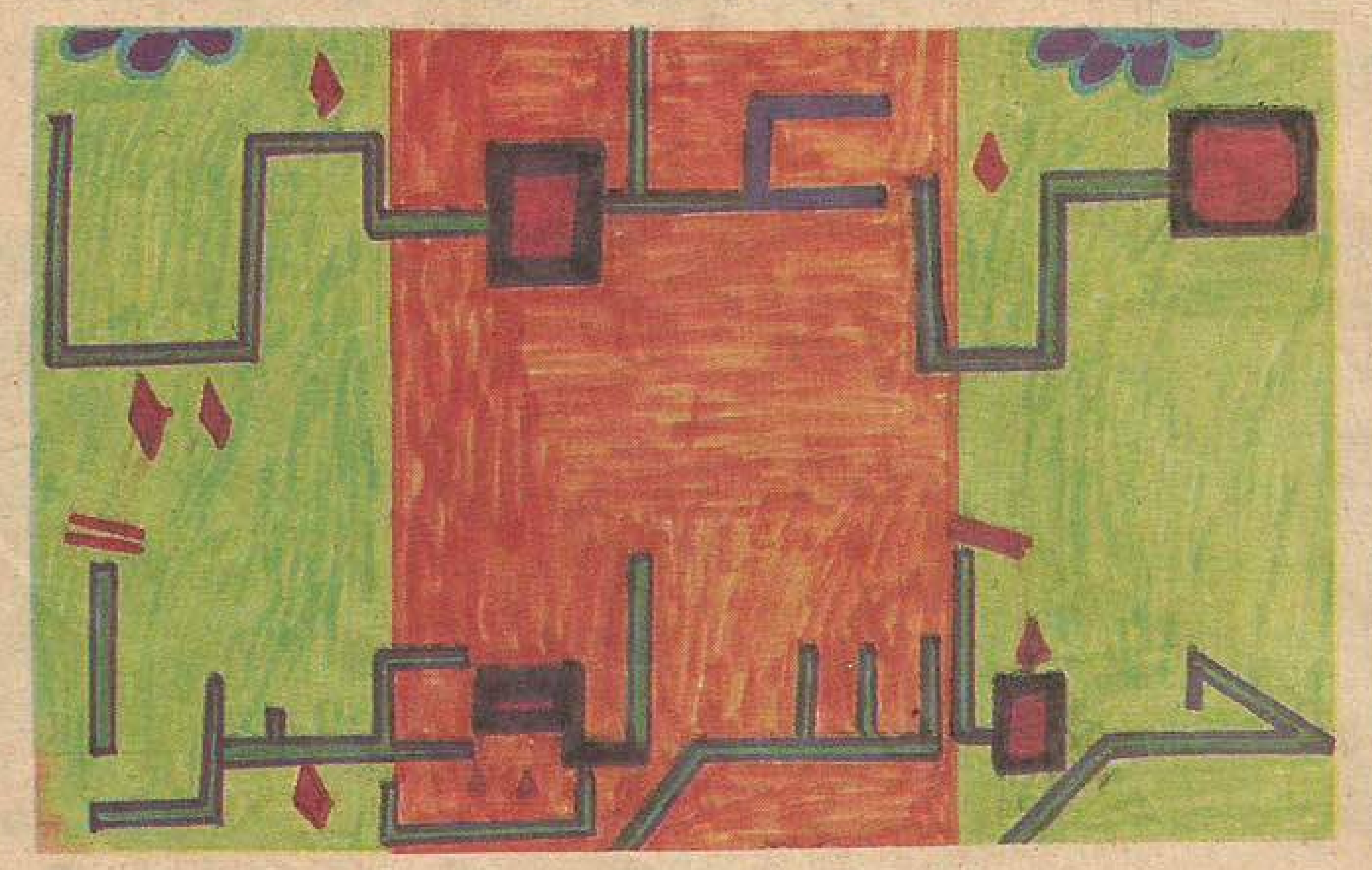




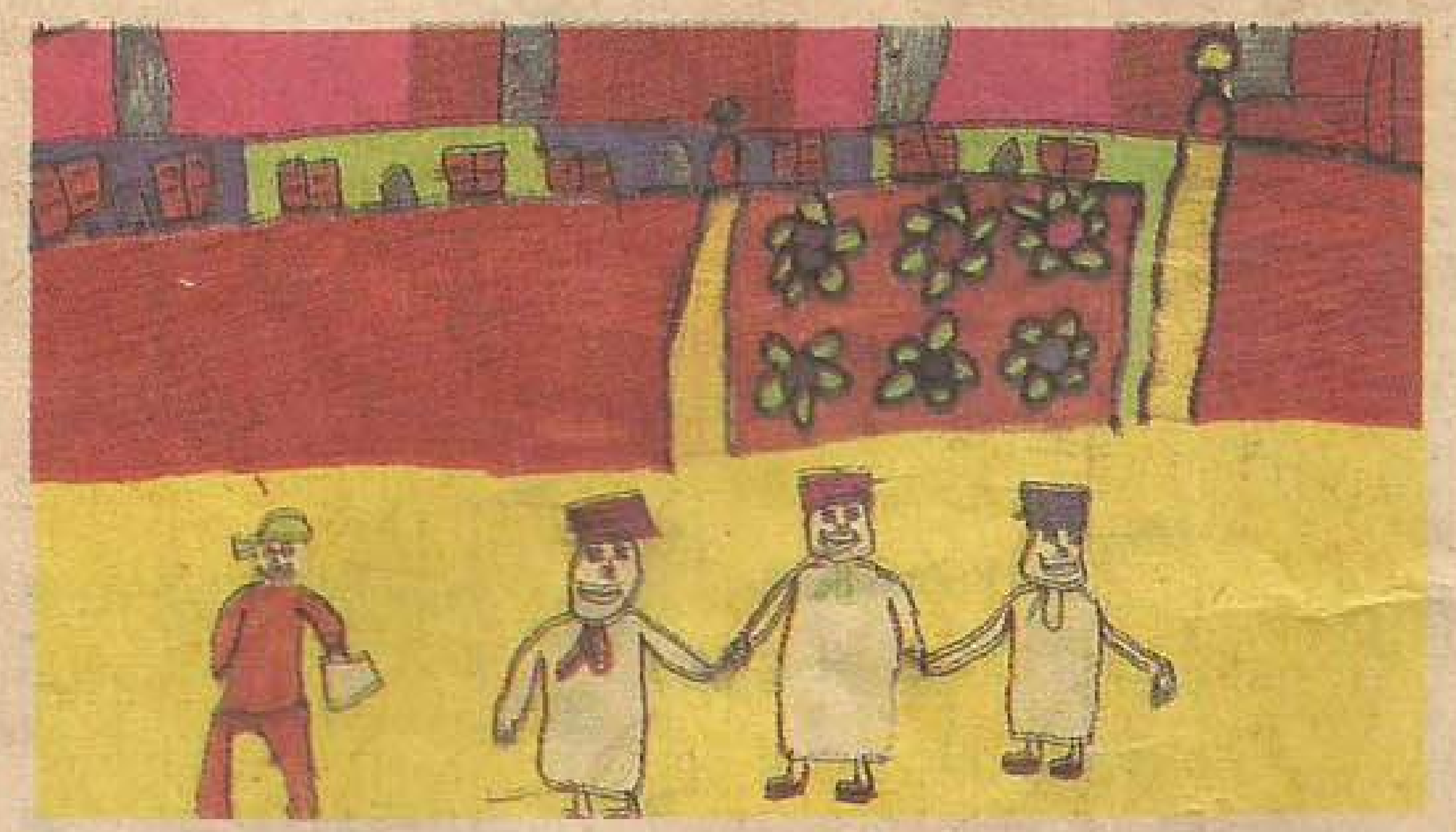
من الصديق / وديع شهر الدين محمد ـ الليث



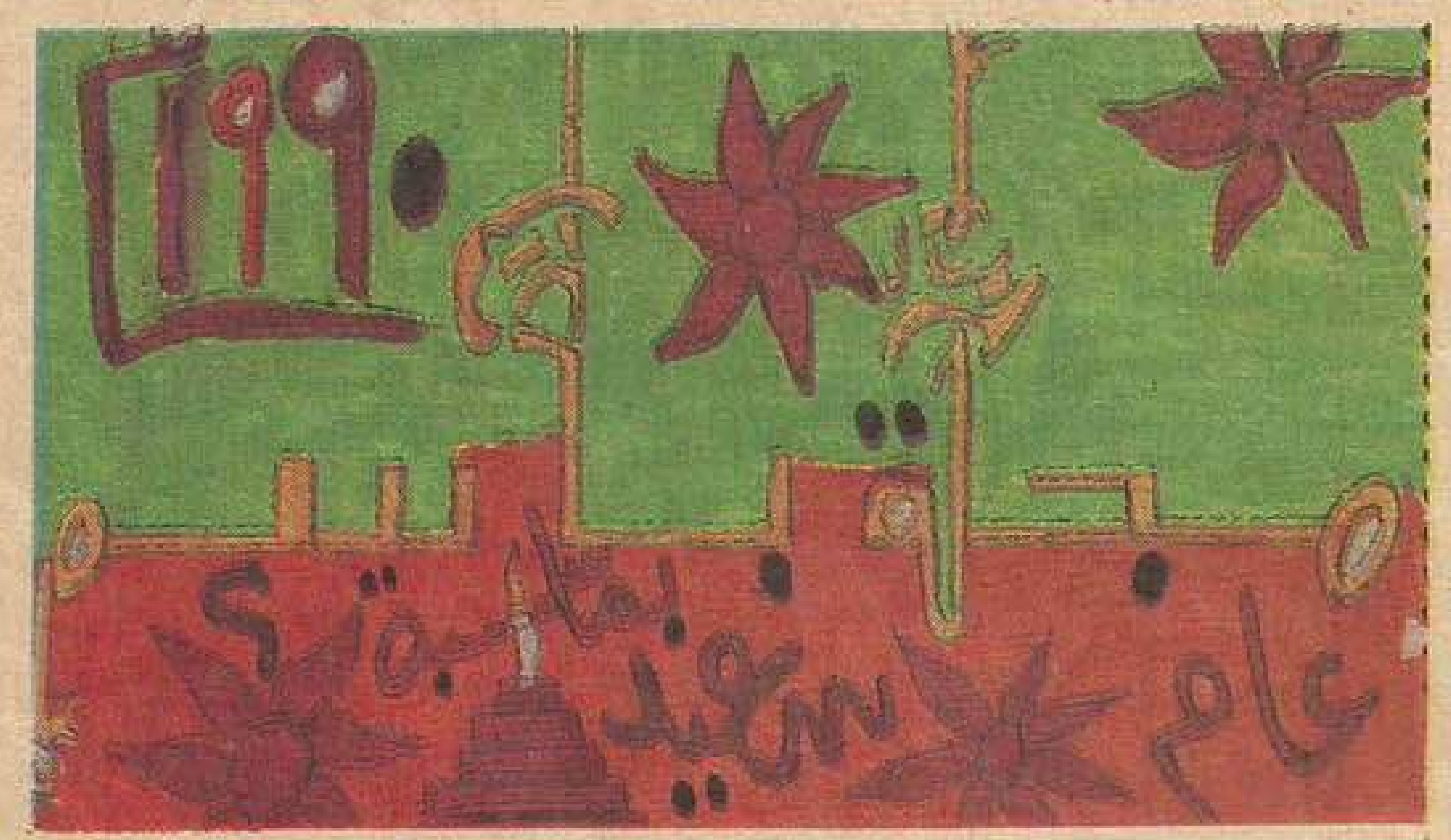
من الصديق / احمد محمد محمود ـ القاهرة



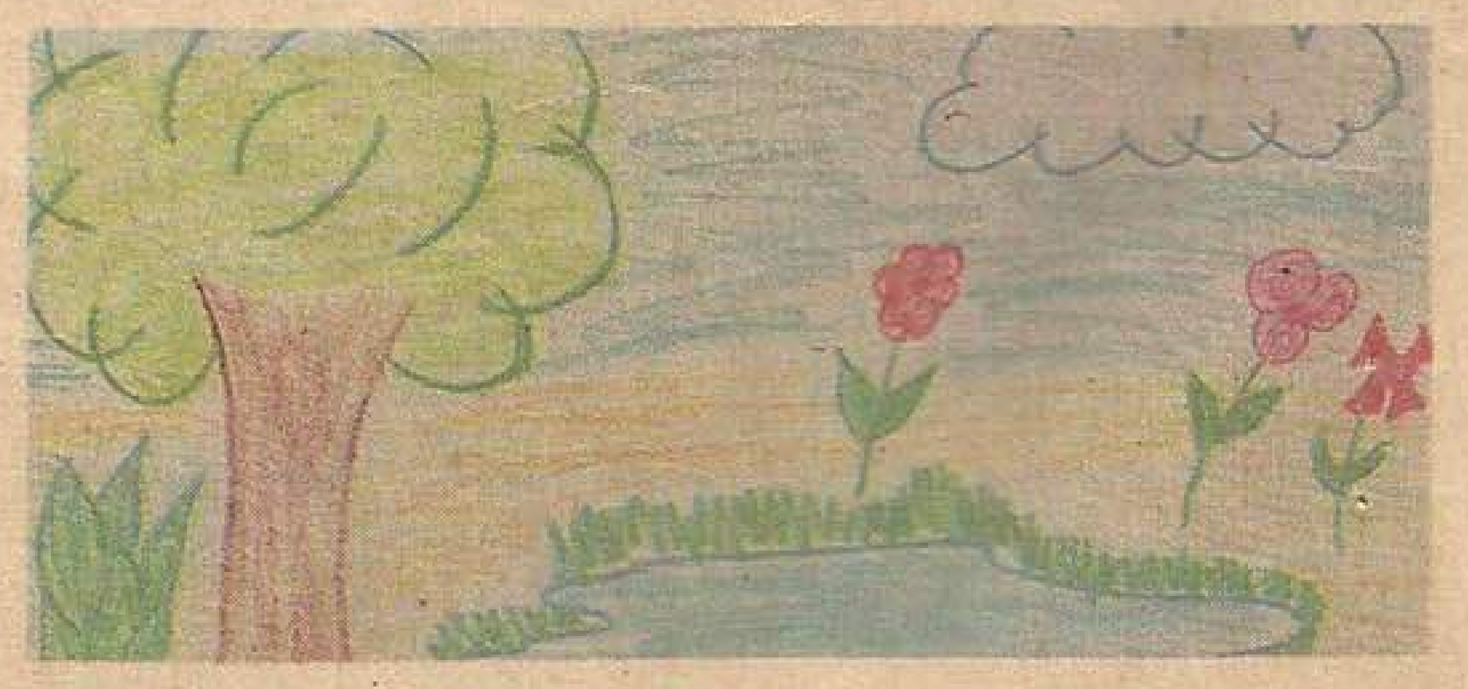
من الصديق / محمود احمد غريب ـ سلطنة عمان



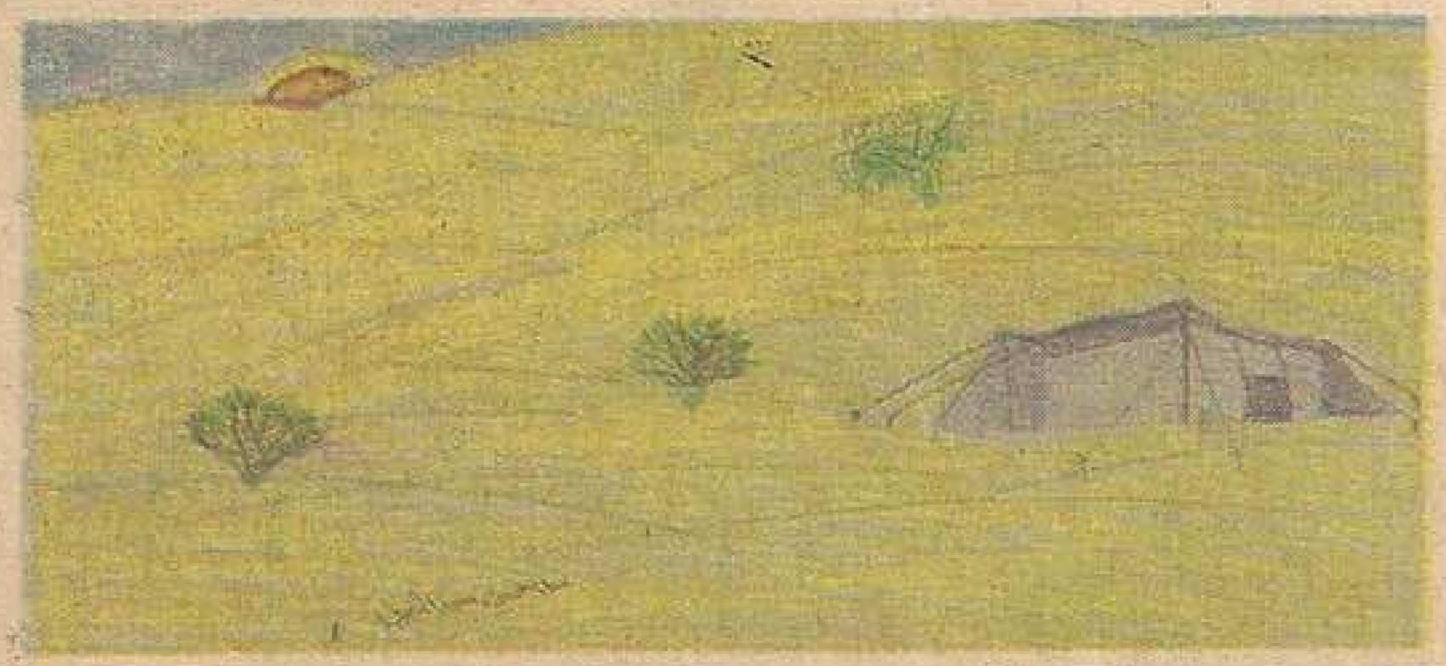
من الصديق / سعيد راشد ـ سلطنة عمان



من الصديق / فيصل بن سليمان بن على ـ سلطنة عمان



منظر طبيعى من الصديقة / نوال احمد بخيت ـ السعودية



البادية من الصديق / حسن محمد حسن الشهرى ـ تبوك

مـاذا !!
منْ ؟! صديقٌ
قديمٌ ؟ غزالٌ
شاردٌ ..

أرررجُو ألاَّ أكوووونَ قدْ أزعجتُك
بصوتِي .. إنْ نها تمرينات" دورية"
أرجُو أنْ تهدأَ .. لاَ تغضبْ
ياصديقِي ..







مـديـنـة الطـائف ..
يـزورهـا الكثـير من المواطنين لقضاء فصل الصيف عـلى شاطىء بحرها الأزرق الصافى .. كل المعلومات تقرؤها فى تحقيق العدد القادم ..

باسم



الناشران

م علـى حـافظ

عـلى حـافظ

المديرالعام

روف الشيبانى

التحرير: جمال عنايت

الفنى: سمير عبد المنعم



يـة للأبحاث والتسويق

السعودية للأبحاث والتسويق

تاد وزارة المعارف طريق

ب ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢

تلكس 404397 ARBUSS. J

الخبر ت ٨٩٤٨٧٠٦ • القاهرة ت : ٣٤٦١١٤٣

والشنطر ت ٦٣٨٧١٨٣ • تونس ت ٣٤٢٤٨٣

ت ٧١٧٨٢ • المغرب ت ٦٦١٠٠

لان

الخليجية للإعلان والعلاقات العامة

AL-KHALEEJIAH Advertising & Public Rela

فرع جـدة : تليفـون : ٦٥١١٣٣٣

٤٧٩٣٣٢٣ ـ الدمـام ت : ٨٣٣٣٣٤٤



١٦٩٤٧٠٠

٢١٤٩٣

دا) ٢٢٠

عملات الأخرى

شيك مصرفى على

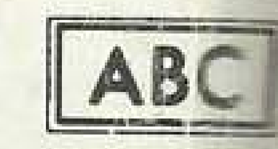
ص . ب : ٤٥٥٦ جدة

المملكة العربية السعودية

لمراقبة مؤسسة

بي . سي .

للتحقق من الانتشار



MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRC

نجوم كرة القدم



فريق الأرجنتين الحائز على المركز الثانى

الهدفَ مِنَ الضربةِ .. بعدمَا رفضَ ماتاوس كابتن ألمانيَا والمتخصصُ الأوّلُ فى التسديدِ تنفيذَ اللّعبةِ خـوفاً مِنْ اضاعتِها .

وفى الوقتِ المتبقى طردَ الحكمُ المكسيكىُّ لاعباً ثانياً مِنَ الأرجنتين هُـوَ ديزوتى للخُشونةِ .. واعترضَ لاعبُو الأرجنتين بقوةٍ مِنْ جَديدٍ علَى القرارِ .. وكادَ اللقاءُ يفسدُ .. ولكنَّه اكتملَ وما أنِ انْتهى حتَّى حاولَ بعضُ لاعبِى الأرجنتين الاعتداءَ علَى الحكمِ لولَا تدخلُ رجالِ الشرطةِ ومدربِ الأرجنتينِ د . كارلوس بيلاردُو لحمايةِ الحكمِ .

وبرغمِ كلُّ تلكَ الأحداثِ إلّا أنَّ الفريقَ الألمانىَّ استحقَّ الفوزَ بالكأسِ .. وهوَ الفريقُ الأحسنُ طوالَ البطولةِ وسجلَ أعلَى عددٍ مِنَ الأهـدافِ : فـازَ عـلَى يوجوسلافيا ٤ / ١ وعلَى الامارات ٥ / ١ وتعادلَ مَعَ كولومبيَا ١ / ١ .. وعلَى هولندَا بطلِ أوروبَا ٢ / ١ وعلَى تشيكوسلوفاكيَا ١ صفر وعلَى انجلترَا بضرباتِ الجزاءِ الترجيحية بعدَما تعادلَا ١ / ١ .

وبنهايةِ كأسِ العالمِ نالَ الفـريقُ الألـمانىُّ الكأسَ والميدالياتِ الذهبيةَ يليهِ الأرجنتين ثمَّ ايطاليَا بعدَ فوزِها علَى انجلترَا ٢ / ١ فى لقاءِ تحديدِ المركزيْن الثالثِ والرابعِ .. وحصلَ سكيلاشي الايطالىُّ علَى لقبِ هدّافِ البطولةِ برَصيدِ ٦ أهدافٍ .

تقامُ المسابقةُ القادمةُ لكأسِ العالمِ ١٩٩٤ فى الولاياتِ المتحدةِ .

حارس مرمى فريق الأرجنتين



كابتن موهوب يجيب

● كَمْ بطولةً حققهَا منتخبُ نيجيريَا لكُرةِ القدمِ ؟
عيسى هارون عيسى ـ مكة المكرمة ـ السعودية

● علَى الصّعيدِ الأفريقِى فازَ منتخبُ نيجيريَا بكأسِ الأممِ الأفريقيةِ مرةً واحدةً عامَ ١٩٨٠ فى نيجيريَا وهزمَ الجزائرَ فى النهائى ٣ / صفر .. بينَما احتلَّ الفريقُ المركزَ الثانى ٣ مراتٍ .. عامَ ١٩٨٤ فى ساحلِ العاجِ وانهزمَ مِنَ الكاميرون ٣ / ١ وعامَ ١٩٨٨ فى المغربِ وانهزمَ مِنَ الكاميرون ١ / صفر وعامَ ١٩٩٠ وانهزمَ مِنَ الجزائرِ ١ / صفر .. كمَا فازَ منتخبُ نيجيريَا للشبابِ تحتَ ١٩ سنةً بكأسِ العالمِ ١٩٨٥ وأحرزَ المركزَ الثانىَ فى نفسِ البطولةِ عامَ ١٩٨٩ فى السّعوديةِ .

س : مِنْ هُوَ الّذي اخترعَ كرةَ القدمِ ؟

ج : لا يَعرفُ المؤرخونَ التاريخَ الحقيقىَّ لاختراعِ كُرةِ القدمِ .. ولكنَّهم اختلفُوا بينَ نشأتِها فِى الصينِ أوِ الفراعنةِ فى مصرَ أو فى انجلترَا .

ولكنَّ الحقائقَ المؤكدةَ أنَّ كرةَ القدمِ الحديثةَ بدأتْ فى بريطانيَا .. ووضعتْ أولَ قوانينِ اللعبةِ .. وتاسسَ فى انجلترَا أولُ اتحادٍ لكرةِ القدمِ وأقيمَ أولُ لقاءٍ دولى لكرةِ القدمِ عامَ ١٨٧٣ بينْ انجلترَا واسكتلندَا .

● هَلِ الرّياضةُ البدنيةُ مفيدةٌ للصّحةِ ولماذَا ؟
ماجد خالد عطية الدين ـ الطائف ـ السعودية

● بالطبعِ الرياضةُ مُفيدةٌ جداً للانسانِ .. وهِىَ تقوّى الجسمَ وتساعدُ علَى بناءِ العَضلاتِ وتعطِى للإنسانِ حَيويةً زائدةً وقُدرةً كَبيرةً علَى بذلِ الجهدِ دُونَ تعبٍ سَريعٍ .. كمَا أنَّها تعودُ الانسانَ علَى الصبرِ وعلَى تقبلِ الهزيمةِ بصدْرٍ رحبٍ .

هوايات

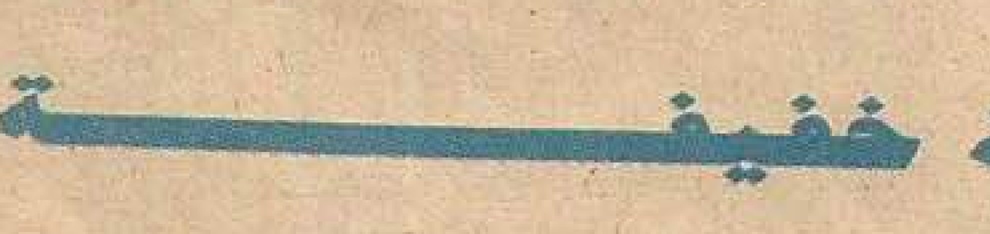
رالى تونس العاشر

رالى الصحراء (رايد) أقيمَ فى غيابِ البيجو وبرزَ فريقُ ميتسوبيشى ولادا فى منافسةٍ عارمةٍ حتىً استطاعَ لارتيغ سائقُ ميتسوبيشى ـ باجيرو فى المرحلتيْن الأخيرتيْن مِنَ السباقِ قطعَ الطريقَ على لادا والفوزَ متقدماً .. وبالقاء الضوءِ على الفرقِ المشتركةِ نجدُ ميتسوبيشى ـ باجيرو .. ولادا ـ بوش .. ونيسان ـ ديور .. وخلالَ المرحلةِ التمهيديةِ للرالي والَّتي أقيمتْ على حلبة بول ريكار الفرنسيةِ حققَ جاكى على متنِ سيارةِ لادا سمارا أفضلَ وقتٍ وكذا الفريقُ السوفياتي وقلةُ خبرته جعلته يضيعُ فى المرحلةِ الثانيةِ .. وبقيتْ لادَا تسيطرُ على الموقفِ بعدَ اليومِ الرابعِ .. ثم جاءتْ مرحلةُ طبرق سريعةٌ وقاسيةٌ وخلالَ المرحلتيْن الاخيرتيْن مِنَ الرالي رفعَ لارتيغ (سائق ميتسوبيشى) مِنْ تقدمِه فحصلَ على المركزِ الأولِ تلاه فى المركزِ الثاني تومباى مِنْ لاداسمارا ثم جاكي من لاداسمارا بالمركزِ الثالثِ .



● يشارك فريق « نيسان ـ ديسود » فى معظم الراليات الصحراوية بأكثر من سيارة ●

اصنعها بنفسك



وجبة خفيفة

فى أيامِ الصّيفِ الحارةِ، نَحتاجُ دائماً إِلَى وَجباتٍ خَفيفةٍ وسَريعةٍ ، ومُحتويةٍ على عناصرَ غذائيةٍ عاليةٍ وخاصّةً الخضراواتِ كالخيارِ، الخسُّ، السبانخِ والطماطمِ (البندورة) والبصلِ . وكلّما كانتِ الوجبةُ خفيفةً وخاليةً مِنَ الدّهونِ كانَ أفضلَ لصحةِ الجسمِ . وأنصحُكم يا أصدقائي بتناولِ الفاكهةِ وخاصةً الكانتالوب فى الصيفِ لأنّه يُساعدُ الجسمَ على مقاومةِ الحرارةِ والبطيخ ويفضلُ أنْ يكونَ عَشاؤكم طبقاً مِنْ سَلطةِ الفواكهِ وذلكَ للمحافظةِ علَى صحتِكم وبشرتِكم .

ومِنَ الوَجباتِ الخفيفةِ (السّاندوتش) فيمكنُكِ عمل ساندوتش بسُهولةٍ وَتستطيعينَ دَعوةَ ٤ مِنْ صديقاتِك ليتناولنَ وَجبةَ الغداءِ معَكِ ، وتَقومين أنتِ بتحضيرِها .

وسَوفَ نَحتاجُ إِلَى :

- ● ٨ شَرائحَ مِنَ اللّحمِ البقرِى البارِدِ .
- ● ٨ شَرائحَ مِنَ الجبنِ ، ٨ شرائحَ مِنَ اللّحمِ الرومي البارِدِ ، خُبزٍ.
- ● ٤ فناجينَ مِنْ شَرائحِ الخسِّ ، وبعضِ شَرائحِ الطماطمِ الطّازجةِ .
- ● خيارٍ مقشرٍ ومقطعٍ الَى شَرائحَ ، بصلٍ أخضرَ.

خطواتُ العَملِ :

ـ افرِدِى اللحمَ البقرِى أولاً ليظهرَ علَى السّطحِ.
ـ ضَعي فوقه شريحةَ الجبنِ.
ـ أضيفي شريحةَ اللّحمِ الرومي البارِدِ فوقَ الجبنِ.
ـ لفِّى الطبقاتِ الثلاثَ معاً ثمّ اتركيه فى الثّلاجةِ لمدةِ ١/٤ ساعةٍ حتّى يتماسكَ.
ـ قَطِّعِى اللحمَ الَى شرائحَ
ـ أحضرِى الخبزَ وأفرغى ما بداخلِه مِنْ لباب.

ملحق باسم الرياضى

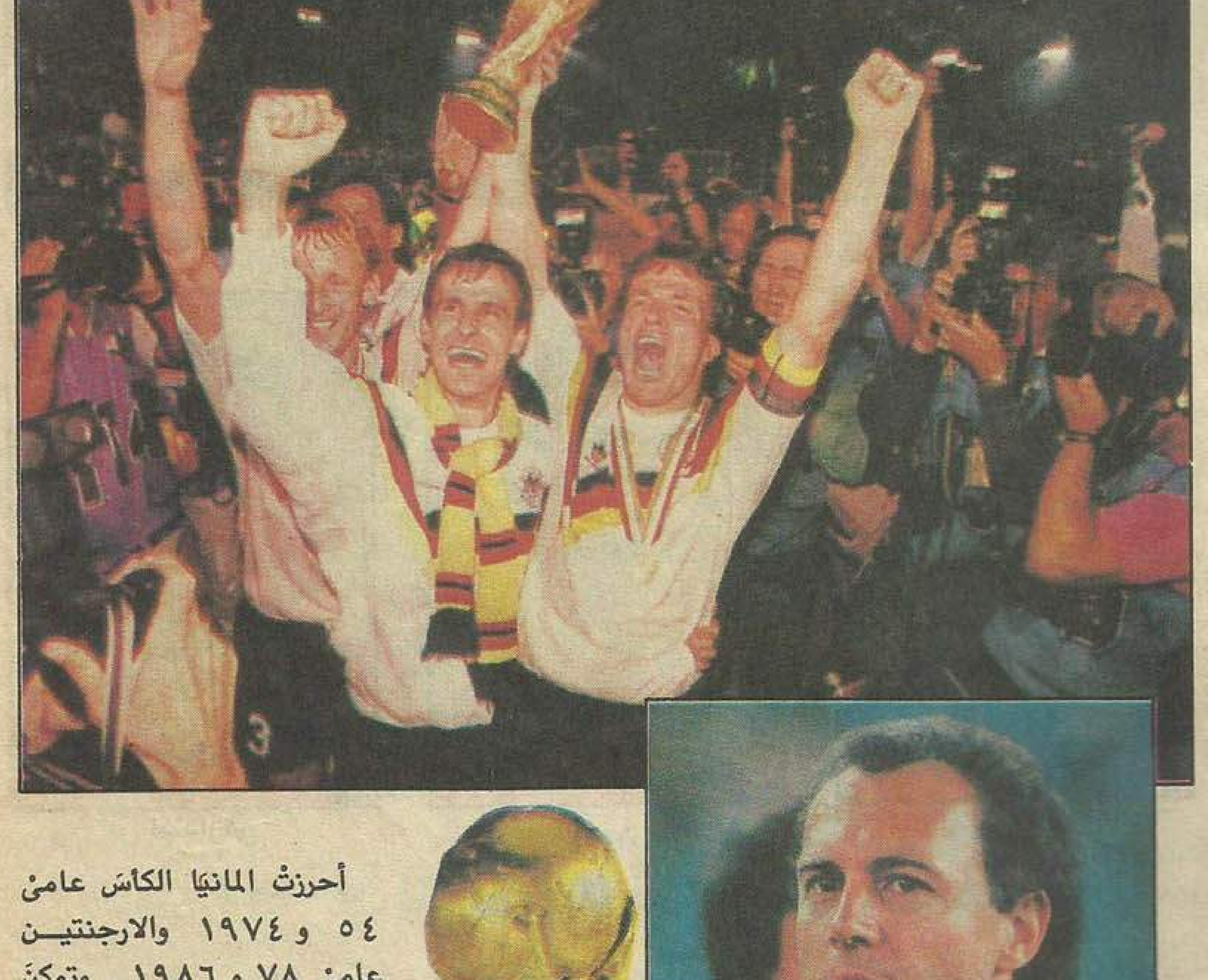
إشراف : يسرى حمدى



سالنى أحد الأصدقاء من الذين يهوون ممارسة الرياضة البدنية : هل يجب أن أمارس لعبة رياضية تستلزم أدوات ومعدات .. قد تكون باهظة الثمن ؟

ومن خلال إجابتى لهذا الصديق أقول لكل الأصدقاء .. إن الرياضة من أساسيات العيش بصحة جيدة .. وأنت وكل الأصدقاء تستطيعون ممارسة أنواع معينة من الرياضة لا تستلزم شراء أية أدوات أو معدات .. ولا تحتاج أيضاً إلى مساحة كبيرة ، تستطيع أن تقوم ببعض التمرينات السويدية الخفيفة عندما تستيقظ من النوم .. فهى تقوى عضلات جسمك وتنشط الدورة الدموية فيه ، تستطيع أيضاً أن تمارس رياضة المشى أو الجرى وهى من الرياضات التى لا تستلزم أية أدوات أيضاً ..

ألمانيا بطل العالم



أحرزتْ ألمانيا الغربيةُ كأسَ العالمِ لكرةِ القدمِ للمرةِ الثالثةِ فى تاريخِها .. هَزمتِ الأرجنتين ١ / صفر فى المباراةِ النهائيةِ بجدارةٍ فى سَتادِ روما وردّتْ اعتبارَها لسابقِ هزيمتِها امامَ الارجنتين ٣ / ٢ فى نهائى الكأسِ السابقةِ .. وكانَ فريقا المانيا والارجنتين قد تأهّلا للمباراةِ النهائيةِ فى ايطاليا ليُصبحَ النهائىُ مكرراً فى بطولتيْن متتاليتيْن وهىَ المرةُ الاولى الّتى تَشهدُها المسابقةُ الكُبرى منذُ انشائِها عامَ ١٩٣٠ .. وأصبحَ الفريقُ الفائزُ فيهما مُؤهلاً لمعادلةِ رقمِ البرازيلِ وايطاليا القياسىّ بالفوزِ بالبطولةِ ٣ مراتٍ

أحرزتْ المانيا الكأسَ عامىْ ٥٤ و ١٩٧٤ والارجنتين عامىْ ٧٨ و ١٩٨٦ .. وتمكنَ الألمانُ مِنَ الفوزِ واحرازِ الكأسِ ومُعادلةِ الرقمِ.

دخلَ الألمانُ المباراةَ النهائيةَ بترشيحاتٍ أكبرَ خاصةً وأنَّ صفوفَهم مُكتملةٌ وليسَ بيْن صفوفِهم أىُّ لاعبٍ مَوقوفٍ أو مُصابٍ .. وكانَ مدربُهم بيكنباور حائراً فى اختيارِ لاعبيه الأساسيين للمُباراةِ.

أمّا منتخبُ الارجنتين فقدْ مرَّ بظروفٍ صعْبةٍ للغايةِ حيثُ افتقدَ أربعةً مِنْ لاعبيهِ الأساسيِّين للايقافِ بسببِ طَردِ اولاركوتشيا وانذارِ ٣ منهم فى مُباراةِ ايطاليَا (جيوستى وباتيستا وكانيجيا) وكانَ هوَ الثانى لهم فأوقفُوا مباراة


السنة الثالثة ● العدد ١٤٩ ● الثلاثاء ١٦ - ٢٢ المحرم ١٤١١ ● ٧ - ١٣ أغسطس
e 3 » ● Issue No 149 ● Tuesday 7 - 13 August 1990
باسم
مجلة الجيل الجديد
BASEM Children Weekly Magazine
٢٥٠٠ ريال سعودي يقدمها باسم كل اسبوع لمن ينجح في حل مسابقات التسلية
تحقيق عن مدينة الإحساء بالمملكة العربية السعودية
الجغرافيا .. في قفص الاتهام
داخل العدد ملحق باسم الرياضي
مسح الصفحات وأعدها
أحمد حسن أحمد
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net

كبيرةٍ منَ الأراضى الزراعيةِ ، وإدخالُ زراعاتٍ جديدةٍ .

ويستفيدُ (١٦,٠٠٠) هكتارٍ منَ الأراضى الزراعيةِ منْ هذا المشروعِ الذى يتألفُ منْ أقنيةِ تجميعٍ رئيسيةٍ وثانويةٍ وفرعيةٍ مجموعُ أطوالِها (١٥٠٠) كم ، و (١٥٠٠) كم أخرى منْ أقنيةِ الصرفِ وثلاثةِ خزاناتٍ تتسعُ لـ (٣٨,٠٠٠) مترٍ مكعبٍ منَ المياهِ ، و (٢٠٠٠) كم من الطرقِ الزراعيةِ و (٤٥) جسراً لتأمينِ المواصلاتِ بينَ أنحاءِ الواحةِ .

جامعةُ الملكِ فيصل :

أنشئَتْ جامعةُ الملكِ فيصلَ بالأحساءِ عامَ ١٣٩٤ (١٩٧٤ م) ، فكانتْ ، بذلكَ سادسَ جامعاتِ المملكةِ منْ حيثُ تاريخِ الإنشاءِ ، وقدْ باشرَتْ نشاطَها فى العامِ التالى وحققَتْ خطواتٍ تطويريةً واسعةً خلالَ سنواتٍ قليلةٍ .

وكانَ إنشاءُ هذهِ الجامعةِ ، وتحديدُ تخصصاتِها ودراساتِها ، علَى أساسِ حاجاتِ المنطقةِ الشرقيةِ بوجهٍ خاصٍّ ، والمملكةِ بوجهٍ عامٍّ .

وهىَ تضمُّ الآنَ :

١ ـ كليةَ الطبِّ البشرىِّ ٢ ـ كليةَ العمارةِ والتخطيطِ ٣ ـ كليةَ العلومِ الزراعيةِ والأغذيةِ ٤ ـ كليةَ الطبِّ البيطرىِّ والثروةِ الحيوانيةِ ٥ ـ كليةَ التربيةِ ٦ ـ كليةَ العلومِ الإداريةِ والتخطيطِ .

ويتبعُ الجامعةَ عددٌ منَ المراكزِ العلميةِ منها : مركزُ الترجمةِ والتأليفِ والنشرِ ، مركزُ

● جامعة الملك فيصل بالاحساء هي سادس جامعات المملكة وتضم ٦ كليات جامعية .

الحاسبِ الآلىِّ فى الأحساءِ والدمامِ ، ومستشفَى الملكِ فهدٍ الجامعىُّ فى الخبرِ ، محطةُ التدريبِ والأبحاثِ الزراعيةِ والبيطريةِ فى الأحساءِ ، المستشفَى البيطرىُّ التعليمىُّ ، المراكزُ العلميةُ الملحقةُ بكليةِ التربيةِ ، مركزُ دراساتٍ وبحوثِ المياهِ ، مركزُ أبحاثِ النخيلِ ، مركزُ البحوثِ البيطريةِ والإنتاجِ الحيوانىِّ ، مركزُ أبحاثِ الجمالِ وجميعُها فى الأحساءِ ، كما يوجدُ فى الدمامِ مركزُ أبحاثِ مرضِ الأنيميا المُنجليةِ ، ووحدةُ أبحاثِ العمارةِ الإسلاميةِ .

النشاط الاقتصادى :

تعتبرُ الأحساءُ منطقةَ جذبٍ حضارىٍّ ، حيثُ يلاحظُ باستمرارٍ تدفُّقُ المواطنينَ منَ القُرَى والهجرِ المجاورةِ للاستفادةِ منَ النشاطِ الاقتصادىِّ الواسعِ الذي تشهدُهُ المنطقةُ ، وهوَ ما يعرفُ بـ « الهجرةِ إلى الداخلِ » وهذا مؤشرٌ صادقٌ يدلُّ علَى الازدهارِ الذى تعيشهُ الأحساءُ .

ويمكنُ إيجازُ مجالاتِ النشاطِ الاقتصادىِّ والعمالةِ التى يتطلبُها كما يَلِي :

الزراعةُ :

توجدُ في الأحساءِ مليونا نخلةٍ ، الأمرُ الذى دعَا وزارةَ الزراعةِ والمياهِ إلى إنشاءِ



مصنعٍ لتعبئةِ التمورِ طاقتُهُ الإنتاجيةُ خمسُمائةِ طنٍّ يومياً .

كما توجدُ زراعةُ الأرزِ والذرةِ والحمضياتِ والفواكهِ .

وقد ساعَدَ مشروعُ الرىِّ والصرفِ علَى تنويعِ الإنتاجِ وتحسينهِ ، ممَّا جعلَ كثيراً منَ المواطنينَ يحرصونَ علَى الاستمرارِ فى عملِهِمْ الزراعيِّ إضافةً إلَى نشاطَاتِهِمُ الأخرَى .

وفى الأحساءِ ثروةٌ حيوانيةٌ تتمثلُ فى (٢٠٠) ألفِ رأسٍ منَ الغنمِ ، و (٥٠) ألفَ رأسٍ منَ الماعزِ ، و (١٢) ألفَ رأسٍ منَ الأبقارِ و (١٥) ألفَ رأسٍ منَ الإبلِ .

كما تزدهرُ فيهَا أعمالُ تربيةِ الدواجنِ ، حيثُ توجدُ (١١٥) مزرعةً ، بعضُهَا لإنتاجِ البيضِ ، وبعضُهَا لإنتاجِ الدجاجِ اللاحمِ ، ويزيدُ إنتاجُ هذِهِ المزارعِ ، علَى مائةِ مليونِ بيضةٍ سنوياً وثلاثةِ ملايينِ فرخٍ منَ الدجاجِ اللاحمِ .

التجارةُ :

ونتيجةً لنموِّ القطاعينِ الاقتصاديينِ الآخرينِ ، فقدِ ازدهرَتِ التجارةُ فى الأحساءِ ، وانتشرتُ الفنادقُ وفروعُ المصارفِ الحكوميةِ

مدخل رئيسي لمدينة الإحساء من ناحية الدمام



والأهلية، وبلغت نسبة العاملين في هذا القطاع من المواطنين (٦٠ ٪).

المعالم التاريخية والأثرية والترويحية :

ونظراً لعراقة الأحساء، ومعاصرتها لكثير من الأحداث قبل الإسلام وبعده، يوجد فيها كثير من المعالم التاريخية والأثرية، ومنها :

١ ـ مسجد جواثا :

الذى لا يزال قائماً إلى اليوم، وقد سبقت الإشارة إليه.

٢ ـ المسجد الكبير :

الذى أسسه الإمام فيصل بن تركى آل سعود، واختار له الطراز الأندلسى المشابه لتصميم مسجد قرطبة.

٣ ـ ميناء العقير :

الذى كانت له أهمية عظيمة فى السابق، والذى يقوم قربه كثير من المعالم الأثرية، ويعتبر الآن متنزهاً لسكان الأحساء وبعض مدن المنطقة الشرقية والخليجية، وهناك طريق طوله (٦٠) كم، أنشأته وزارة المواصلات لتسهيل الوصول إلى الميناء، كما تنفذ وزارة الشؤون البلدية والقروية عدة مشروعات لتحسين وتجميل المنطقة، باعتبارها منتجعاً ترفيهياً.

٤ ـ جبل قارة :

الذى يقع فى قرية قارة، ويقصده المواطنون لاعتدال مناخه فى الصيف.

٥ ـ العيون :

مثل عين « أم سبعة » وعين نجم ذات المياه الصحية، التى يقصدها المواطنون للترويح والعلاج.

٦ ـ قصر صاهود :

وهو قصر تاريخى صغير يوجد فى مدينة المبرز :

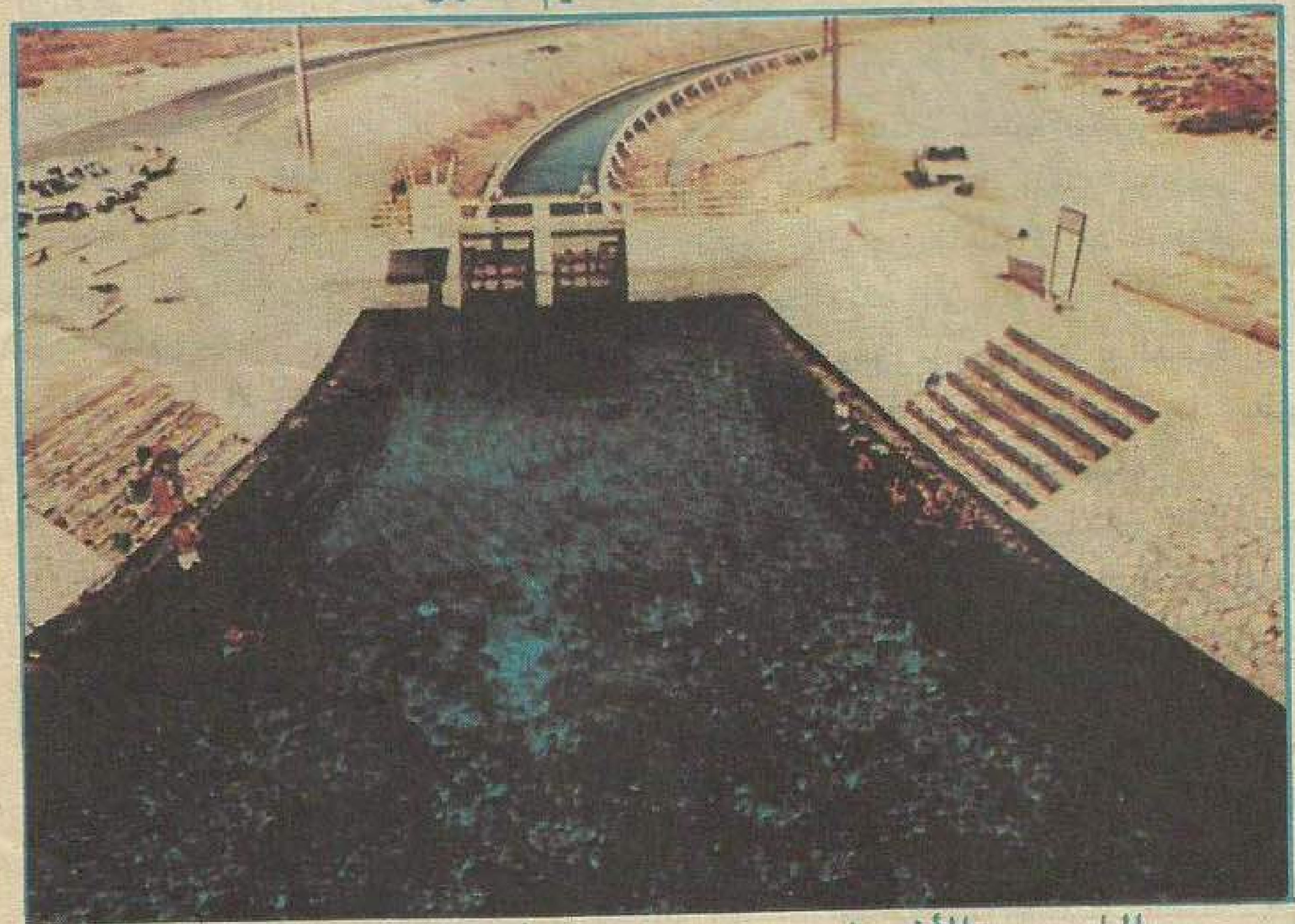
٧ ـ قصر إبراهيم :

وهو قصر كبير أنشىء فى الهفوف أيام العهد العثمانى، ولا يزال باقياً إلى اليوم.

● مسجد « جواثا » فى الأحساء هو ثانى مسجد فى الإسلام تقام فيه صلاة الجمعة.



قناطر لتنظيم الري



اللون الأخضر يحيط بأرض الإحساء



الحاكمُ إلَى ابراهيمَ عليْه السّلامُ : هَلْ أنتَ حَطّمت آلهتَنَا يا ابراهيمُ ؟ وابتسمَ ابراهيمُ عليْه السّلامُ فى سُخريةٍ وهوَ يُشيرُ إلَى الصّنمِ الكبيرِ الّذِى تركَه دُونَ انْ يحطمَه : بَلْ هذَا الصّنمُ الّذِى يحملُ الفاسَ فوقَ رقبتِهِ هُوَ الّذِى حطمَ آلهتكم .. اسْألُوا أصْنامَكم وهِىَ تدلُّكم علَى الفاعِلِ .. تعجبَ القوْمُ فى غيظٍ وقالُوا : نَسألُ مَنْ .. إنَّ هذِه التماثيلَ لاتنطقُ ولا تسمعُ .. وضحكَ ابراهيمُ فى سُخريةٍ ، وكيفَ تعبدونَ شيئاً لاينطقُ ولا ينفعُ ولا يضرُّ ..

[يتبـــع]

مسابقةُ أحسنِ القصصِ

● فى نهايةِ النّصْفِ الأوّلِ مِنْ سُورةِ الأنبياءِ آيةٌ قرآنيةٌ كريمةٌ تتحدّثُ عَنْ تحطيمِ ابراهيمَ عليْهِ السّلامُ للأصنامِ .. اذكرْ هذِه الآيةَ الكريمةَ .



آيةٌ ومعنى

قالَ اللّهُ تعالَى) :

« بسمِ اللّهِ الرحمنِ الرحيمِ : كيفَ تكفرونَ باللّهِ وكنتمْ أمواتًا فاحياكمْ ، ثُمّ يُميتكمْ ثُمّ يُحييكمْ ، ثُمّ إليهِ ترجعونَ »

الآية ٢٨ من سورة البقرة

فى هذهِ الآيةِ الكريمةِ يُوجّهُ اللّهُ تعالَى الخطابَ إلَى هؤلاءِ الكافرينَ الفاسقينَ الّذينَ قطعُوا ما أمرَ اللّهُ بهِ أنْ يوصلَ وأفسدُوا فى الأرْضِ .. وقدْ جاءَ الخطابُ علَى سبيلِ التّعجبِ والتوبيخِ .. وذكرَ اللّهُ تعالَى البراهينَ الداعيةَ إلَى الايمانِ ، وهِىَ الأدلةُ الواضحةُ علَى قُدرتِه فهوَ سبحانَه الّذِى يخلقُ مِنَ العدمِ ، ويحيِى مِنَ الموتِ .. ولوْ تفكرَ هؤلاءِ الكافرونَ لعَرفُوا بعُقولِهم وادْركُوا بفطرتِهم أنّ إلَهَ الكوْنِ واحدٌ لاشريكَ لهُ ، هُوَ الّذِى يحيِى ويميتُ ويبعثُ النّاسَ جَميعاً يومَ القيامةِ ليحاسبَهم علَى أعْمالِهم .

● سُؤالُ المسابقةِ : اذكرْ مَعنَى كَلمةِ « يُحييكُم » الّتِى وردَتْ فى الآيةِ الكريمةِ .

مسابقة ٨



مسابقةُ الحديثِ الشريفِ
مَظاهرُ النّفاقِ

المنافقُ هُوَ الشخصُ الّذِى يُظهرُ خلافَ مايُبطنُ ، كمَنْ يَظهرُ بمظهرِ الاسلامِ ، وهوَ - والعياذُ باللّهِ - كافرٌ ، اوْ يجاهرُ بفعلِ الخيرِ ، وهوَ يضمرُ للنّاسِ الشرَّ ، أو يَدّعِى الحبَّ للآخرينَ وهوَ كارهٌ لهُم .

والنفاقُ مَرضٌ مِنْ أخبثِ الأمراضِ النفسيّةِ وأدَلّها علَى الجبْنِ والضّعفِ .. وقدْ وصفَ الرّسولُ ﷺ المنافقَ فى اكثرَ مِنْ حديثٍ شريفٍ ، نذكرُ منْها هذَا الحديثَ : « آيةُ المنافقِ ثلاثٌ : إذَا حَدّثَ كذبَ ، وإذَا وعدَ أخلفَ ، وإذَا اؤتمنَ خانَ » .

سُؤالُ المسابقةِ : اذكرْ خصلةً رابعةً مِنْ خصالِ المنافقِ وردَتْ فى حديثٍ آخرَ .

مسابقة ٩

مَـنْ هُـوَ ؟

● كانَ قبلَ إسْلامِه عبداً حَبشيًا يرعَى لدَى سيده أميّةَ ابنِ خلفٍ ، فلمّا اسلمَ عذبَه سيّدُه عذاباً شديداً ليكفرَ بالاسلامِ ، لكنّه كانَ يُردّدُ دائماً : « أحد .. أحد » .. اشتراه أبُوبكرٍ الصديقُ واعتقَه ، فصارَ مِنْ خيرةِ المسْلمينَ ، ووقعَ عليْه اختيارُ الرّسُولِ ﷺ ليكونَ أوّلَ مؤذنٍ فِى الاسلامِ .. فمنْ هُوَ ؟



واحـةُ القـرّاءِ

● الكثيرونَ مِنَ الأصدقاءِ القراءِ ، ومنهم الصديقُ طارق الطخيس مِنَ السعوديةِ يَسألونَ : كم عددُ الأنبياءِ والمرسلينَ ؟

- عددُ الأنبياءِ والمرسلينَ لايعلمُه إلّا اللّهُ تعالَى وكذلكَ أسماؤُهم ، لأنّ بعضَهم فقطْ ، وليسُوا جَميعاً همُ الّذينَ وَردَتْ أسماؤُهم فى القرآنِ الكريمِ واللّهُ تعالَى يَقولُ : منهم مَنْ قصصْنا عليكَ ومنهم مَنْ لمْ نقصصْ عليكَ .

● الصّديقُ : محمدُ الأمينُ مبروك - مِنْ أمّ درمانَ بالسودانِ ، يقولُ : مداخلُ الشيطانِ للإنسانِ هِىَ : الغضبُ والشهوةُ ، العجلةُ والتسرعُ ، الشبعُ مِنَ الطّعامِ ، ارتكابُ المحرماتِ ، مُصاحبةُ رفقاءِ السّوءِ ، والتكاسلُ عَنْ أداءِ العباداتِ .

● الصّديقُ : بسام سامى نور - مِنْ مكةَ المكرمةِ يسألُ : منْ هُوَ الرّسولُ الأطولُ عمراً ؟

- نبىُّ اللّهِ نوحٌ عليْه السّلامُ ، وقدْ عاشَ ٩٥٠ عاماً .

● الصّديقُ : ممدوح احمد حامد - مِنَ السّودانِ يسألُ : مَتَى نسجدُ سُجودَ السّهوِ ؟

- سجودُ السّهوِ يكونُ قبلَ التّسليمِ مُباشرةً .

● الصّديقُ : عبدُاللّهِ احمدُ ناصرٌ - مِنْ أبها بالسعوديةِ يَسألُ : هَلْ يجوزُ لنَا - نحنُ المسلمينَ - أنْ نصادقَ الكافرينَ وأنْ نتصدقَ عليْهم ؟

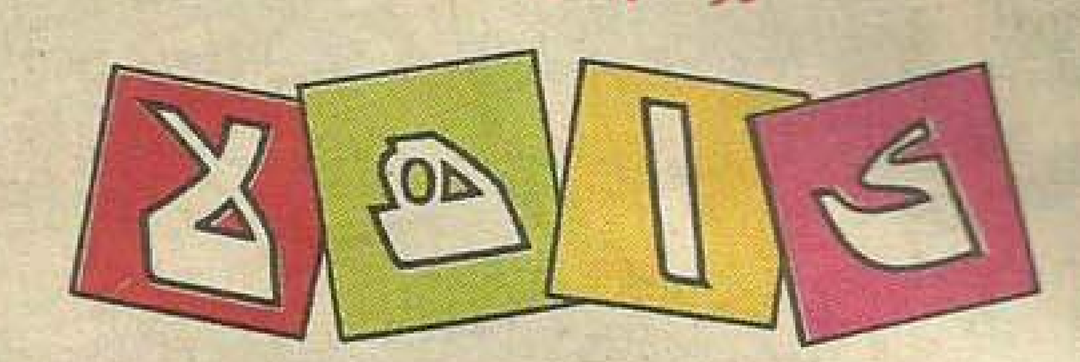
- بالطبعِ لاَ ، لأنّ أمْوالَ المسْلمينَ أحقُّ بهَا المسْلمونَ .


مسابقات و ..
تسلية
ابحث معنا
ابحث معنا بين هذه الحروف
عن أسماء :
٦ حيواناتٍ أليفةٍ
الأسماءُ المطلوبةُ يمكنُ أن
تجدَها فى اىِّ اتجاهٍ ، أفقىٌّ أو
رأسىٌّ أو قطرىٌّ (أى فى الاتجاهِ
المائل) . علماً بأنَّ الحرفَ
الواحدَ لايستخدمُ سوى مرةٍ
واحدةٍ .
أنصافُ الكلماتِ
إلى اليمينِ تجدُ نصفَ
الكلمةِ ، وإلى اليسارِ تجدُ
النصفَ الآخرَ ، ولكنْ ليسَ بنفسِ
الترتيبِ . حاولْ أنْ تعرفَ
الكلماتِ الخمسَ ، بالتوفيقِ بيْن
أنصافِ الكلماتِ ، واكتبْها فى
المساحةِ المظللةِ ، وسطَ
الشكلِ .
مسابقة ١
ا ، و ، ى
اوى
١ ر ان ب
٢ ج ام س ة
٣ د ان ص ر
٤ غ ز ل
الكلماتُ الأربعُ الَّتِى تراها
داخلَ الاطاراتِ ، استبعدْنا
منْها أحرفَ المدِّ ، وهىَ الألفُ
والواوُ والياءُ . حاولْ أنْ تعرفَ
هذهِ الكلماتِ ، بعدَ اضافةِ
احرفِ المدِّ اللازمةِ . وبامكانِك
اضافةُ الحرفِ الواحدِ اكثرَ مِنْ
مرةٍ . والكلماتُ الاربعُ هىَ
اسماءُ : حيواناتٍ
مسابقة ٢


مجموعة ط
كنز المفاجآت

بسم الله الرحمن الرحيم

" ١ "



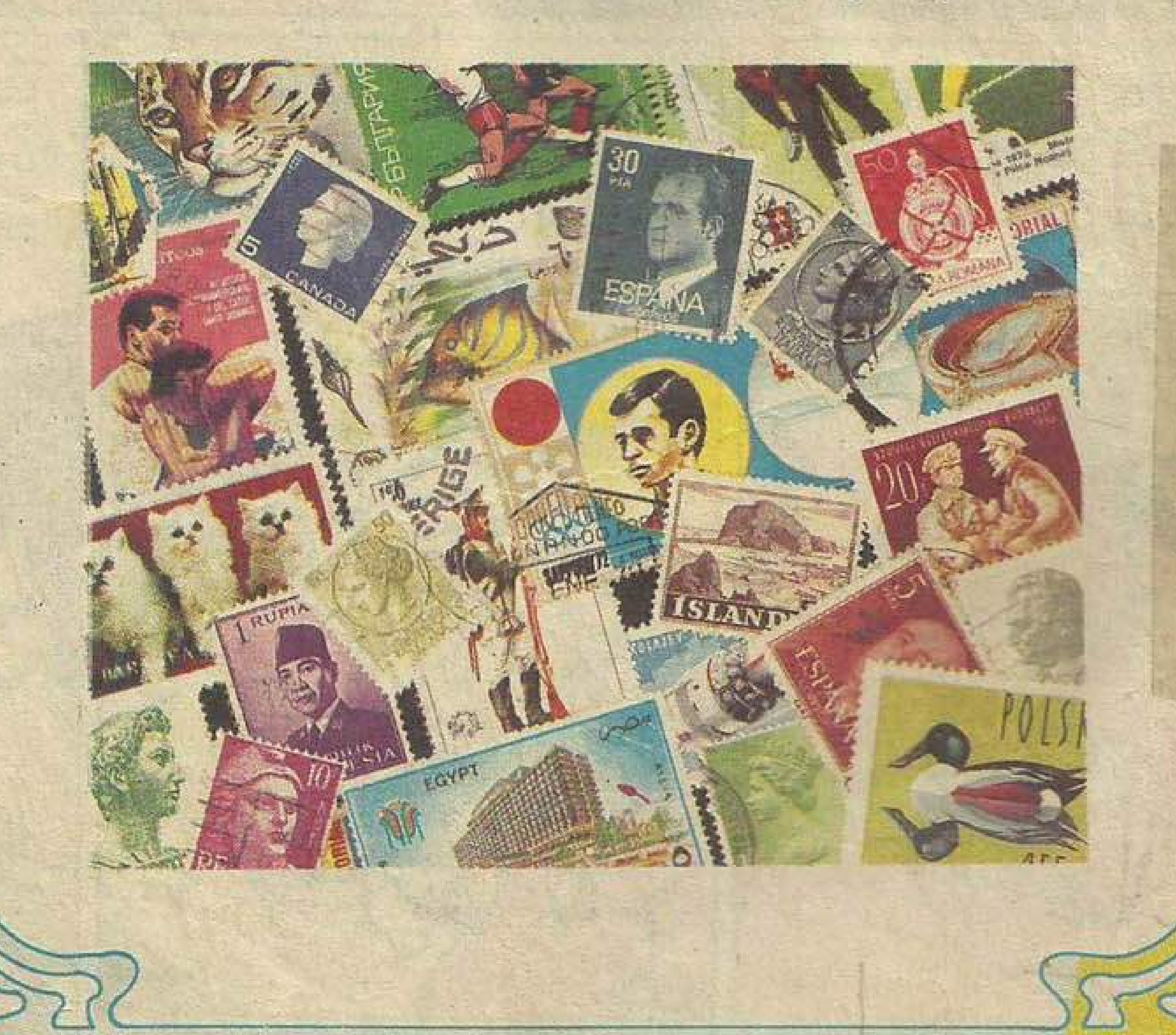
العنوان .. غير معروف

أصدقائى ..

تعلمون جيدا مدى الاهتمام الذى أوليه لكل رسالة تصلنى منكم .. وأقوم بالرد عليها عبر صفحات المجلة ، وبعض الرسائل تتطلب ردودا خاصة ، والكثير منها يطلب شراء مجموعات من طوابع البريد التى اعرضها كل اسبوع ، ولكن هناك مشكلة كبيرة واجهتنى - ومازالت تواجهنى .. وهى ان الكثير من الخطابات التى تحمل مجموعات طوابع البريد والتى اقوم بارسالها اليكم .. ترجع مرة اخرى الى مكتبى بسبب ان العنوان المكتوب على المظروف .. غير معروف هذا على الرغم من اننى اكتب نفس العنوان الذى كتبه صاحب الرسالة ، فما هو الحل ؟

أصدقائى ..

اعتقد ان الحل المناسب هو ان يكتب كل منكم عنوانه الذى يقيم فيه بطريقة صحيحة ويذكر رقم صندوق البريد والرمز البريدى للبلد ، ويتأكد من صحة هذه الأرقام ، ويكتبها بدقة .. لنضمن جميعا وصول المجموعات المطلوبة اليه .. وليبقى الخطاب دائما هو علامة التواصل بيننا جميعا .





أصدقائى .. هذه المجلة تحتوى على آيات قرآنية وأحاديث نبوية شريفة .. لذلك وجب احترام صفحاتها



ولكنْ عِندَمَا تجرى بُسُرعةٍ عَالِيةٍ جداً فانَّ العَجلتَيْن الامَاميتَيْن فقطْ تستديرَانِ فى اتجاهٍ مُوازٍ لهذِه الثَّنية بيْنمَا تكتَفِى العَجلتَانِ الخلفيتانِ بالتزحلُقِ وراءَهُمَا .. وَفى الحقيقةِ فإنَّ سَيارةَ السَّباقِ تُصنعُ بحيثُ يمكنُ استدارَتُها بخفةٍ حَولَ المِضمارِ دُونَ أنْ تَنقلبَ .. رَغْمَ أنهَّا تسيرُ بِسُرعةٍ كبيرةٍ جداً .

وَنتيجةً للسّرعةِ العَاليةِ جداً الّتِي تَسيرُ بِهَا سيَارةُ السَّباقِ فانها تواجِهُ تيّاراً هَوائياً شَديداً للغَاية .. ويَلجأُ بعضُ السَّائقين إلَى تفادِى هذَا التيارِ بالسّير وَراءَ العَربةِ الأولَى والتأخرِ عَنْهَا بمقدَارِ خُطوةٍ وَاحدَةٍ فقطْ .. وتُجابهُ السَّيَّارَةُ الأولَى تيارَ الهَوَاءِ كلَّهُ .. وهَذَا مِنْ شَأنِه أنْ يُقللَ مِنْ حِدَةِ المقَاومَةِ التِى تجابهُ السَّيارةَ الّتِى خلفَهَا .. وَتبدُو كأنَّها تجرُّ مَاوَرَاءَهَا مِنَ السَّيَّارَاتِ بواسِطةِ حبلٍ غيْرِ مَرئىٍّ .. *

طوابع من مجموعات مختلفة

وفى هذا العدد أصدقائى أعرض لكم عدة طوابع تحمل بعضا من نماذج السيارات القديمة التى ظهرت فى اوائل هذا القرن فى بداية عصر ظهور السيارات ، هذه الطوابع لا تشكل مع بعضها مجموعة واحدة ولكنها طوابع فردية

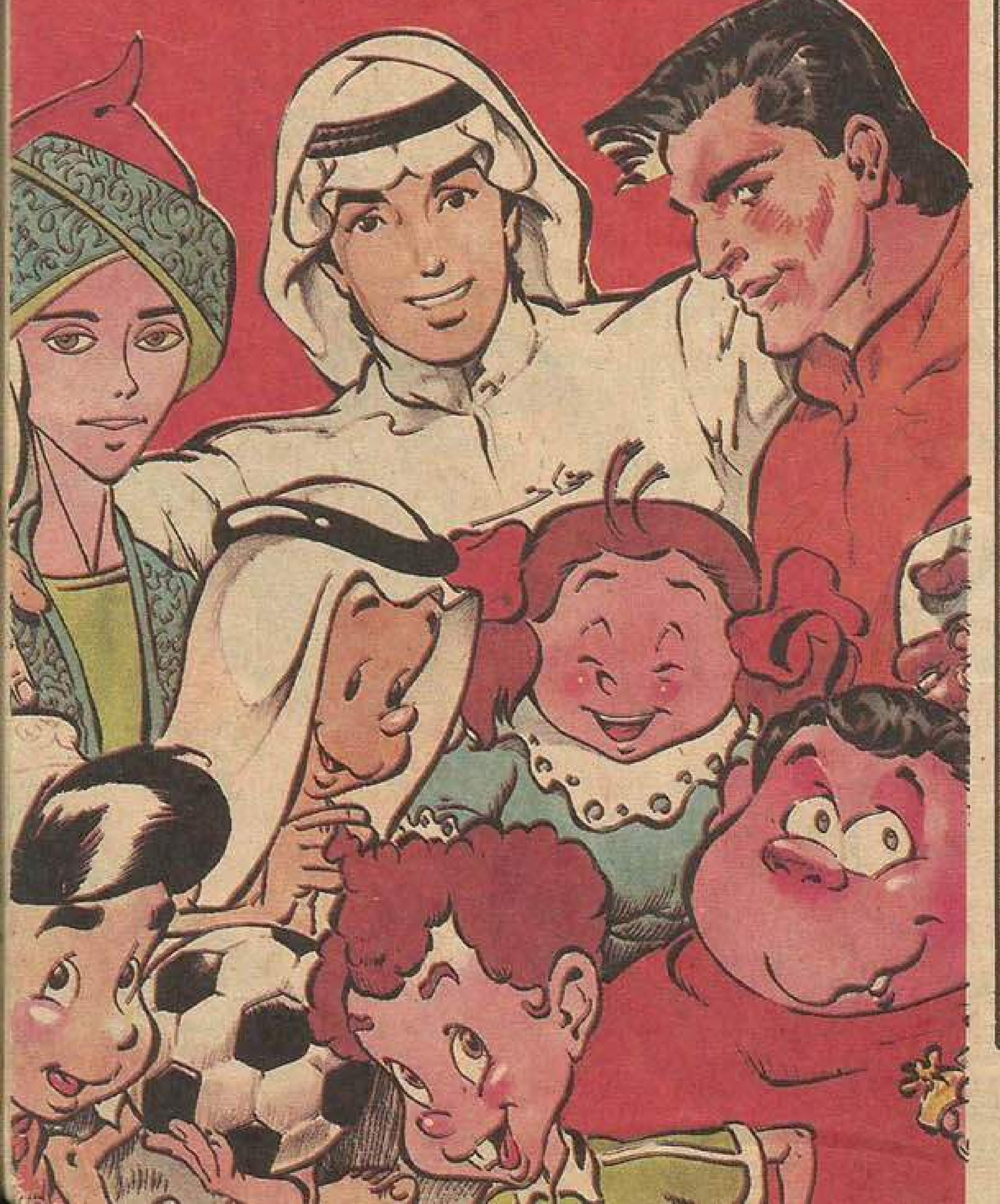
رجاءٌ إلَى كلِّ الأصدقاءِ

أصدقائي ...

توجدُ مشكلةٌ كبيرةٌ يعانِى منها القائمونَ علَى تصنيفِ مجموعاتِ الطوابعِ لإرسالها لكلِّ طالبٍ .. وهِيَ أنَّ الكثيرَ مِنَ الخطاباتِ يرسلُها أصحابُها وهى ناقصةُ بياناتٍ هامةٍ جداً .. مثلُ أحدِ الأصدقاءِ الذى يكتبُ اسمه ولا يكتبُ عنوانَه بالتفصيلِ أو بخطٍّ واضحٍ يمكنُ قراءتُه بسُهولةٍ،وأصدقاءُ آخرينَ ينسونَ كتابةَ أسمائِهم ويكتفونَ بذكرِ العنوانِ فقطْ .. كُلُّ هذِه الأمورِ مِنْ شأنِها تعطيلُ إرسالِ المجموعاتِ لكُم .. ولذلكَ فرجائِى إليكُم أنْ يكتبَ كلٌّ منكم اسمَه وعنوانَه بالتفصيلِ بخطٍّ واضحٍ حتَّى تصلَ إليهِ مجموعةُ الطوابعِ المطلوبةُ فى أقصرِ وقتٍ ممكنٍ .

وفى الآونةِ الأخيرةِ طلبَ الكثيرُ مِنَ الأصدقاءِ طرحَ مجموعاتٍ جديدةٍ مِنَ الطوابعِ .. ولذلكَ فقدْ قدمتُ لكُم أحدثَ وأكبرَ وأغنَى مجموعاتِ الطوابعِ .. كلُّها تجتمعُ فى مجموعةٍ واحدةٍ هِيَ مجموعةُ « كنزِ الطوابعِ الجديدة » .. هذِه المجموعةُ تحتوى بداخِلها علَى ١٥ مجموعةً كاملةً .. كلٌّ منها يحتوى علَى عددٍ مِنَ الطوابعِ أصغرُها يتكونُ مِنْ ٦ طوابعَ ، وأكبرُها يتكونُ مِنْ ٢٤ طابعاً .. وبهذَا الأمرِ تكونُ قدِ اجتمعتْ فى هذِه المجموعةِ الفريدةِ كلُّ المزايَا المطلوبةِ .. فهِيَ تحتوى علَى :

- طوابعَ جديدةٍ غيرِ مستعملةٍ .
- عددٍ كبيرٍ مِنَ الطوابعِ يبلغُ ١٣٥ طابعاً
- مجموعاتٍ متخصصةٍ مِنَ المفضلةِ لديكم والّتى تحرصونَ دائماً علَى طلبِها،وبذلكَ نكونُ قدْ نجحنَا فى ابتكارِ مجموعةٍ جديدةٍ تضمُّ مزايَا كلٍّ مِنَ « المجموعةِ المتخصصةِ » و« كنزِ الطوابعِ » .



صديقي القارىء : هذا الباب يرد على تساؤلاتك في شتى مجالات الحياة . فارسل لنا كل أسئلتك على عنوان مجلة باسم

رابطة العالم الاسلاميّ

الصديق : عمار محمد ـ مكة المكرمة .

● أينَ تقعُ رابطةُ العالمِ الاسلاميِّ ؟

ـ تقعُ في مكةَ المكرمةِ .

كلمةُ إعجابٍ

● الصديقةُ : صباح بنت محمد حمدان الحارثي ـ سلطنة عمان .

ـ قرأتُ رسالتَكِ وأشكرُكِ على ودِّكِ الدائمِ المخلصِ للمجلةِ وأنا في إنتظارِ رسائِلكِ قريباً .

● الصديقةُ : ليدا إبراهيم عباس ـ السعودية .

ـ أشكرُكِ يا أخت ليدَا على خطابِكِ الرقيقِ والكارتِ الجميلِ الّذِي أرسَلتِه لتهنئةِ أسرةِ مجلةِ باسِم ونحنُ في انتظارِ رسائِلكِ .

العملـة

الصـديقُ : مهنـد ابـراهيـم القاضي ـ الرياض .

● ما هِيَ العملةُ الأساسيةُ لكلِّ مِنَ الدولِ الآتيةِ ؟

أوروجـواي ، بنجـلاديش ، كوستاريكا ، كولومبيا ، ماليزيا ، المكسيك .

البلد	العملة
أوروجواي	بيزو
بنجلاديش	روبية
كوستاريكا	كولون
كولومبيا	بيزو
ماليزيا	الدولار المالاوى
المكسيك	بيزو

الرشاقة

الصديق : هلال خالد هلال ـ

● ما أحسنُ طريقةٍ للتخلصِ منْ الوزنِ الزائدِ ؟ وأرجو كتابةَ نظامٍ غذائيٍّ أتبعُه !

ـ لا تيأسْ ياصديقي فالمشكلةُ بسيطةٌ جداً . وأفضلُ طريقةٍ لانقاصِ الوزنِ هيَ البعدُ عنْ السكرياتِ والنشوياتِ . وهذا النظامُ الغذائيُّ سوفَ يقللُ منْ وزنك .

الافطارُ : بيضتان مسلوقتان ، شريحةُ توست ، جبن خالٍ من الدسم

١/٢ كوبِ لبنٍ بدونِ دسمٍ .

طماطمُ ـ خيارُ ـ خسّ .

الغداءُ : ١/٤ دجاجةٍ أو قطعةُ لحمٍ مشويٌّ أو مسلوقٍ

طبقُ خضـارٍ بـدونِ دهـونٍ (نى × نى) + طبق سلطةٍ خضراءَ طازجةٍ شريحة توست .

وبعدَ الغداءِ بثلاثِ ساعاتٍ تنـاولْ فـاكـهـةً عـدَا [المانجو ـ البلحِ ـ العنبِ]

العشاءُ : زبادِى بدونِ دسمٍ ، شريحةُ توست

سلطةُ خضارٍ طازجةٌ ، قطعةُ لحمٍ مشويٌّ أو مسلوقٍ أو ١/٤ فرخةٍ .

مـعَ ممارسـةِ الألعـابِ الرياضيةِ ستصبحُ رشيقاً ووزنُك خفيفاً .

أصعبُ لغةٍ

الصديقُ : عيسى محمد على عيسى ـ السعودية

● ما أصعبُ لغةٍ في العالمِ ؟

ـ أصعبُ لغةٍ في العالمِ هي اللغةُ اليابانيةُ واللغةُ الصينيةُ .



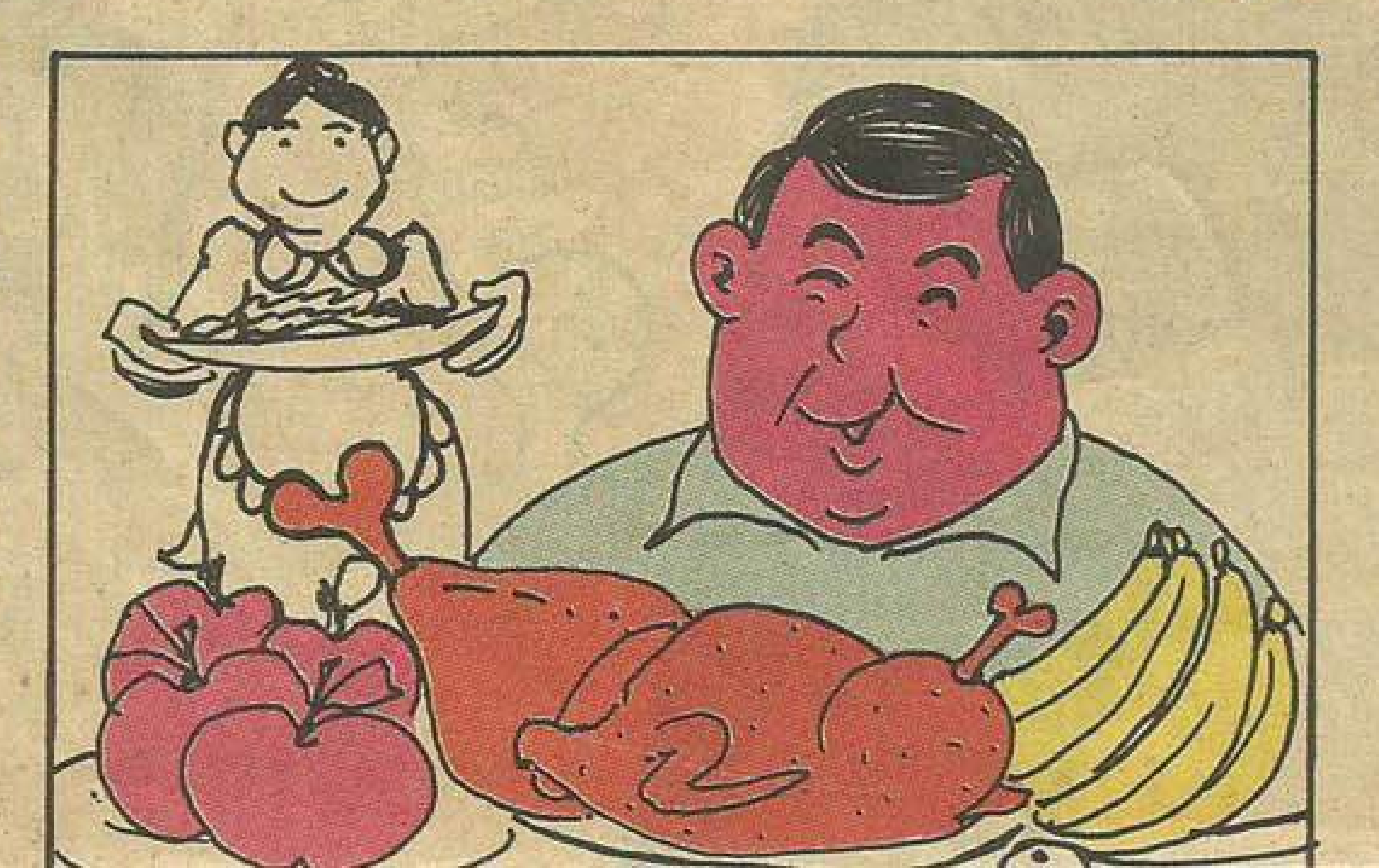


علمُ الكف

الصديق : حمد بن سالم بن حمد الحارثي ـ سلطنةُ عمانَ

● هلْ علمُ الكفِّ صدقٌ أمْ كذبٌ ؟

ـ ياصديقي .. علمُ الكفِّ أو قـراءةُ الفنجانِ كلهُا كذبٌ ولا يعلمُ الغيبَ إلّا اللهُ سبحانَهُ وتعالَى .



أصدقاء جدد

● اسحاق العيسى ـ الرياض
● محمد صالح باحمدى ـ الرياض
● أحمد حميدى حداد ـ ينبع
● سلطان ربيع على ـ سلطنة عمان
● محسن الحمادى ـ القطيف
● حسين كاظم سعيد ـ البحرين
● أيمن عبد الرحمن ـ جدة
● حسين سقاف أحمد السقاف ـ اليمن
● عبد الرحمن عطية ـ المدينة المنورة
● أحمد محمد زين باريان ـ مكة المكرمة
● حمد بن سعيد بن حميد ـ سلطنة عمان .
● ماجد صلاح الحربى ـ القصيم
● وليد على محمد ـ اليمن
● جمال بن عبيد بن راشد ـ سلطنة عمان
● ضياء الدين موسى عبد الله ـ السودان
● أحمد سالم خميس المنظراوى ـ سلطنة عمان
● بابكر عثمان بابكر ـ جدة
● محمد عوض محمد القرنى ـ خميس مشيط
● على عبد الجبار حسن ـ البحرين
● مهنا منصور العمرى ـ مكة المكرمة
● محمد سعيد جوهر ـ البحرين
● محمد أحمد الشيخ محمد ـ السودان
● سارة عبد الله أحمد ـ السودان
● نوال نعيس أحمد ـ اليمن
● بدرية محمود زعرب ـ الطائف
● عبد الرحمن يحيى الوشلى ـ الرياض
● عامر الشرعبى ـ مكة المكرمة
● أسامة عبد العزيز محمد ـ جدة
● حصة محمد السبيعى ـ رأس تنورة
● ماجد عيد الحربى ـ حائل
● يوسف خلف حمود الزهلى ـ سلطنة عمان .

أصدقائي القراء :
نادى أصدقاء باسم يرحب بكم على هذه الصفحات ..
إرسل إلينا بالموضوعات التى تود نشرها على
عنوان مجلة باسم .

فاطمة أبو حطب .. تستقبل
رسائلكم فى نادى أصدقاء باسم



حِكَم

- الجارُ قبلَ الدارِ
- الرفيقُ قبلَ الطريقِ .
- خيرُ الناسِ منْ نفعَ الناسَ .
- الفتنةُ أشدُّ منَ القتلِ .



أسعد حسنى ـ تونس

اختلافُ الألوانِ بينَ الشعوبِ

اختلافُ الألوانِ بينَ الشعوبِ ليس وسيلةَ تمييز، ولكنَّها عمليةٌ كيميائيةٌ تخضعُ لظروفِ الموقعِ الذي يعيشُ فيه، فالجسْمُ يستمدُّ لونَهُ منْ مادةِ الميلانين ، وهىَ مادةٌ ناتجةٌ عنْ نشاطِ خلايَا تسمَّى « الميلانوسيت » وتوجَدُ فِى الطبقةِ السفْلَى منَ البشرةِ ، وعندمَا تزْدادُ نسبةُ الميلانين فِى الجلدِ يكونُ اللونُ (أسمرَ) وعندماَ تقلُّ نسبةُ الميلانين فى الجلدِ يصبحُ اللونُ (أبيضَ) .

ومادةُ الميلانين تحمِى الجُلدَ منَ الأشعةِ فوقَ البنفسجيةِ الضارّةِ .

إسحاق عيسى — الرياض

هلْ تعلم

● أنَّ أطولَ سُلمٍ فى العالمِ هـوَ سلَّمُ ينس فِى سبيرِ بسويسرا ، وطولُهُ ٢٣٦٥م ولهُ ١١٦٧٤ درجةً .

● أنَّ اكتشافَ الكرةِ يرجعُ إلَى اليونانيينَ وقدْ صنعت منْ جلدِ الثورِ ونفخَتْ بـالهواءِ ليسهُلَ ركْلُها ورمْيُها . وهذِه هىَ بدايةُ لعبةِ الكرةِ التي نعرفُهاَ اليومَ فى المبارياتِ ؟

حمزه عصام حمزه ـ الرياض

● أن العمارةَ التي تحتوي علَى أكبرِ عددٍ منَ الشبابيكِ هىَ برجُ سيرز بشيكاغُو بالولاياتِ المتحدةِ الأمريكيةِ ؟



محمد كمال عباس ـ جده

هرمُ خوفُو

انَّ هرمَ خوفُو الذِى يعتَبرُ أكبرَ هرمٍ فِى العالمِ، والذِى تمَّ بناؤُه منذُ ٤٥٠٠ سنةٍ ، ويبلغُ أرتفـاعُـه ١٤٦٫٥ متـر ، ومساحةُ قاعدتِه ٥ هكتارات ، وبلغ عددُ الحجارةِ اللازمةَ لبناءِ هـذا الهرمِ الضخمِ حوالَىْ ٢٫٣ مليونِ حجرٍ ، وبلغ وزنُ الحجرِ الـواحـدِ ٢٫٥ طن ، واحتـاجَ بنـاؤُهُ حـوالى ٤٠٠٠ شخصٍ ولمدة ٣٠ سنةً لإتمامِ عمليةِ البناءِ .

محمد على حمودة ـ الشرقية

الوقـــودُ

إنَّ كميـة الـوقـودِ التي تستهلكُهـا الطائرةُ الجامبُو (بـوينج ٧٤٧) فى رحلـةٍ واحـدةٍ تكفي لقيامِ سيارةٍ صغيرةٍ بأربعِ رحلاتٍ حولَ العالمِ .. !!

احمد عبده البحرين

العقلُ والأدبُ

قالَ بعضُ البلغاءِ : الفضلُ بـالعقلِ والأدبِ ، لا بـالأصلِ والحسبِ ، لأنَّ منْ أساءَ أدَبهُ ضاعَ نسبُه ، ومنْ قلَّ عقلُه ضلَّ أصلُه .

وقالَ بعضُ الحكماءِ : الأدبُ صورةُ العقلِ ، فصوِّر عقلَكَ كيفَ شِئْتَ . فإنَّ العقلَ بـلا أدبٍ كالشجرِ العاقرِ، ومعَ الأدبِ كالشجرِ المثمرِ .

منصـور حمـود العـامـرى ـ السيب

الجندىُ البطلُ

جلسَ الجنديُّ البطلُ يروِى قصةَ فوزِه بوسامِ البطولَةِ فقالَ : لقدْ حصلْتُ عليهِ رغمَ أنفي ، فانا لمْ أقمْ بأىِّ عملٍ بطولِّي .. وذهلَ الحاضرونَ لِماَ يسمعونَ ، وكيفَ كانَ ذلك ؟

فقالَ البطلُ : كنتُ أقِفُ فِى صفٍّ طويلٍ معَ بقيةِ الجنودِ ، عندماَ طلَبَ القائدُ أنْ يتطوَّعَ أحدٌ بأنْ يتقدَّمَ خطوةً إلَى الأمامِ للقيامِ بعمليةٍ انتحاريةٍ . ولكنَّهُ ما كادَ ينهي حديثَهُ حتَّى كانَ كلُّ الجنودِ قد عادوا خطوةً إلَى الوراءِ ، وفجأةً وجدتُ نفسى أقفُ وحدِى دونَ أنْ أتحرَّكَ منْ مكانِى . فاعتبَرنِي القائدُ بطلًا . ثمَّ ألغيتِ العمليةُ ولكنِّى فزْتُ بالوسامِ .

عيسى بن علـى بن محمـد ـ سلطنة عمان

علمتْنــى الحياةُ

● علمتْنِى الحياةُ ألَّا أبكىَ علَى ماضٍ فاتَ .

● علَّمتْنى الحياةُ أنْ أتسامحَ لأنَّ التسامُحَ منَ الصفاتِ الحميدةِ .

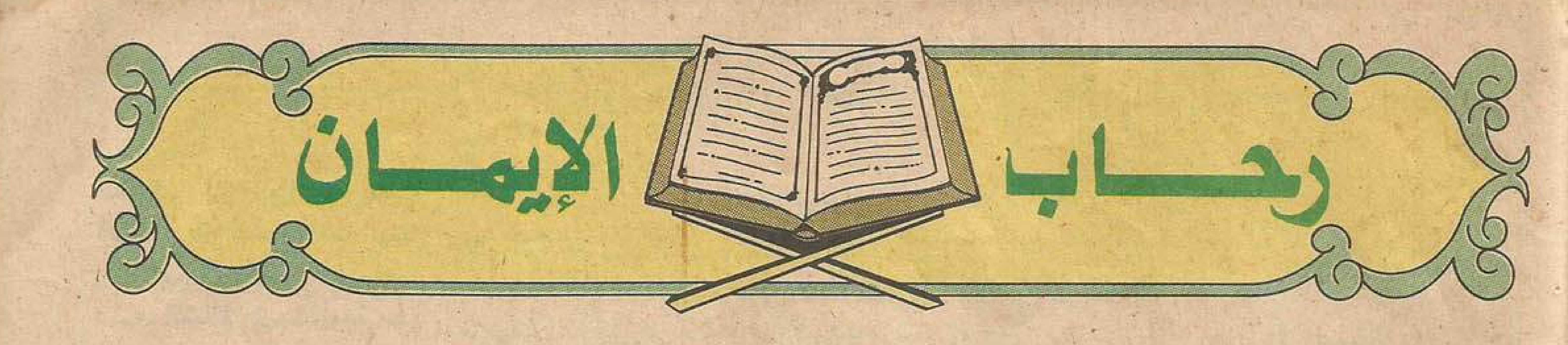
● علمتنى الحياةُ ألَّا أحقدَ علَى أىِّ إنسانٍ مهماَ فعلَ أو كسبَ .

● علَّمتْنى الحياةُ أنْ أتعلمَ منْ تجاربِ الآخرينَ ، حتىَّ لاَ أقعَ فِى الخطأِ .

● علمتنى الحياةُ الابتسامةَ فى وجوهِ العابسين لكَىْ يتعلَّمُوا كيفَ يبتسِمُون .

سـادن يـوسف ـ الـدار البيضاء





فى روضة الرّسول ﷺ

مِنْ صُورِ أدبِ النبىِّ ﷺ أنّه كانَ إذَا أتَى بابَ قوم لايَستقبلُ البابَ مُباشرةً ، ولكنَّه كانَ يقفُ عندَ ركنِه الأيمنِ ، أوْ ركنِه الأيسرِ ويقـولُ : « السّـلامُ عليكُم .. السّلامُ عليكُم » .

وكانَ ﷺ إذَا بعثَ أحداً مِنْ أصحابِه فى أمرٍ مِنَ الأمورِ قالَ لَهُ : « بشرُوا ولا تنفرُوا ، ويَسرُوا ولا تعسّرُوا » .

وكانَ ﷺ إذَا أهداه أحد هَديةً قبلَها منْه ، وأثابَه عليْها .

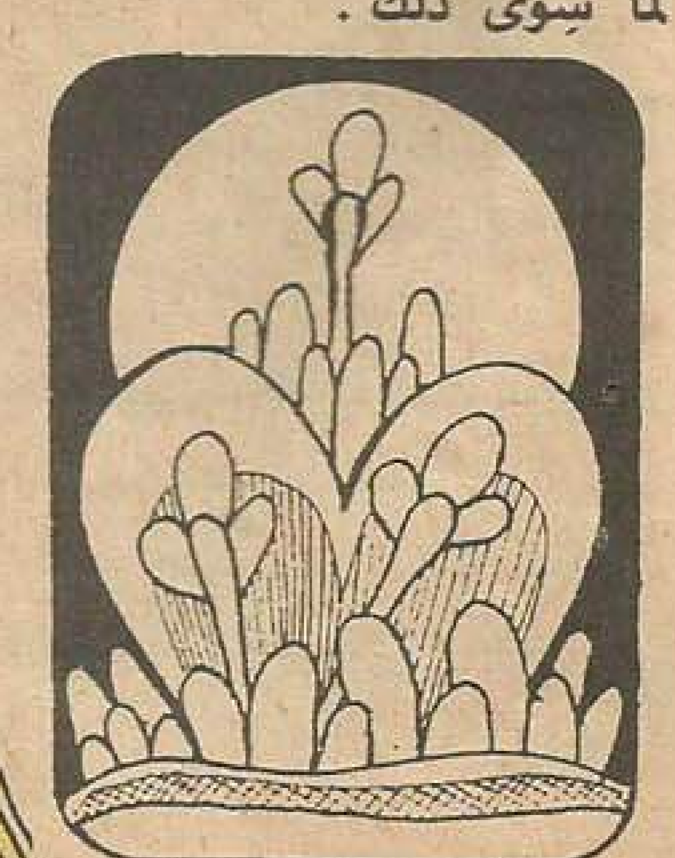
وكان ﷺ إذَا رأى طفلًا أوْ رجلًا يحملُ اسماً قبيحاً أوْ منفراً ، فإنّه يغيرُ الاسمَ القبيحَ إلَى اسم حسنٍ .

وكانَ إذَا دخلَ علَى مريضٍ يزورُه قالَ لَهُ : « لابأسَ طهورٌ إنْ شاءَ اللَّهُ » .

وكانَ إذَا مشَى مشَى أصحابُه أمامَه ، وتركُوا ظهرَه للملائكةِ .

وكانَ ﷺ إذَا عرفَ أنّ أحداً مِنْ اهلِ بيتِه كذبَ كذبةً ، لم يزلْ معرضاً عنْه ، حتّى يتوبَ عَنْ كذبتِه .

وكانَ ﷺ يجعلُ يدَه اليُمنَى لطعامِه وشرابِه ، ووُضوئِه وثيابِه ، وكانَ يجعلُ يَده اليُسرَى لما سِوَى ذلكَ .



ابراهيمُ عليه السّلامُ (٤)

تَيقّنَ نبىُّ اللّهِ ابراهيمُ عليهِ السّلامُ أنَّ قومَ بابل لنْ تقنعَهم الحجةُ ، ولنْ يَستمعُوا إلَى النّصحِ والارْشادِ ، فَيتركُوا عبادةَ الأصنام ، ويتجهُوا إلَى عِبادةِ اللّهِ الواحدِ الأحدِ ، فقررَ عليْه السّلامُ أنْ يقومَ بعملٍ خطيرٍ يكونُ فيهِ الحجةُ والدّليلُ المادىُّ الّذِى يقنعُ هؤلاءِ القومَ بأنَّ مايفعلونَه مِنْ عبادةِ الأصْنامِ عبثٌ لا فائدةَ مِنْ وَرائِه ..

كانَ اليومُ هُوَ يومَ احتفالٍ ، فخرجَ القومُ جَميعاً لشهودِ هذَا الاحتفالِ خارجَ المدينةِ ، فقالَ ابراهيمُ عليْه السّلامُ فى نفسِه : هذِه هِيَ فُرصتِى لأنتقمَ مِنْ أصنامِهم الّتِى يعبدونَها مِنْ دُونِ اللّهِ .

حملَ ابراهيمُ عليْه السّلامُ فأساً ، واتّجه إلَى المعبدِ مُباشرةً .. كانَ المعبدُ مليئاً بالأصْنامِ الّتِى يعبدُها قومُ بابل ، أصنام مَنحوتة مِنَ الصّخرِ أوِ الحجارةِ ، وأخرىَ مَنحوتة مِنَ الخَشبِ .. أصنام كَبيرة ، وأخرَى صغيرة أوْ مُتوسطة الحجمِ ، وقدْ وضعَ القومُ الطعامَ والهدايَا أمامَها .. والأصنامُ تقفُ صامتةً كالحجارةِ الّتِى صُنعَتْ منْها .. تعجبَ ابراهيمُ عليْه السّلامُ : « كيفَ تاكلُ هذِه الأصْنامُ ؟ »

ثمَّ اقْتربَ مِنْ تمثالٍ وسالَه فى سُخريةٍ : « لماذَا لاتاكلُ طعامَك ؟ » . ولمْ يتلقَّ جواباً مِنَ التمثالِ .

فاخذَ يمرُّ بيْن صُفُوفِ التماثيلِ ويَسالُها فى سُخريةٍ : « لماذَا لاتاكلونَ ألستُم جائعينَ ؟ »

وبالطبعِ لمْ يتلقَّ جواباً عَنْ سُؤالِه ، وكيفَ تنطقُ الحجارةُ الصمّاءُ ؟ فعادَ ابراهيمُ عليْه السّلامُ إلَى السّخريةِ منْهم مرةً ثانيةً : « لماذَا لاتنطقونَ ؟ » ولمْ يتلقَّ جواباً ..

اغتاظَ ابراهيمُ عليْه السّلامُ مِنْ غَباءِ هؤلاءِ القَومِ الذينَ يَعبدونَ هذِه الحجارةَ الّتِى لاتضرُّ ولا تنفعُ ولا تغنِى عنْهم مِنَ اللّهِ شيئاً ، ثمَّ رفعَ يدَه بالفأسِ ، وبدأ يهوِى بهَا علَى الاصْنامِ ويحطمُها .. حطّمَ الالهةَ الكاذبةَ الّتِى يعبدُها النّاسُ .. حطمَ الاصنامَ جميعاً الا صنماً واحداً تركَه دُونَ انْ يمسّه بسوءٍ .. ثمَّ علّقَ الفأسَ فى رقبتِه وكانَ هذَا الصّنمُ هوَ اكبرَ الأصنامِ جميعاً ثمّ غادرَ المكانَ بسُرعةٍ ، تاركاً المعبدَ مليئاً بحطامِ الأصْنامِ والتماثيلِ ..

عادَ القَومُ مِنَ احتفالِهم خارجَ المدينةِ وأسرعَ بعضُهم إلَى المعبدِ ليؤدّى كلُّ منْهم حقَّ صَنمِه الّذِى يسجدُ لَهُ فى العبادةِ .. وكانتِ المفاجَاةُ كبيرةً .. إنَّ جميعَ الاصْنامِ مُحطمةٌ فيمَا عدَا صَنماً واحداً .. وفى الحالِ اجْتمعَ القومُ وقررُوا البحثَ عَنِ الجانِى الّذِى تجرأ علَى دُخولِ معبدِهم وتحطيمِ أصْنامِهم .. تشاورُوا فى الأمرِ ، وبعدَ مُناقشاتٍ ومُداولاتٍ توصّلُوا إلى أنَّ الفاعلَ لابدَّ أنْ يكونَ هوَ ابراهيمَ .. ولماذَا ابراهيمُ بالذّاتِ ؟ لأنَّ ابراهيمَ عليْه السّلامُ طالماً جادَلهم ودعَاهم إلَى تركِ عبادةِ هذِه الأصنامِ والاتجاهِ إلَى عبادةِ اللّهِ . إنَّ ابراهيمَ يرفضُ عبادةَ آلهتِهم .. إذنْ فلابدَّ أنْ يكونَ إبراهيمُ هوَ الّـذِى حطمَ أصنامَهم ..

صاحَ كبيرُ القومِ : احْضرُوا ابراهيمَ بُسرعةٍ .

بحثَ القومُ عَنْ ابراهيمَ حتّى عثرُوا عليْه وهوَ جالسٌ يعبدُ ربّه خارجَ المدينةِ ، فاحضرُوه إلَى الحاكمِ .. وكانَ أولُ سُؤالٍ وجهه



حاكمُ التتارِ يعتنقُ الإسلامَ

الحلقةُ الثانيةُ

يكتبها: عبد الحميد عبد المقصود
رسوم: عبد الشافي سيد

ملخص ما نشر: يرفض بركة خان عبادة الأوثان التي يعتنقها قومه ويدعو إليه شيوخ الإسلام ليناقشهم في أمر هذا الدين فيقتنع أن الإسلام هو الدين الذي يجب أن يتبعه ..










ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها


دعنا نعبئ الغوريللا التي اصطدناها في جوال.. سنبيعها بثمن مرتفع جداً ونصبح أغنى الأغنياء..
أعتقد أننا اصطدنا واحدة فقط!!
اثنان!! لقد أخطأنا العنوان.. نحن أعضاء جمعية أصدقاء الغابة..
هاهاها.. لقد وقعتما أيها الماكران في شر أعمالكما..
هوهوهوهي هي هي..
هي هي.. أنا السبب في كل ذلك.. أنا طرزان.. هاهاها فالح ورشيق صيادان.. هاهاها.. ماكران هي هي هي..
استيقظ ياحمود.. كنت تحلم حلماً يبدو أنه كان مزعجاً.. لقد ذكرت اسمي واسم رشيق.. ماهي القصة إذن؟!
يبدو وكأنه يدبر لنا مكيدة.. ترى ماهو الموضوع بالضبط؟!
!
طرزان

تمت

باسم

أقــوالٌ

- مَنْ علَّمني حرفاً فهو معلِّمي مدَى الحياةِ .
- رحلةُ الألفِ ميلٍ تبدأُ بخُطوةٍ .
- قدْ ننسَى أولئِكَ الذينَ يمضُونَ . ولكنْ منَ الصَّعبِ أنْ ننسَى آثارَهَمْ فينَا .
- أحفر البئرَ قبلَ العطشِ .
- منَ الخيرِ انْ تاتى قبلَ الموعدِ بساعةٍ لا أنْ تاتى بعدهُ بدقيقةٍ .
- الحاقدُ لا يذوقُ طعمَ النوم .
- أروعُ ما يتجلَّى فى الصبرِ أنهُ يزعجُ الشخصَ الذى يزعجك .



صبحى أفيلال – المغرب

قدرةُ اللهِ

تمكنَ أطباءُ استراليون منْ اجراءِ عمليةٍ لعلاجِ تشوهٍ خلقيٍّ فى قلبِ طفلٍ وليدٍ ، وأعادُوا قلبَهُ إلَى مكانِه الطبيعىِّ فى التجويفِ الصدرىِّ بعدَ توسيعِه . وكانَ الطفلُ قدْ ولدَ وقلبُه خارجَ صدره .

وقالَ أحدُ الأطباءِ أنَّ الطفلَ لمْ يتجاوزْ مرحلَةَ الخطرِ ولكنَّ حالتَه مستقرة وفى تحسنٍ . وقد أستغرقتْ العمليةُ ٧ ساعاتٍ . فلاَ نملكُ إلَّا أنْ نَقُولَ « سبحانَ اللهِ إنه على كلِّ شىءٍ قديرٌ » .

أسامة عمر حسن عيسى – الخرطوم



كلماتٌ خالدةٌ

الأمُّ شمعةٌ تحترقُ لتضِىء حياةَ صغارِها ، والأبُ شجرةٌ تظلِّلُ عليهمْ وتحملُ لهمْ الثمارَ ولا يدركُ الصغارُ معنىَ التضحيةِ وقيمةَ العطاءِ حتَّى يأتىَ دورُهُمْ المماثِلُ معَ صغارِهم .

عبد الله محمد جابر الشهرى – أبها

كلماتٌ لها معنى

- قدْ تكونُ غنياً واسعَ الثراءِ لكنْ إنْ لمْ تكنْ غنىَّ النفسِ فأنْتَ أفقرُ الفقراءِ .
- قدْ تكونُ حاكماً ولكنْ تعلَّمْ كيفَ تحكمُ نفْسَكَ أوَّلا .

عيسى عزيز – المغرب

برج إيفل

أنشِىء برجُ إيفل عام ١٨٨٩م . فقدْ بناهُ اسكندر جوستان إيفل وذلكَ لمناسبةِ إقامةِ سوقٍ دوليةٍ تسَّمىَ باسمِه . وقدِ أشتهرَ هذا البرجُ إلَى حدٍّ كبيرٍ . ويبلغُ أرتفاعُهُ ٩٨٤ قدماً . وهوُ مصنُوعٌ منَ الحديدِ ، ولذا فمنَ الواجبِ طلاؤُه حتَّى لاَ يصدأ ، لكنَّ الطلاءَ ليسَ أمراً سهْلًا إذْ يستغرقُ وقتاً طويلًا ، فما أنْ يصلُوا إلَى النقطةِ التي بدأوا منها حتى يصبحَ لزاماً عليهمْ أنْ يبدأوا منْ جديد !

أحمد عبده مدنى العسيرى – محائل عسير





مبروك

أسرةُ المجلةِ تهنىء الصديقة : سلمى سراج بوقرى من جدة . سنها ١١ سنة . طالبةٌ بالصفِّ الخامس بالمرحلةِ الابتدائيةِ بدارِ التربيةِ الحديثةِ ، بتفوقها الدائم فى الدراسةِ . هواياتُها قراءةُ القصصِ وسماعُ الأغانى .

الصديقةُ : سلمى سراج بوقرى – جدة



سيارات السباق .. سيارات الرالى وأحدث أنواع السيارات فى زاوية الهوايات



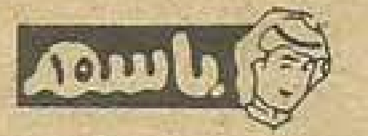
شهادةُ تقديرٍ

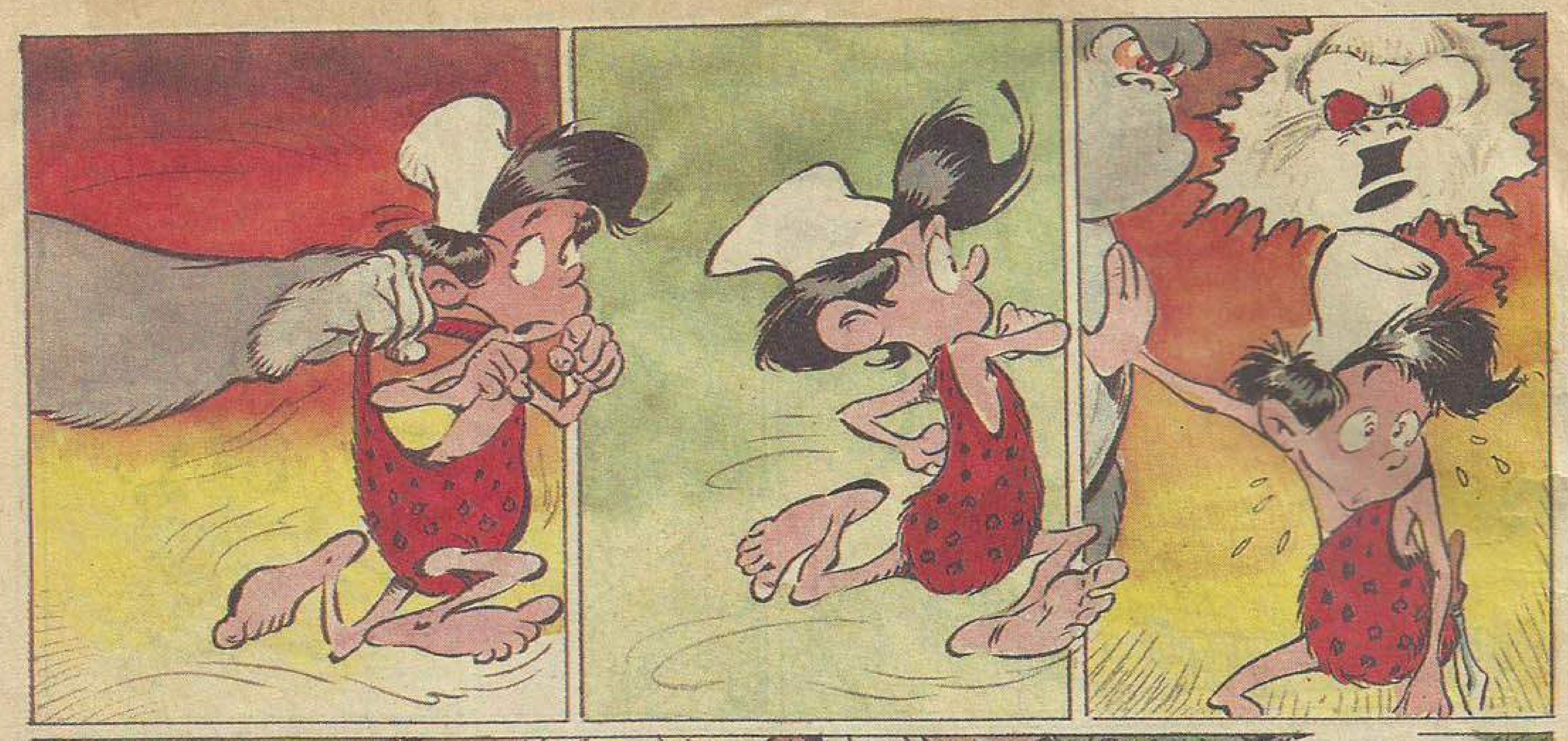
الصداقةُ .. كنزٌ

الصداقةُ رباطٌ وثيقٌ بينَ الأصدقاءِ مهماً كانَتْ صعوباتُ الطريقِ . فَلاَبُدَّ للصديقِ أنْ يظلَّ شمعةً مضيئةً تُرْشِدُ إلَى الصوابِ ، وتضىء ظلمةَ المساءِ ، وتخففُ منْ روعِ الآخرينَ وأحزانِهم ، إنها كنزٌ لا يحصلُ عليهِ سِوَى مَنْ يستحقُّهُ ولَا يمتلِكُه إلَّا مَنْ يستطيعُ المحافظةَ عليه ، فمنْ وجدَ فى طريقهِ كنزَ الصداقةِ ، فلَا يفرِّطْ فيهِ بسهولةٍ . والصداقةُ هىَ لقاءٌ بينَ طرفينِ يشعرُ كلٌ منهُماً بأنهُ يكملُ الآخرَ وفى حاجةٍ إلَى الآخرِ . والانسانُ الذِى يحبُّ الصداقةَ لابُدَّ أنْ يكونَ اجتماعِياً لا منفرداً انعزالياً ، وعليه أنْ يمدَّ يدَ العونِ لجميعِ منْ حولهُ . والصداقةُ الحقةُ لا تحسَبُ بالمالِ ، فهىَ أغلَى منَ الذهبِ والماسِ .

فاطمة حمدان عبد الله الفارس
مدرسة الأمل الثانوية – سلطنة عمان
مطار السيب ص . ب ١٠٦٨ ولاية بركاء







لماذا .. لماذا
لم يأكلنى الآن ..
لقد اختطفنى .. ماذا
سيفعل بى .. آآه ..
عرفت .. ياله من مصير
مؤلم .. إنه سيطهونى ..
ويدعو أصدقاءه
ليأكلونى .. ضعت
ياحمود ..




وما معنى إسمك؟
(جو) تعني الأرض و (غرافيا) تعني الوصف فأنا وصف الأرض..
يقول المدعي: إنك مادة صعبة الفهم والهضم، معقدة التكوين تقفين كما يقول حاجزاً بين الشعوب بحدود وهمية وعراقيل !!!
صحيح ياسيدي ولكن لا ذنب لي بهذا أبداً..
ذنب من إذن؟
إنهم مؤلفو الكتب ياسيدي القاضي..
وكيف ذلك؟
بعض المؤلفين لا يبسطون حقائقي ليسهل فهمها على التلاميذ
ولماذا أنت غريبة الأسماء؟!

ـوابع باسم الجديدة



(إملأ هذه البطاقة وأرسلها على عنوان مجلة باسم)

الاســـــــم (بخط واضح) ____________________

العـــــنوان (بخط واضح) ____________________

● مجموعة طوابع باسم الجديدة التى تحتوى على ٣ عناصر : أريد شراء عدد (   ) مجموعة والسعر الإجمالى لها (   )

سعر المجموعة : ٦٠ ريالًا سعودياً بدلًا من ٧٠ ● سعر المجموعتين ١٠٠ ريالًا سعودياً بدلًا من ١٤٠ ● سعر ٣ مجموعات ١٥٠ ريالًا بدلًا من ٢١٠
سعر المجموعة فى دول العالم : قطر ٦٠ ريالًا ● سلطنة عمان ٦ ريالات ـ الكويت ٥ دنانير ● البحرين ٧ دنانير ● اليمن ١٤ دنانير
مصــر ٣٥ جنيهاً ● الامارات العربيــة ٦٠ درهماً ● الأردن ١٥ ديناراً ●باقى دول العالم ما يعادل ١٧ دولاراً أميريكا ..

● مجموعة كنز الطوابع التى تحتوى على ١١٥ طابعاً : أريد شراء عدد (   ) مجموعة والسعر الإجمالى (   )

سعر المجموعة الواحدة : السعودية ٢٠ ريالًا ● قطر ٢٠ ريالًا ● سلطنة عمان ٢ ريال ● الكويت ٢ دينار ● البحرين ٢ دينار
اليمن ٣ دنانير ● مصــر ١١ جنيهاً ● الإمارات العربية ٢٠ درهماً ● الأردن ٣ دنانير ● باقى دول العالم مايعادل ٨ دولار .

● مجموعة الطوابع المتخصصة التى تحتوى على ٥٠ طابعاً : أريد شراء عدد (   ) مجموعة والسعر الإجمالى (   )

سعر المجموعة الواحدة : السعودية ٣٠ ريالًا ● قطر ٣٠ ريالًا ● سلطنة عمان ٢,٥ ريال ● الكويت ٢,٥ دينار ● البحرين ٥ دنانير ●
اليمن ١٠ دنانير ● مصــر ١٥ جنيهاً ● الإمارات العربية ٣٠ درهـماً ● الأردن ٧ دنانير ● باقى دول العالم ما يعادل ١٢ دولاراً .

● مجموعة طوابع المحترفين التى تحتوى على ٣٠ طابعاً : أريد شراء عدد (   ) مجموعة والسعر الاجمالى (   )

سعر المجموعة الواحدة : السعودية ٢٠ ريالًا ● قطر ٢٠ ريالًا ● سلطنة عمان ٢,٥ دينار ● الكويت ٢,٥ دينار ● البحرين ٣ دنانير
اليمن ٥ دنانير ● مصــر ١٥ جنيهاً ● الإمارات العربية ٢٠ درهماً ● الأردن ٤ دنانير ● باقى دول العالم ما يعادل ١٢ دولاراً ●


فآمن فريق من التتار..
نشهد أن لا إله إلا الله ونشهد أن محمداً رسول الله
ورفض فريق آخر الدخول في الإسلام مفضلين البقاء على وثنيتهم..
وبسبب ذلك كادت تقوم حرب أهلية بين التتار المؤمنين وغيرهم من الوثنيين.
وقد رحل بعض هؤلاء الرافضين للإسلام إلى مملكة القائد هولاكو ابن عم بركة خان..
يا لها من كارثة تلحق بالتتار.. بركة ابن عمي يعتنق الإسلام ويترك دين آبائه.. هذا أمر خطير.. خطير جداً..
وأصدر الطاغية هولاكو الجبار أوامره إلى جيوشه..
سنداهم مدينة بغداد عاصمة الخلافة الإسلامية لنخربها بلا رحمة، وليدافع بركة خان عن عاصمة دينه إذا استطاع..
يتبع
باسم

يا هلا بالأصدقاءِ

نرحبُ بأصدقائِنا المداومين علَى قراءةِ المجلةِ ونشكرُكمْ على خطابِكُم الجميلِ وشعورِكمْ تجاهَ مجلةِ الجيلِ الجديدِ وهذِهِ صورةٌ للعائلةِ وهمْ يحملُونَ مجلةَ باسم تعبيراً عنْ حبِّهمْ للمجلةِ . وقدْ أرسلَها الصديقُ : أحمد على الزاهد .

الأصدقاءُ : علا ، سمر ، زينب ، حسين ، أبى ـ القطيف



لكلِّ داءٍ .. دواءٌ

منْ دلالةِ قدرةِ اللهِ وعظمتِهِ التي تتجلَّى فِي جميعِ المخلوقاتِ الموجودةِ علَى سطحِ الأرضِ . أن حيوانَ الشمبانزِى عندمَا يشعرُ بالمرضِ فإنَّهُ يذهبُ إلَى نباتٍ معينٍ ويأكلُهُ . وعندَ تحليلِ هذَا النوعِ منَ النباتِ إلَى عناصرِهِ تبيَّنَ أنها عناصرُ المضاداتِ الحيويةِ . ولاحظَ العلماءُ أيضاً أنَّ قردةَ الشمبانزِى حينَما تستيقظُ منْ نومِها تذهبُ مباشرةً إلَى نوعٍ منَ النباتِ وتتناولهُ قبلَ أيِّ طعامٍ وعندَ فحصِ هذَا النباتِ وُجِدَ أنهُ مطهِّرٌ قوىٌّ للمعدةِ . (سبحانَ اللهِ)

خالد عمر محمد أحمد ـ المدينة المنورة

فـــزورة

● غرفةٌ بها ٤ أركانٍ فى كلِّ ركنٍ قطةٌ ، وأمامَ كلِّ قطةٍ ٣ قططٍ . كمْ عددُ القططِ الموجودةِ فِي الغرفةِ ؟

الحلُّ ـ ٤ قططٍ فقطْ .

محيي الدين مظفر عثمان ـ مكة المكرمة .

سؤالٌ .. وجوابٌ

● أينَ تقعُ قناةُ ا ستاكيوس ؟

ـ فى جسمِ الإنسانِ بينَ البلعومِ والأذنِ .

● فى أىِّ مدينةٍ افتتحَ اولُ مطعمٍ فِي العالمِ ؟

ـ فى مدينةِ باريسَ وذلكَ سنة ١٧٦٥ م

● أىُّ الزيوتِ تستعملُ للاضاءةِ قبلَ اكتشافِ قابليةِ البترولِ للإضاءةِ ؟

ـ زيتُ الحوتِ .

● الخرطومُ : هى عاصمةُ السودانِ . ولكنْ هلْ تعرفُ أينَ تقعُ قريةُ خرطوم ؟

ـ تقعُ فِي لبنانَ بالقربِ منْ صيدَا .

صالح عبد القادر محمد ـ سلطنة عمان

لوحة .. مجمع التوقيعات

لمْ يجدْ محبُّو الفيلةِ فى بريطانيا وسيلةً أفضلَ لجمعِ التوقيعاتِ سِوَى لوحةٍ نصبُوهَا فى حديقةِ الحيوانِ بلندن ، وذلكَ ضمنَ حملةٍ عالميةٍ لمنعِ صَيْدِ الفيلةِ للحصولِ علَى عاجِها وذلكَ لحمايتِها منَ الانقراضِ ، ويقولُ المسئولونَ فِي جماعةِ أصدقاءِ الفيلِ فى لندن إنهم استطاعُوا جمعَ اكثرَ منْ ١٦٠ ألفِ توقيعٍ ، منذُ تأسيسِ جماعتِهمْ فِى مايو الماضِى ، وانَّ الحملةَ العالميةَ بدأتْ تؤتِى ثمارَهَا بعدَ انْ سادَ الكسادُ فى تجارةِ العاجِ وهبطَ سعرُ الكيلوُ جرام الواحدِ منْ ٥٧ دولاراً الى ٢٥ دولاراً .

فهيَّا يا صديقى وقِّعْ منْ أجلِ الفيلةِ .

محمود عبده سليمان ـ تبوك

ظـاهـرةُ النشـاطِ الاشعاعيِّ

اكتشفَ العالمُ الفرنسىُّ بيكريل ١٩٨٦ م أنَّ بعضَ أملاحِ اليورانيومْ تصدرُ عنْ اشعاعاتٍ غيرِ مرئيةٍ تتلفُ ألواحَ التصويرِ الفوتوغرافىِّ غيرِ المستخدمةِ رغمَ تغليفِها بغلافٍ سميكٍ . كمَا لاحظَ أيضاً ، أنَّ هذِهِ الاشعاعاتِ تصدرُ تلقائياً وطاقتُها عاليةٌ . وعندَ تعريضِ هذِهِ الاشعاعاتِ لتاثيرِ مجالٍ كهربىٍّ ثمَّ تصويرِ النتيجةِ فوتوغرافياً وجدَ أنَّ هذِهِ الاشعاعاتِ تتميزُ إلَى ثلاثةِ أنواعٍ سُمِّيَتْ ألفا ، بيتا ، جاما .

راشدُ بن سعيد بن محمد ـ سلطنة عمان

قصص شيقة
مغامرات مسلية
مسابقات مربحة
داخل كل عدد

سفينةُ الصحراءِ

يعتبرُ الجملُ (سفينةُ الصحراء) الوسيلةَ الوحيدةَ لسكانِ الصحراءِ الواسعةِ فى التنقلِ . وهو جديرٌ بهذِهِ المهمةِ لمَا يمتازُ بهِ منْ أرجلٍ وأكتافٍ قويةٍ ، وقدرةٍ كبيرةٍ علَى تحملِ الجوعِ والعطشِ ، والسيرِ لمسافاتٍ بعيدةٍ دونَ تعبٍ أوْ مللٍ ، ولكنْ بعدَ ظهورِ السيارةِ كوسيلةٍ حديثةٍ للنقلِ والركوبِ ، أنتهَى دورُ الجملِ تقريباً فى البيئةِ الصحراويةِ . لذَا فكَّرَ أهلُ الصحراءِ فى ترويضِه فى مهمةٍ جديدةٍ هىَ السباقُ الرياضىُّ مثلَ الحصانِ تماماً . ويمرُّ الجملُ بثلاثِ مراحلِ ترويضٍ قبلَ دخولِهِ السباقَ .

عندمَا يبلغُ عمرُ الجملِ ٣ سنواتٍ ويبدأُ خطواتِ الترويضِ معَ المدربِ ، يربطُ الجملُ بحبلٍ منْ رقبتِه ، ويربطُ طرفُ الحبلِ الآخرُ فى شجرةٍ .. أو نخلةٍ . ويحاولُ الجملُ التخلصَ منْ هذَا الحبلِ ، ولكنْ منْ شدةِ الألمِ يستسلمُ فى النهايةِ .محمد الامين ـ السودان

مراسـلوا باسم



أصدقائى القراء .. هذه الزاوية مخصصة للاحاديث والتحقيقات الصحفية التى يجريها مراسلو باسم مع الشخصيات المحلية والعالمية .. ونحن نرحب بك انت أيضاً لتنضم إلى مراسلى باسم فى كل الاقطار العربية ..

معهدُ التدريبِ المهنى

سلطنة عمان ـ خالد أحمد سليم السكرى .

أجريتُ هذا الحوارَ معَ الاستاذِ : محمدِ الزغبى المدرس بمعهدِ التدريبِ المهنى بولايةِ ابراء فى قسمِ ميكانيكا السياراتِ ووجهتُ لَهُ هذِه الأسئلةَ :

● متى بدأتَ التدريسَ ؟

ـ بدأتُ التدريسَ بعدَ التخرجِ منذُ ١١ سنةً .

● ـ اذا لمْ تكنْ استاذاً فماذا تتمنَّى أنْ تكونَ ؟

ـ أتمنَّى أنْ أكونَ باحثاً فى المجالِ التقنى (الحرفى) .

● ماهِىَ أحبُّ الأعمالِ إليكَ ؟

ـ أحبُّ الأعمالِ إلَى نفسى هِىَ البحثُ وتفسيرُ المسائلِ التقنيةِ .

● ماهِىَ صفاتُ الطالبِ الناجحِ فى نظرِكَ ؟

ـ مِنْ أهمِّ صفاتِ الطالبِ الناجحِ الجديةُ والالتزامُ بالأعمالِ الموكلةِ اليهِ .

● نصيحةٌ تقولُها للطلابِ ؟

ـ أُوصى كلَّ طالبٍ بالمثابرةِ والعملِ بجديةٍ لتحصيلِ أكبرِ كَمٍّ ممكنٍ مِنَ المعلوماتِ لإفادةِ النفسِ والوطنِ .

أمجادٌ يا عربُ أمجادٌ

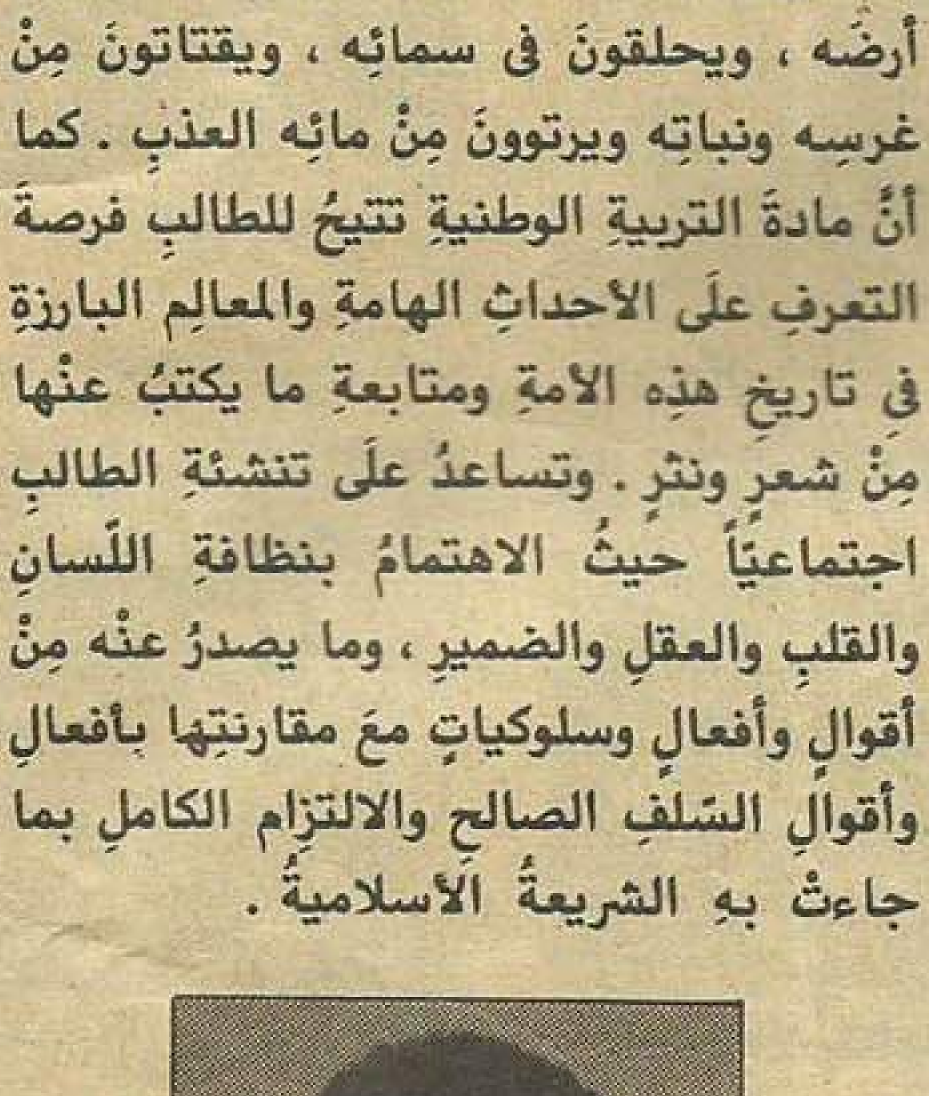
مكة المكرمة ـ طارق زياد محيى الدين .

هذا اللقاءُ معَ الاستاذِ عدنان أحمد كيفى مدرس التربيةِ الوطنيةِ بثانويةِ الملكِ فيصل بمكةَ المكرمةِ .

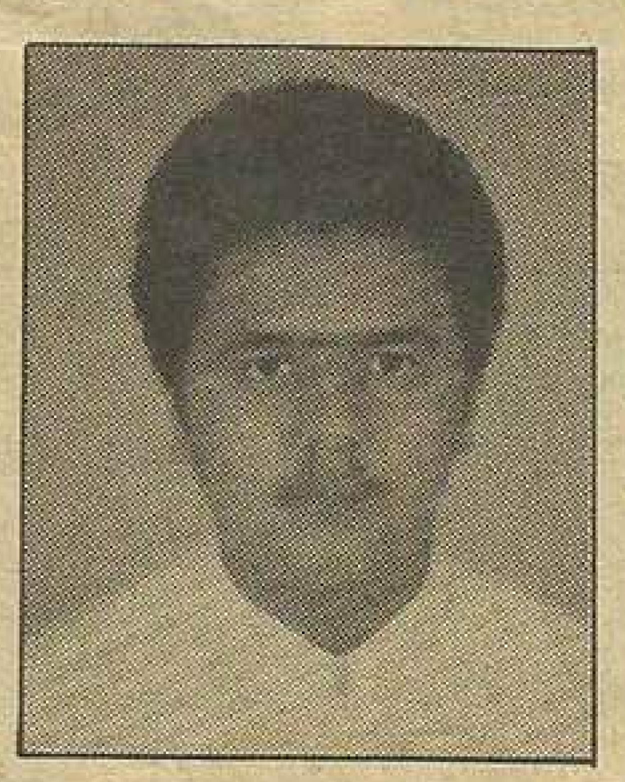


● أستاذ عدنان : نرجُو مِنْ حضرتِكَ أعطاءَنا تعريفاً بما يدرسُه الطلابُ فى هذِه المادةِ ؟

ـ هذِه المادةُ (التربيةُ الوطنيةُ) تزودُ الطلابَ بمعلوماتٍ تحكِى أمجادَ وطنِهم ، وتسلطُ الضوءَ علَى ما تقرُّ بهِ أعينُهم لإثارةِ



المشاعرِ الطيبةِ تجاهَ الوطنِ . وتجعلُهم يفتخرونَ بالانتماءِ إليْهِ وهمْ يفترشونَ أرضَه ، ويحلقونَ فى سمائِه ، ويقتاتونَ مِنْ غرسِه ونباتِه ويرتوونَ مِنْ مائِه العذبِ . كما أنَّ مادةَ التربيةِ الوطنيةِ تتيحُ للطالبِ فرصةَ التعرفِ علَى الأحداثِ الهامةِ والمعالمِ البارزةِ فى تاريخِ هذِه الأمةِ ومتابعةِ ما يكتبُ عنْها مِنْ شعرٍ ونثرٍ . وتساعدُ علَى تنشئةِ الطالبِ اجتماعيّاً حيثُ الاهتمامُ بنظافةِ اللّسانِ والقلبِ والعقلِ والضميرِ ، وما يصدرُ عنْه مِنْ أقوالٍ وأفعالٍ وسلوكياتٍ معَ مقارنتِها بأفعالِ وأقوالِ السّلفِ الصالحِ والالتزامِ الكاملِ بما جاءتْ بِهِ الشريعةُ الاسلاميةُ .



بائعُ الجرائدِ

الكويت ـ فادى أنيب حمدان

أجريتُ هذا اللقاءَ معَ بائعِ الجرائدِ :

● ماأسمُكَ ؟

ـ محمدُ عبدُ المنعمِ وأعملُ بائعاً للجرائدِ والمجلاتِ منذُ فترةٍ طويلةٍ .

● ماهِىَ أكثرُ المجلاتِ الَّتى توزعُها يومياً الخاصةُ بالأطفالِ ؟

ـ مجلةُ باسم .

● هَلْ تقرأُ مجلةَ باسمٍ ؟

ـ أحياناً . لأنِّى انشغلُ ببيعِها هِىَ وباقِى المجلاتِ ولايتسعُ الوقتُ لكىْ أقرأَ كلَّ ماأبيعُه .

● مارأيُك فى مجلةِ باسمٍ ؟

ـ مجلةٌ مفيدةٌ وشيقةٌ جداً وأنا أحبُّها مِنْ كثرةِ الأصدقاءِ الذينَ يَشْترونَها .



مَدرسةُ زمزم للقرآنِ الكريمِ

الرياض ـ عارف عايض الحربى .

التقيتُ باحدِ حفظةِ القرآنِ الكريمِ بمسجدِ الملكِ خالدٍ بمنطقةِ الرياضِ .

● ما اسمُكَ ؟ وعمرُكَ ؟

ـ اسمِى عبدُ الرحمن محسن جعفر العتيبى ، وعمرى ١٣ عاماً .

● كمْ حفظتَ مِنْ كتابِ اللهِ الكريمِ ؟

ـ أحفظُ اثنىْ عشرَ جزءاً وللّهِ الحمدُ .

● أينَ تدرسُ ؟

ـ فى مدرسةِ زمزم للقرآنِ الكريمِ .

● ما نصيحتُكَ لزملائِكَ الطلابِ ؟

ـ أنصحُهم بتقوى اللهِ فى السرِّ والعلنِ ، وبالجدِّ والمثابرةِ وبذلِ الجهدِ لتحقيقِ النجاحِ .

جدتى الغاليـــة

السعودية ـ محمد عبد الله .

كنتُ جالساً معَ جدتي الغاليةِ وتناولنا الحديثَ عَنْ أيامِ زمانٍ وكانَ لي معَها هذَا الحوارُ :

● أينَ كنتِ تسكنينَ سابقاً ؟

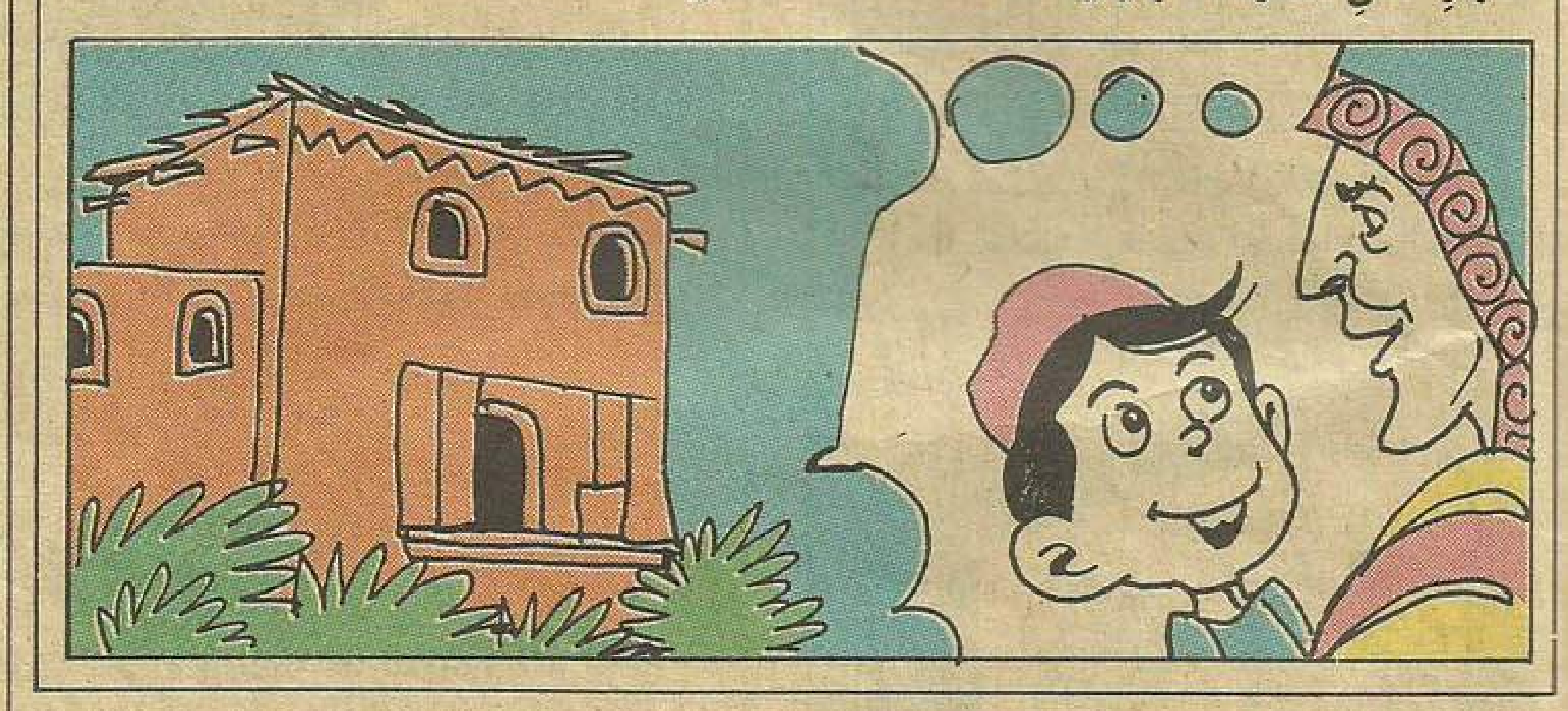
ـ كنّا نسكنُ فى احدَى قرَى القصيم وتعرفُ بـ « روض الجواء » .

● كيفَ كانتْ ظروفُ معيشتكِم سابقاً ؟

ـ كانتْ ظروفُنا صعبةً جداً فالمسكنُ كنّا نبنيه بأنفسِنا مِنَ الطّين وسَعفِ النخيلِ . أمّا أكلُنا فنحصلُ عليْه مِنْ مزارعِنا الّتي نعملُ فيها بأنفسِنا . ولم تكنْ لدينَا الكهرباءُ للتبريدِ أو حفظِ الطعامِ وكنَّا نجلبُ المياهَ مِنَ الآبارِ الّتي حفرنَاها بأيدينَا .

● مـا هِيَ الألعابُ الّتي كنتمْ تمارسُونَها ؟

ـ لعبةُ « الكعابة » وهِيَ عبارةٌ عَنْ عظمةِ المفصلِ لرجلِ شاةٍ ونجمعُ « مجموعةَ عظام » والعظمةُ الرئيسيةُ تسمَىَ « الصُولة » تجوفُ ويصبُ بداخلها الرصاصُ وبقيةُ العظامِ تبقَى كما هِيَ بدونِ تجويفٍ وترسمُ دائرةٌ علَى الأرضِ وتوضعُ « الصولةُ » فى وَسطِ الدائرةِ ويوضعُ الكعابة « باقى العظام علَى الخطُ الدائرى » ومِنْ ثمَّ ترمَى الصولةُ وتضربُ الكعابةُ وتخرجُ خارجَ خطِّ الدائرةِ وبذلكَ يعتبرُ الرامي قدْ كسَبها . والّذِى يكسبُ عدداً اكبرَ مِنَ الكعابةِ يعتبرُ هوَ الفائِز .



رسامٌ .. فى مدينةِ العيونِ

الاحساء ـ عبد الله حمد الحسين .

أجريتُ هذَا اللقاءَ معَ الرسّامِ توفيق عبد الله عواد الفرناس . وهوَ رسامٌ مِنْ أحسنِ الرسامينَ فى مدينةِ العيونِ بالاحساء .

● هَلْ شاركتَ بلوحاتكَ فى إحدى المسابقاتِ الفنيةِ .

ـ نعمْ . شاركتُ فى العديدِ مِنَ المسابقاتِ وحصلتُ علَى المركزِ الأولِ .

● هَلِ الرسمُ كانَ هوايتَك منذُ الصغرِ ؟

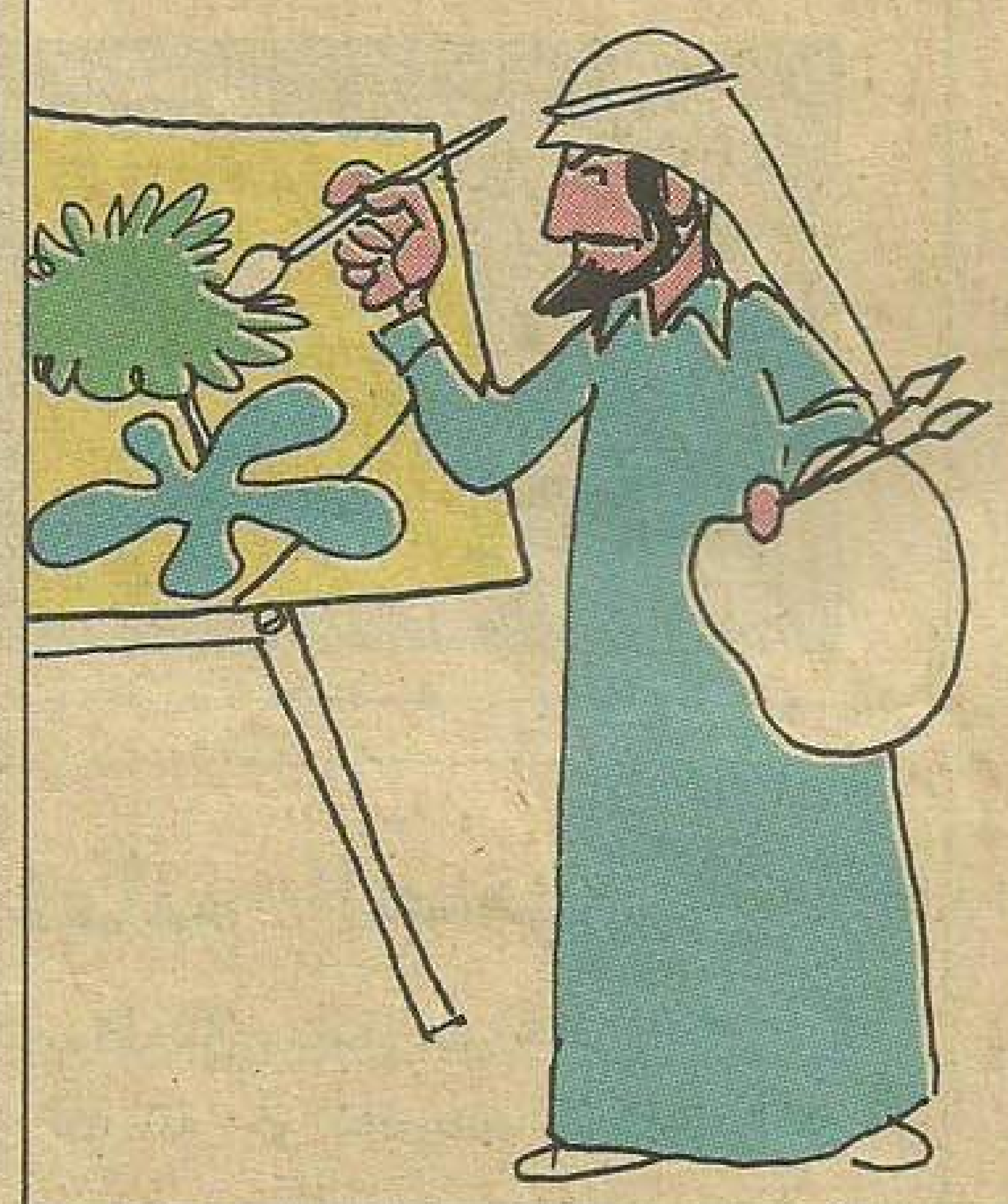
ـ نعمْ كنتُ أتدربُ وعمرِى ٨ سنواتٍ حتىَّ أصبحَ عمرِى الآنَ ١٨ سنةً .

● فى أيِّ صفٍ تدرسُ ؟

ـ فى الصفِّ الثاني الثانوى . قسم علمي وقدْ شاركتُ فى مَدرستي بالعديدِ مِنْ لوحاتي .

ما الّذِى تريدُ قولَه لمجلةِ باسِم ؟

ـ أقولُ للمجلةِ وأصدقائي : إنَّ مجلةَ باسِم مِنْ أفضلِ مجلاتِ الأطفالِ فى العالمِ .



مراسلو باسم الجدد

١٢١٥ ـ صوان أبو شعيب / المغرب ، الدار البيضاء / ميمونة ، زنقلا ٤٥ ، الدار ٣٦

١٢١٦ ـ رامى عبد الرحمن عبد المعطى / السودان ، الخرطوم ، الصحافة زلط مربع ٢٩ ـ منزل رقم ٢٥

١٢١٧ ـ بانور هشام / المغرب ، ضمارة ، حى المسيرة ، 1الرقم ٢٦٨١

١٢١٨ ـ العارف بالله زكريا / المغرب ، وجدة ، 8 طريق بدرير ، زنقة لكرين

١٢١٩ ـ دهاء رخوان / المغرب ، أغادير ـ B7N 155

١٢٢٠ ـ الحضراوى ابراهيم / المغرب ، بنى ماحل ، قصر أغرافات ، الزنقة 2، المنزل 46

١٢٢١ ـ واعيس عبد الرحمن / المغرب ، وادى زم ، رقم ١٣ ، مكتبة الست ـ رقم ١٣ زنقة الحمام

١٢٢٢ ـ محذان فالح الفترى / القصيم ، الحمرس ، صيح ، شعيب الحمر ، جنوب المدرسة

١٢٢٣ ـ خالد آدم محمد على أحمد / المملكة العربية ، المدينة المنورة ، السيح ، حارة الأخافدة

١٢٢٤ ـ محمد على فايز / مكة المكرمة ـ المسفلة ـ قرب برج مكة

١٢٢٥ ـ هشام جعفر المسكين / المملكة العربية السعودية ـ المنطقة الشرقية ـ سيهات ، ص . ب ١٨

١٢٢٦ ـ عهود فاروق شافود / سيهات ، ٣١٩٧٢ ـ ص . ب ٣٠٠

١٢٢٧ ـ محمد أحمد عبد الحميد / المملكة العربية السعودية ـ حائل ـ المتوسطة الرابعةفصل ١ / ٦

١٢٢٨ ـ وليد خالد العشيوى / الرياض ، ظهرة البديعة ، بواسطة الاخصائية ، آمال العمران بالمستشفى

١٢٢٩ ـ وليد هارون محمد / مكة المكرمة ، نادى مكة الثقافى الادى العزيزية شمال الصاعد قبيل جسرالملك عبد العزيز ص . ب ٦٥٨٦

١٢٣٠ ـ عبد الرحيم عوض / المملكة العربية السعودية ، المنطقة الشرقية ، سلوى ، مدرسة المحدار ، ص . ب ٩٢٣



كوهلر



اومان



كليزمان



ريسدل



ليتداركي



شون



ديرتمولد



دورفنر



بعض نجوم ألمانيا الغربية الحائز على كاس العالم لكرة القدم ١٩٩٠

واحدة .. ووجد مدربُ الفريقِ د. كارلوس بيلاردو صُعوبةً كبيرةً في تَعويضِهم .

وزادَ مِنْ موقفِ المانيا تحسناً أنَّ جماهيرَ ايطاليا وقفتْ بقوةٍ بجوارِهم وهتفتْ ضدَّ الارجنتين ونجمِها مارادونا انتقاماً منه لاخراجِه ايطاليا في الدّورِ قبلَ النهائي .. كما حضرَ ٤٠ ألفَ ألمانيّ مِنْ بلادِهم لمشاهدةِ المباراةِ في ستادِ روما .

أسندتِ الفيفا إدارةَ المباراةِ للحكمِ الدوليّ المكسيكي ادجاردو كوديسال - وهوَ طبيبُ أمراضِ نساءٍ - ومعَه الحكمُ البولنديُّ ليستكفيتس والكولومبيُّ بيريز .. وهيَ المرةُ الأولَى الّتي يديرُ فيها حكمٌ مكسيكيٌّ المباراةَ النهائية لكأسِ العالمِ .. ولكنَّ نجاحَ كوديسال في ادارةِ مباراتيْ ايطاليا معَ الولاياتِ المتحدةِ في الدّورِ الأول .. وانجلترا معَ الكاميرون في دَورِ الثمانيةِ كانَ وراءَ اختيارِ كوديسال .

بدأ الفريقُ الالمانيُّ بتشكيلٍ يضمُّ : ايلجنر - بيرتهولد وبوشتالد وكوهلر واوجنتالر وبريمي - ماتاوس وليتبارسكى وهاملر - رودى فوللر وكلينسمان .

وبدأ منتخبُ الارجنتينِ بتشكيلٍ يضمُّ جويكوتشيا - وسيرنيرويلا وسيموف وسنسيني وبازوالدو وروجيرى وبوروشاجا ومارادونا وتروجليو ولورنزو وديزوتي .

مِنَ الوهلةِ الأولَى هاجمتْ ألمانيا الغربيةُ بقوةٍ والتزمَ الفريقُ الارجنتينيُّ بالدفاعِ فأصبحَ اللّقاءُ هجوماً عنيفاً لألمانيا ودفاعاً للارجنتين وهيَ المرةُ الأولَى في تاريخِ المبارياتِ النهائيةِ لكأسِ العالمِ الّتي يسيرُ فيها اللّقاءُ علَى وتيرةٍ واحدةٍ .. وتوالتِ الفرصُ الخطيرةُ لألمانيا ولكنَّ براعةَ الحارسِ الارجنتيني جويكوتشيا وسوءَ حظِّ مُهاجمَي ألمانيا كلينسمان وفوللر حالاَ دُونَ دُخولِ أيِّ هدفٍ المرمَى الارجنتيني .. وانتهى الشوطُ الأولُ بالتعادلِ السلبيِّ برغمِ السيطرةِ الكاملةِ للفريقِ الالماني وقدرته على انهاءِ الشوطِ الأولِ لصالحِه بفارقٍ مُريحٍ مِنَ الأهدافِ .

وفي الشوطِ الثاني لمْ يتغيّرِ الحالُ وهاجمَ الألمانُ بكلِّ قوةٍ وتوالتِ الفرصُ كالعادةِ .. وازْدادَ الأملُ للفريقِ الألماني بعدَ طردِ منزون مُدافعِ الارجنتينِ للخشونةِ .. واخيراً جاءَ الهدفُ المرتقبُ ولكنْ بصورةٍ أثارتْ أحزانَ الفريقِ الارجنتيني .. حيثُ احتسبَ الحكمُ كوديسال ضربةَ جزاءٍ لألمانيا قبلَ النهايةِ بعشرِ دقائقَ عندمَا التحمَ سنسيني معَ فوللر داخلَ المنطقةِ وسقطَ فوللر علَى الأرضِ - اعترضَ لاعبوُ الارجنتين بكلِّ قوةٍ علَى القرارِ بقيادةِ مارادونا ولكنَّ الحكمَ تمسكَ بقرارِه وسجلَ بريمي

أرجوك يادكتور

طبيبُ الأسنانِ : لماذا تصرخُ وأنا لم ألمسْ أسنانَك بعدُ .. ؟
الولدُ : أننى أعرفُ ذلك .. ولكنكَ تقفُ على قدمى .. !!

تـــووت

اشتهرتْ المكسيك بأسماءِ مواطنيها الطويلةِ جداً .. وفى ذاتِ مرةٍ ذهبَ أحدُ الأولادِ إلى دارِ البلديةِ وقالَ للموظفِ :
- اسمِى طويلٌ جداً وأريدُ تغييره ..
الموظفُ - وما هوَ إسمُك ؟
الولدُ - قاطرةٌ صغيرةٌ تمرُّ فى الغاباتِ وتصفرُ بنشاطٍ ..
الموظفُ - إنه حقاً اسمٌ طويلٌ جداً .. وما هو اسمُك الجديدُ ؟
الولدُ - تـــووت .. !!



- بدون تعليق -

حـب المجانين

المجنونُ للطبيبِ : نحنُ نحبكَ يادكتورُ أكثَر من الدكتورِ الذى كانَ قبلكَ هنا ؟
الطبيبُ : لماذا ؟
المجنونُ : لاننا نشعرُ أنكَ واحدٌ منا

أبرع معلم

المدرسُ : عندما كنتُ فى عمرِك .. كنتُ متفوقاً أكثَر منك الآنَ .
التلميذُ : ربما كنتَ تدرسُ عندَ مدرسٍ أبرعَ من مدرسى .. !!

بائع ومشتر

الرجلُ لبائعِ الخيولِ - أريدُ حصاناً لونهُ غير بنىٍّ ولا أسودَ ولا أبيضَ ولا أحمرَ ولا أزرقَ .. فهل أجدُه عندكَ ؟
البائعُ - نعمْ ، طلبك عندِى .. ولكن لا تحضرْ لتتسلمه فى يومِ السبتِ أو الاحدِ أو الاثنينِ أو الثلاثاءِ أو الاربعاءِ أما الخميسُ والجمعةُ فهما أجازةٌ ... !!

ناجح جداً

ذهبَ طفلٌ اسمهُ على علوى الى مدرستِه ليرىَ نتيجةَ الامتحانِ ولكنهُ وجدَ أسماءَ على شهـرى ، على سمير ، على حسن .. ولما عادَ الى المنزلِ سالتهُ والدتُه : هل نجحتَ فى الامتحانِ .. ؟
فردَّ قائلاً : .. لقد نجحت .. ولكن أبى سقطَ .. !!

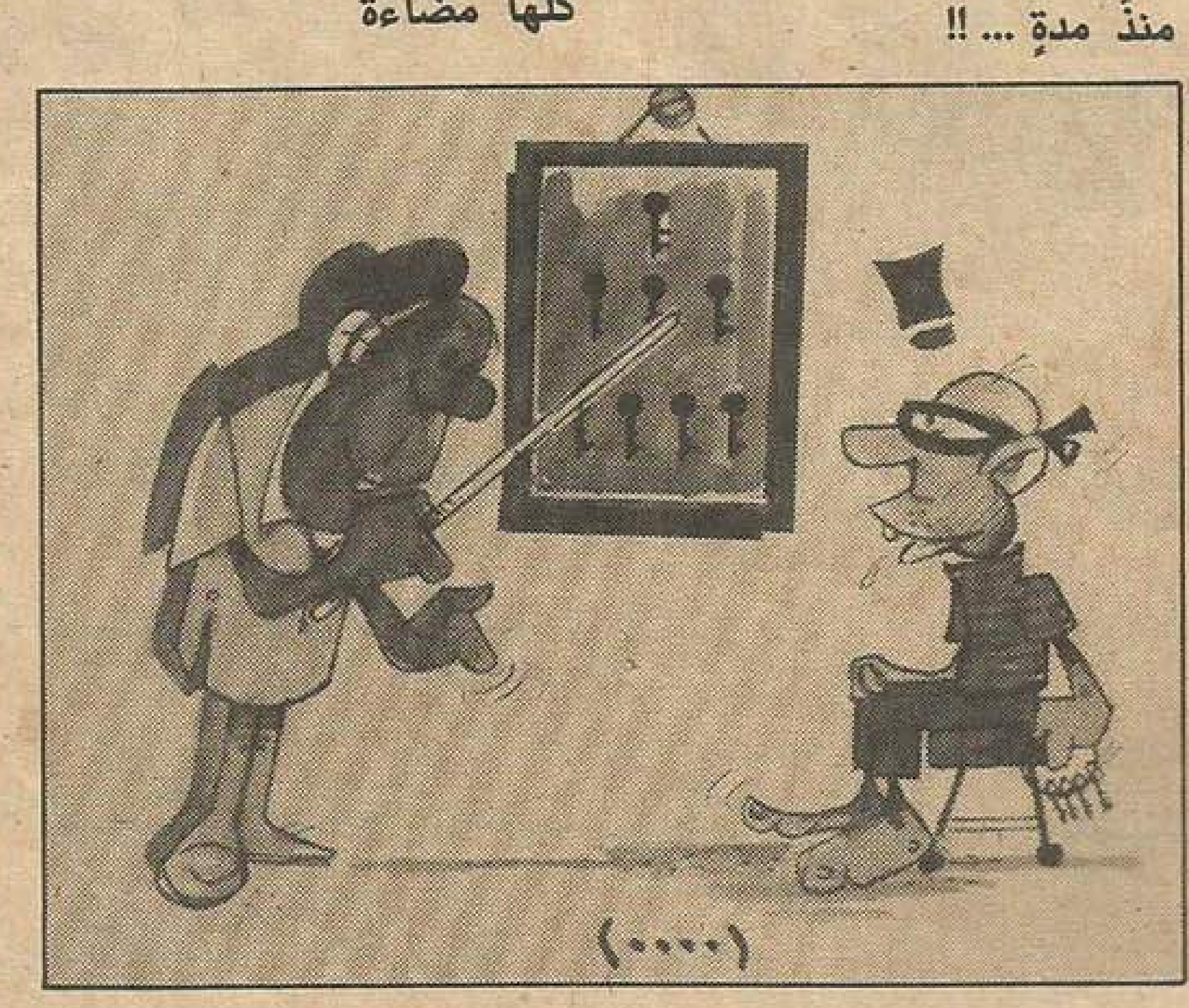


السيارة السريعة

طلبَ الأستاذُ من التلاميذِ أن يرسمُوا سيارةً تجرِي بسرعةٍ جداً .. ففشلُوا جميعاً الا واحداً فقط رسمَ خطين متوازيين وجلسَ ..
فسألَه الأستاذُ : ما هذا .. ؟!
أينَ السيارةُ .. ؟!
أجابَ التلميذُ : لقد مرتْ من هنا منذُ مدةٍ ... !!

ذكـى جداً

انقطعَ النورُ فى منزلِ هشام فأمرتْهُ والدتُه بالذهابِ خارجَ المنزلِ ليرىَ ما إذا كانَ النورُ مقطوعاً فى الحى بأكملِه .. أم لا .. فعادَ قائلاً :
- التيارُ ليسَ مقطوعاً فى الشارعِ .. فمصابيحُ السياراتِ كلها مضاءةٌ



قناة السويس

جاءَ الطفلُ منَ المدرسةِ يبكِى .. لماذَا تبكِى ؟ لقدْ ضربَنِي المعلمُ . ماذَا فعلتَ ؟
لقدْ سالَنِى عنِ الذِى حفَر قناةَ السويسِ فلم أُجِبْ ..
أنَا أعرِفُكَ أيُّها الشيطانُ .. لقدْ حفرْتَها أنتَ .. ! !
معتز عبده طه أحمد عثمان

كهربائى شاطر

أرسلَ الكهربائىُّ مساعدَهُ لإصلاحِ جرسِ بابِ أحدِ الزبائنِ ..
وعادَ المساعدُ يقولُ :
- لا يوجدُ أحدٌ بالمنزلِ .. لقد دققتُ الجرسَ كثيراً ولم يجبْ أحدُ على .. !!

خيار الناس

القاضى : ما اسمك ؟
المتهمُ : سيد خوخة
القاضى : وأين تسكنُ ؟
المتهمُ : فى خانِ البطيخ
القاضى : فى أى شارعٍ ؟
المتهمُ : فى شارعِ الموزِ
القاضى : لقد برأتْكَ المحكمةُ لانكَ من خيارِ الناسِ



نادى هواة طوابع البريد

« عالم السيارات على طوابع البريد »

أصدقائى الاعزاء :

فى العدد السابق استعرضت معكم نبذة مختصرة عن السيارات وبعض انواعها وكيف نشأت فكرة سباق السيارات مع بيان لاهم انواع السباقات ، واستعرضنا فى نهاية الموضوع بعضاً من طوابع البريد التى تصور نماذج مختلفة من السيارات التى ظهرت اوائل هذا القرن . وفى هذا العدد استكمل معكم قصة السباق ومدى اهمية السائق الحاذق فى التعامل مع اخطار الطريق .

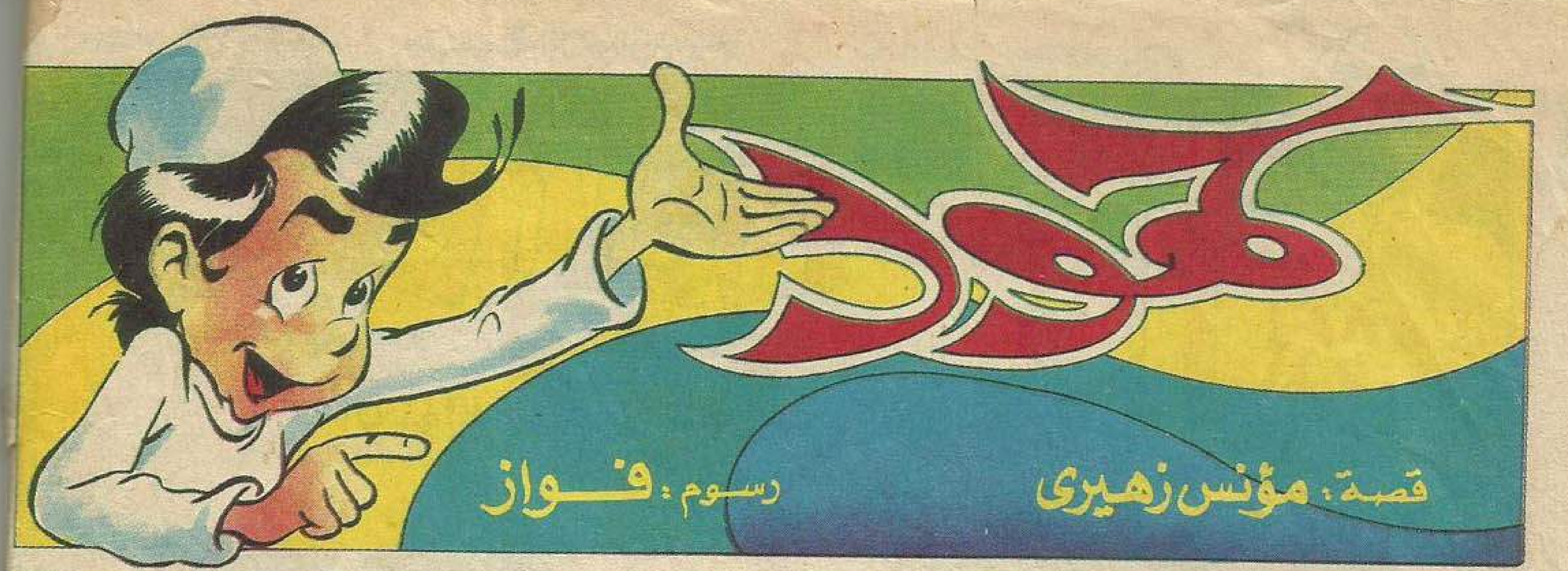
قد يبلغُ قائدُ سيارةِ السبّاقِ حداً كبيراً مِن الخبرةِ والشّجاعةِ وحُسن التصرفِ عَلى مِضمارِ السباقِ .. ولكنّ كُلّ هَذا لا يعني فوزهُ .. طالمَا أنّ سيارتَهُ لا تعملُ جيداً .. وعَلى هذا فطاقمُ الميكانيكيين والمساعدين عَليهم عَاملٌ كبيرٌ فى تحقيقِ هَذا الفوزِ . فقبلَ بدايةِ السّباقِ فإنّهم يَقومُون بمَا يمكنُ أنْ تُسميّه « واجباتِ الدقيقةِ الاخيرة » مِثل تغييرِ الإطاراتِ وتشغيلِ المحركِ .. وذلكَ فى مَكانٍ قريبٍ مِنْ مضمارِ السّباقِ ويطلقُ عليه اصْطلاحٌ عَالمىّ هُوَ « the pad dock » ويمكنُ ترجمتُهُ إلَى « مرفأ الحصانِ الرهوان » . وأثناء السبّاقِ إذا خرجتِ السيّارةُ لأىّ سَببٍ فإنّهمْ يَقولونها بالاصْطلاح فى مكانٍ يُطلقُ عليْه « the pits » أوِ الحفرةِ .. ولَقد جاءتْ هذه التسميةُ منذُ أقيمَ سِباقُ فرنسا الكبيرُ فى عَامِ ١٩٠٨ .. فقدْ تمّ حفرُ مَجموعةٍ مِنَ الخنادقِ العَميقةِ فى الأرضِ سَهّلتْ مُهمةَ مَجموعةِ الميكانيكيين بالنزولِ فيهَا ليَكشفوا عَلى المعدّاتِ المثبتةِ فى بَطنِ السيّارةِ مِنْ أسفلَ .. وَحولَ هذَا الخندقِ العَميقِ وُضعتْ مَجموعةٌ مِنَ البَراميلِ التى تحمي السيّارة نفسَها والميكانيكيين أسْفلَها مِنَ الاصطدامِ بأىّ سَيّارة قدْ تجنحُ عَنْ مضمارِ السّباقِ .

ولَقدْ اضيفتْ إلَى أجهزةِ السّياراتِ الحديثةِ بَعضُ المؤشّراتِ التى تُخبرُ القَائدَ عَنْ أىّ عُطلٍ قدْ يطرأُ عَلى السيّارةِ .. وعَادة لَا يحتاجُ السائقُ إلَى أىّ إصلاح فى السبَاقاتِ التي يقل طُولهَا عن ٣٠٠ ميلٍ .. أمّا السبّاقاتُ التى يَزيدُ طولهَا عَلى هَذه المسَافةِ فَهى تحتاجُ إلَى أكثرَ مِنْ وَقفةٍ لإعادةِ مِلء خزّانِ الوَقودِ وتغيير زيتِ المحركِ مَعَ العلمِ بأنّ أىّ اصْلاحٍ أوْ إعادةِ لملء خزّانِ الوَقودِ لاَ يجبُ أنْ تزيدَ عَلى نصفِ دَقيقةٍ فى المتوسّطِ ..

وفى سباقاتِ الرّالى ـ وَهُو أطولُ أنواعِ سِباقاتِ السّياراتِ ـ يَحتاجُ قائدُ السيّارة إلَى أكثرَ مِنْ ٣ أو ٤ وقفاتٍ لتغييرِ الإطاراتِ وأيضاً إعَادةِ ضَبطِ الفرامِلِ أو تغييرِها كلّها إذَا احتاجَ الأمرُ .. وكُلُّ هذَا يجبُ أنْ يتمّ بسُرعةٍ جداً .. فالوقتُ محسُوبٌ وأىّ دقيقةٍ لَها ثمنُها فِى زمنِ السبّاق .. وطَاقمُ السيّارة الماهرُ أوْ المحترفُ كما يُطلقُ عَليه يَقومُ بتغييرِ إطاراتِ السيّارةِ الأربعة وتغييرِ فرامِلِ السيّارةِ وتغْيير زيتِ المحركِ وإعادة ملء خزانِ الوَقودِ فى مدةٍ لَا تزيدُ علَى دقيقتين .

إذَا زرْتَ مَيدانَ سِباقِ السّياراتِ .. فستجدُ عِدةَ اجْراءاتٍ تُتخذُ أثناء اللّعبةِ تَجعلُهَا مُنفردةً عَنْ باقِى الألعَابِ الرّياضيةِ الاخْرَى .. فهنَاكَ السّياراتُ التي تجرى بُسرعةٍ كَبيرةٍ .. ثُمّ فجأةً تُبطىءُ مِنْ سُرعتِهَا بناء عَلى إشارةٍ مِنْ حُكامِ السّباقِ .. وهُناكَ ايضاً مَجموعةُ الحكّامِ المنتشرين عَلى طُولِ خطِّ السّباقِ وكُلٌّ مِنْهم يُمسكُ بعَلمٍ يَختلفُ لَونُهُ عَنْ عَلمِ الآخرِ .. ولكنْ أهمّ مَايجبُ أنْ تُلاحظَهُ هُوَ الطّريقةُ الفريدةُ التي ينحني بِهَا السّائقُ المحْترفُ مُوازياً لمنحنى مِضْمارِ السّباقِ فى أنواعِ السّيارة حَولَ ثَنيةِ المضْمارِ .. تبقَى مُوازيةً لهذِه الثّنيةِ جزءاً مِنَ الثانيةِ ..

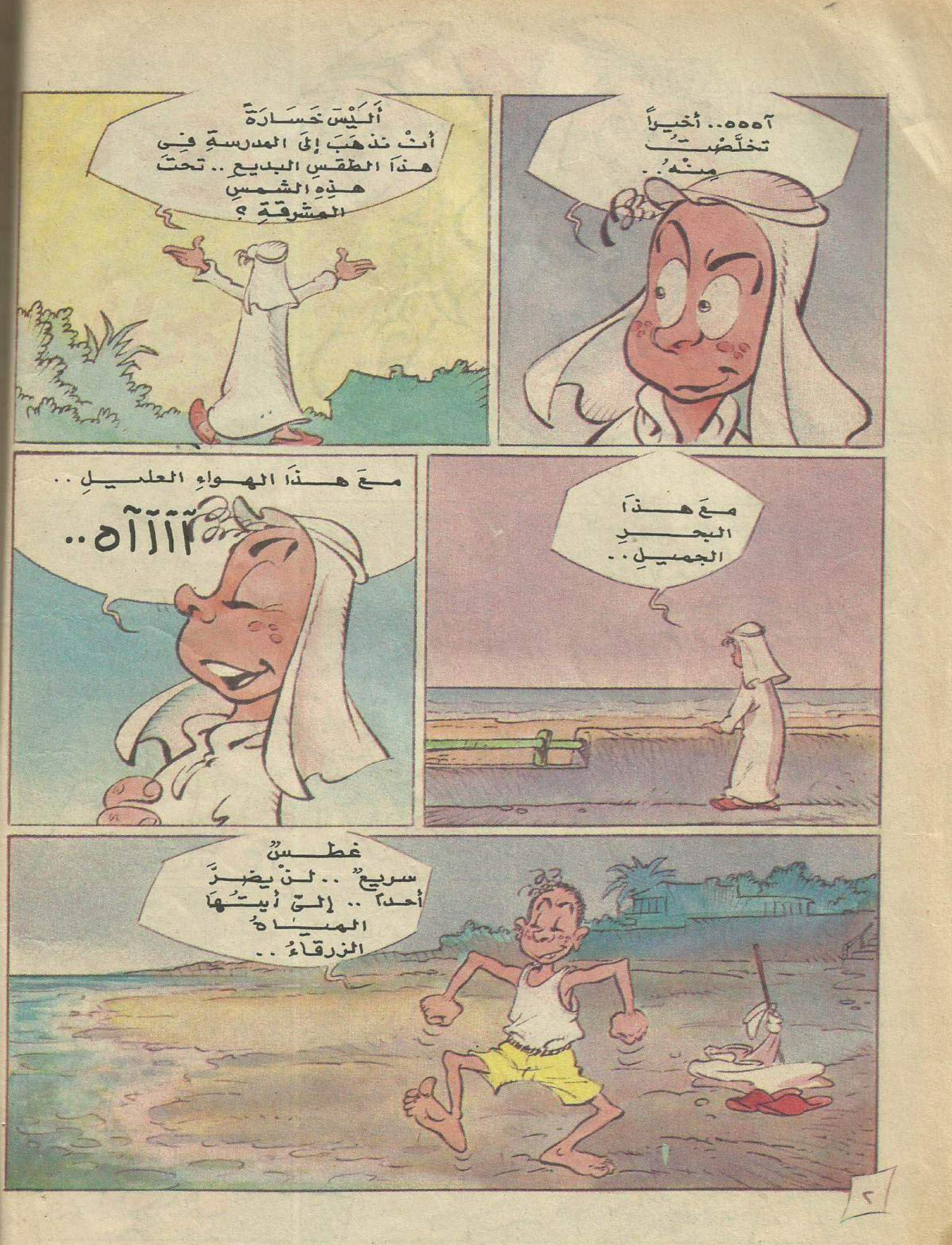



قصة: مؤنس زهيري
رسوم: فواز

يَا سَلامْ .. ما أمتعَ أنْ يقرأَ الإنسانُ قصةً شيقةً قبلَ النومِ .. معي الليلةَ قصةُ «طرزان في الغابة». تقولُ هذِه القصةُ :


إنَّ طرزانَ كانَ إنسانًا طيبًا رقيقَ القلبِ .. وكانَ صديقًا لكلِّ حيواناتِ الغابةِ، وكانُوا جميعًا ..
.. يحبونَه ويطيعونَ أوامرَه وكانَ طرزانُ يساعدُ حيواناتِ الغابةِ الضعيفةِ وينصرُها علَى القويةِ، كانَ شجاعًا قويًّا.


يَا سلامْ، كانَ أشهرَ إنسانٍ في الغابةِ، ياليتنِي كنتُ شجاعًا مثلَه، أنا طرزان


آهههه.. أخيراً تخلَّصتُ منهُ..
أليْسَ خسارةً أنْ نذهَبَ إلى المدرسةِ في هذا الطقسِ البديعِ.. تحتَ هذهِ الشمسِ المشرقةِ؟
معَ هذا البحرِ الجميلِ..
معَ هذا الهواءِ العليلِ..
آآآآه..
غطسٌ سريعٌ.. لنْ يضرَّ أحداً.. إلى أيتُها المياهُ الزرقاءُ..



البيوتُ السابحةُ

الجاذبيةُ الأرضيةُ هِىَ الّتى تبقى الأشياءَ فوقَ سطحِ الأرضِ ، وما تفعلُه محركاتُ الطّائراتِ والصّواريخِ ، يتركزُ فى مُقاومةِ الجاذبيةِ الأرضيةِ ، حتّى ينطلقَ الجسمُ فى الفضاءِ . ويحلمُ بعضُ كتابِ قصصِ الخيالِ العلمى باختراعِ مادةٍ أو مجالٍ مغناطيسى يُضعفُ أثرَ الجاذبيةِ الأرضيةِ أوْ يجعلُها منعدمةً ، فتنطلقُ الأجسامُ الَى الفضاءِ دونَ جهدٍ ، وبمجردِ أنْ تتلقّى دفعةً صغيرةً .

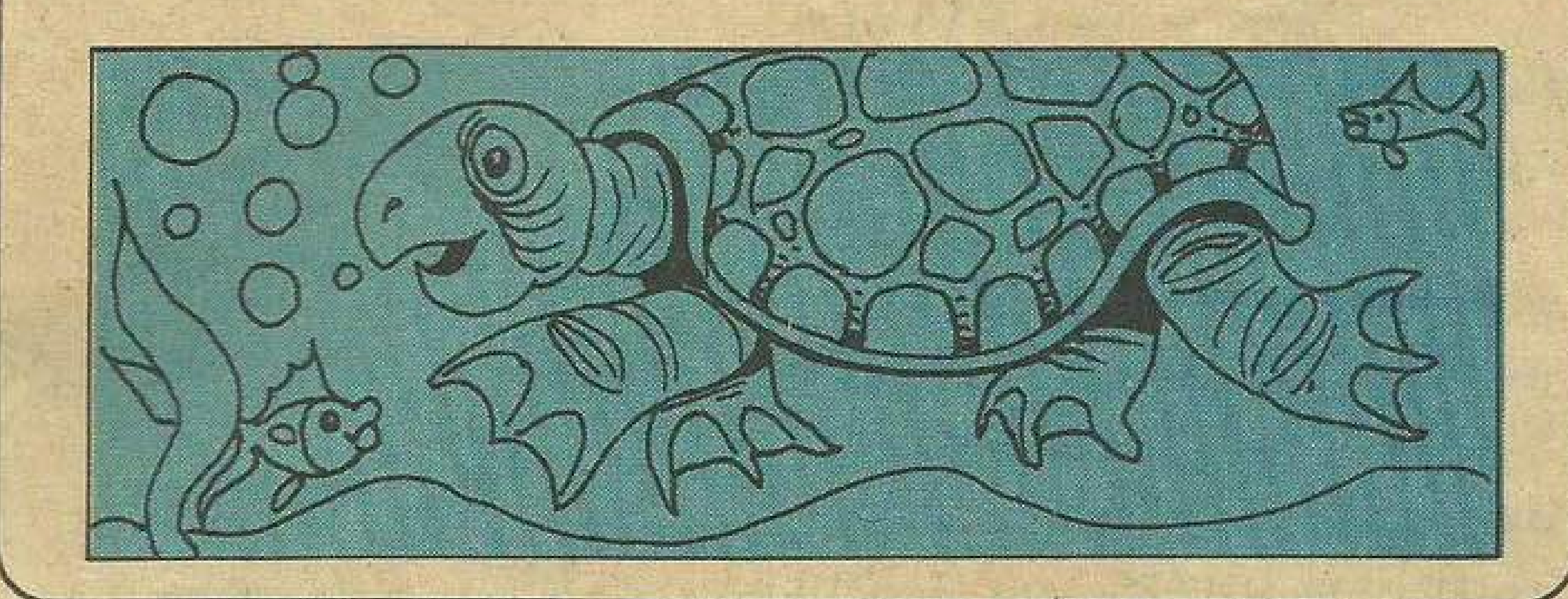
ويحلمُ علماءُ المستقبلِ باحتمالاتِ الوُصولِ إلَى هذِه المادةِ الّتى تتوفرُ لها خاصيةُ الجاذبيةِ المضادةِ . ويقولونَ انَّه إذَا ما أدخلتْ هذه المادةُ فى تركيبِ موادِّ البناءِ العاديةِ ، يصبحُ بالامكانِ بناءُ الانشاءاتِ الضخمةِ الّتى لاتزنُ شيئاً ، والّتى يمكنُ وضعُها علَى أىِّ إرتفاعٍ مطلوبٍ مِنَ الأرضِ . وستكونُ مهمةُ المهندسينَ فى هذِه الحالةِ البحثَ عَنْ طرقٍ يمكنُ بها ربطُ هذِه الانشاءاتِ بالأرضِ ، حتّى لاتجرفَها الرياحُ بعيداً .

يقولُ علماءُ المستقبلِ ، إذَا وصلنَا إلَى جهازٍ يعملُ علَى مُعادلةِ الجاذبيةِ الأرضيةِ ، كلّما ضغطْنا أزرارَه ، فانَّه مِنَ الممكنِ أنْ يحملَ الانسانُ هذَا الجهازَ حولَ وسطِه ، فى عملياتِ استكشافِ واستثمارِ الكواكبِ الأخرَى الّتى تختلفُ جاذبيتُها عَنْ جاذبيةِ الأرضِ . كما سيغيرُ مثلُ هذَا الجهازِ شكلَ حياتِنا علَى الأرضِ ، حيثُ يمكنُ أنْ نبنىَ بيوتاً سابحةً فى الهواءِ ، بالامكانِ تحريكُها مِنْ مكانٍ إلَى مكانٍ ، ومِنْ قارةٍ إلَى قارةٍ ، ومِنْ مناخٍ إلَى مناخٍ ، مما يعنِى القضاءَ على الحدودِ الجغرافيةِ والاقليميةِ الحاليةِ .

السُلحفاةُ العائمةُ

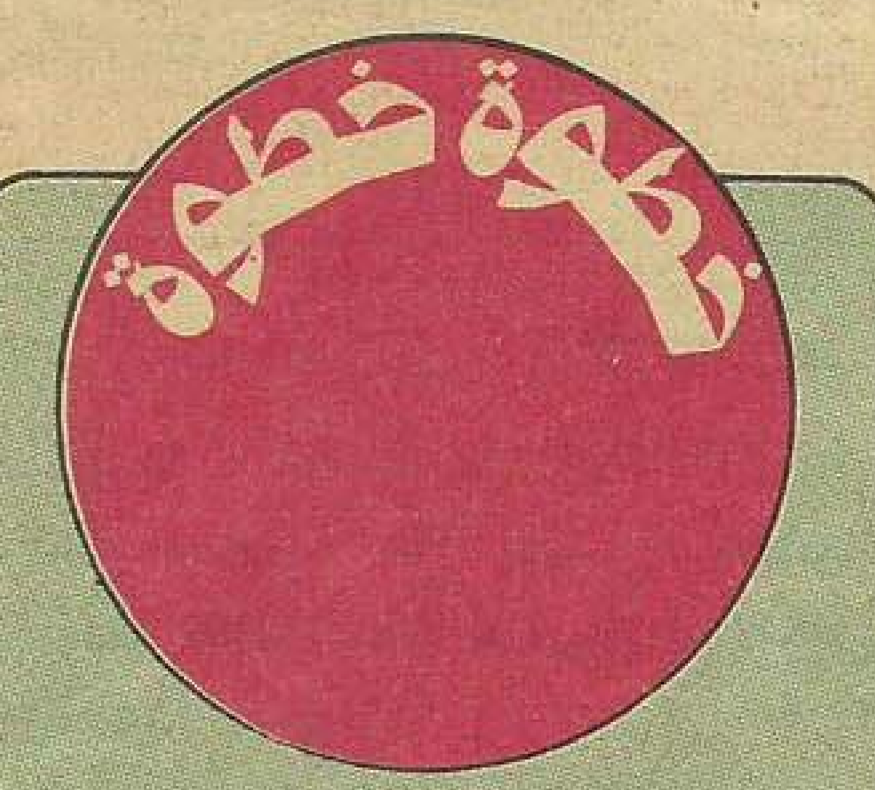
قدْ يبدُو غريباً أنْ يكونَ للسلحفاةِ الثقيلةِ بطيئةِ الحركةِ أقاربُ تعومُ بسُرعةٍ فى المحيطاتِ . يصلُ وزنُ سلحفاةِ الماءِ (الترسة) إلى ٢٥٠ كيلو جراماً ، لكنَّها تتكيفُ جيداً معَ ظروفِ الحياةِ فى الماءِ . وهِىَ تتميزُ بخطوطٍ انسيابيةٍ تساعدُها فى السباحةِ كما أنَّ أقدامَها تحولتْ إلَى زعانفَ تستخدمُها فى التجديفِ .

ولاتظهرُ الترسةُ علَى شاطىءِ البحارِ إلّا لكىْ تضعَ بيضَها داخلَ فراغاتٍ فى الرمالِ . وما انْ يفقسَ البيضُ ، حتّى تندفعَ الحيواناتُ الصغيرةُ الَى الماءِ مَعَ أولِ موجةٍ تصادفُها .



جائزةٌ كبرَى للعالِمِ الصّغيرِ

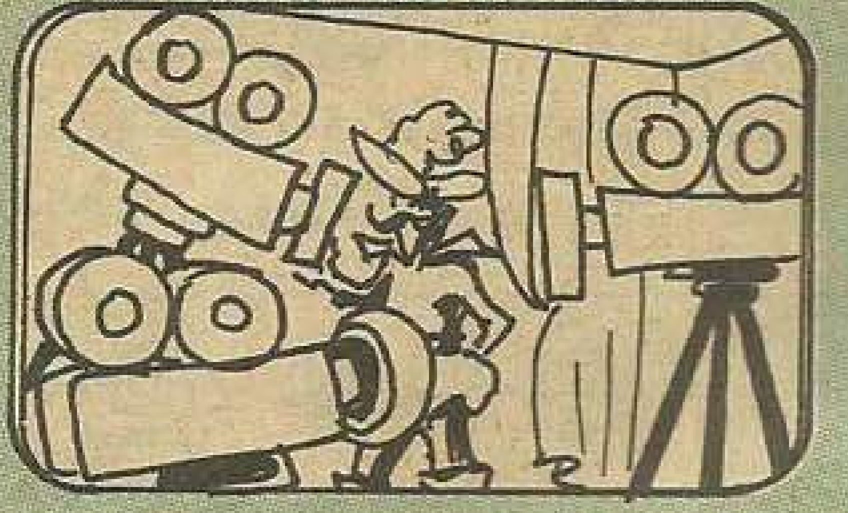
العالمُ الصغيرُ ، مِنْ بيْنِ قراءِ « باسم » ويمكنُه أنْ يحصلَ علَى جائزةٍ كبرى ، إذَا ماأرسلَ إلينَا مايعرفُه مِنَ الحقائقِ العلميةِ الطريفةِ ، أو المعلوماتِ المثيرةِ للدهشةِ .



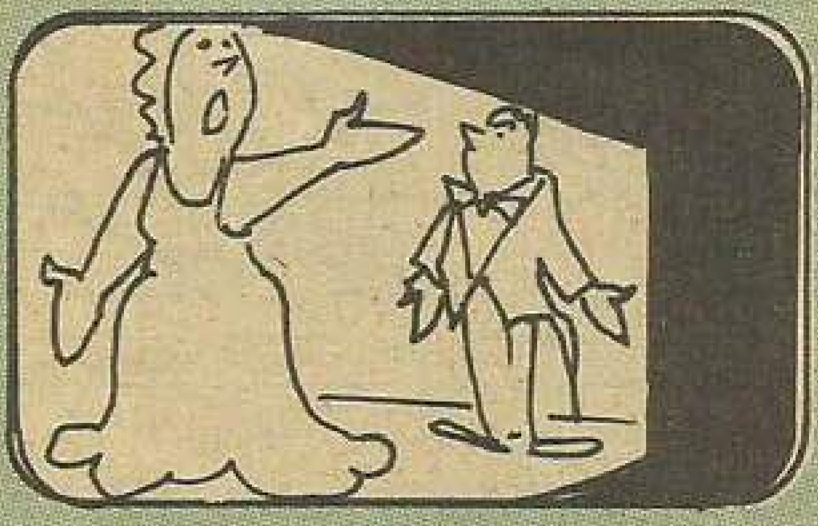
الصورُ المتحركةُ

السينمَا الّتى نعرفُها اليومَ ، تختلفُ اختلافاً كبيراً عَنِ البداياتِ الّتى قامَ بها الانسانُ فى مجالِ الصّورِ المتحركةِ .

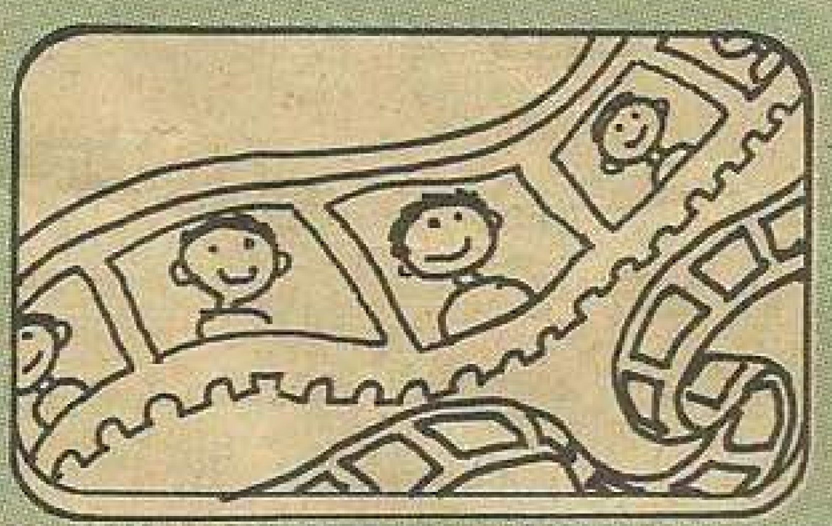
(١) كانَ تصويرُ الفيلمِ يتمُّ باستخدامِ ثلاثِ آلاتِ تصويرٍ .



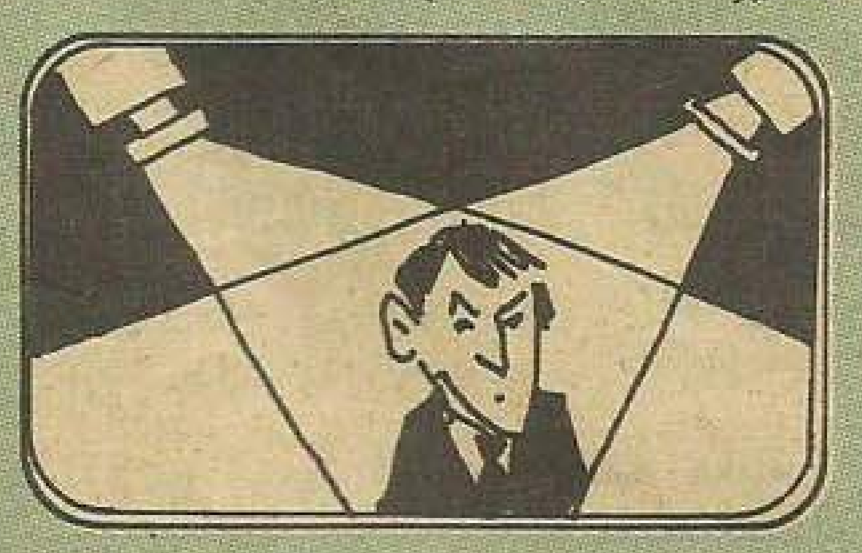
(٢) وحتّى بعدَ اختراعِ آلةِ التصويرِ ، كانتِ الأفلامُ صامتةً ، ولم تكنْ مُلوّنةً .



(٣) تطور فنُّ السينمَا بعدَ ذلكَ ، وأمكنَ ادخالُ الصوتِ علَى نفسِ الشريطِ ، كما تطور استخدامُ الألوانِ .



(٤) ظهرَ الصوتُ المجسمُ والشاشةُ العريضةُ ، وبدأَ العلماءُ يُفكرونَ فى تنفيذِ السينمَا المجسمةِ




أمثلتي على ذلك كثيرة جداً يامولاي..
بلادكم العربية مثالي الأول فأنا أشهد أنها بلاد واحدة.. تاريخها واحد.. لغتها واحدة.. مصالحها واحدة ومع ذلك فإن لها حدوداً كثيرة كثيرة وكلها متداخلة ومتعرجة جداً..
هذا مثال صحيح.. لكن لماذا أنت صعبة الفهم على التلاميذ؟
سمير هو السبب لأنه كسول..
هل هذا صحيح ياسمير؟
لا ياسيدي القاضي فأنا أقرؤها كثيراً ولكن لا أفهمها لأنها لا تسلي ولا فائدة منها..
أنا أحتج ياسيدي القاضي إن فوائدي كثيرة جداً إنني أعلمه طبيعة بلاده وموقعها ومنتجاتها وكل شيء عنها..
أعلمه حدودها ليدافع عنها..
والشطآن التي يستحم بها..
والجبال التي يتسلق عليها..
والغابات التي يتنزه فيها..
والأنهار التي يصطاد فيها..

جزّو صلاح

وداعُ الأصدقاءِ

.. وحانَ يوم السفرِ ، وكانَ موعدُ إقلاعِ الطائرةِ هوَ السابعةَ مساءً . ورغمَ ذلكَ فإننى لاحظْتُ أنَّ ميدوُ لمْ ينَمْ جيداً . لقدْ ظلَّ يوالى الاتصالَ باصدقائِهِ إلَى قربِ منتصفِ الليلِ . وعندماً تلقَّى ميدوُ تعليماتٍ حاسمةً بالذهابِ إلَىَ فراشِهِ ، لمْ يتردَّدْ .. وإنصرفَ فوراً وهوَ يحصِى الساعاتِ الباقيةَ علَى الرحيلِ فِى أولِ رحلةٍ لَهُ إلَى أوربَّا .

وقبلَ موعِدِ إقلاعِ الطائرةِ بساعتينِ ونصفِ الساعةِ ، كنَّا ندخلُ منْ بوابَةِ المطارِ ، وكانتِ التعليماتُ تقضِى بأنْ يتواجَدَ المسافرُونَ قبلَ الإقلاعِ بوقتٍ كافٍ حتَّى يمكنَ الانتهاءُ منْ اجراءاتِ وزنِ الحقائبِ والجوازاتِ والتفتيشِ الجمركِىِّ . وفوجئتُ بعددٍ منْ أصدقاءِ ميدوُ قدْ حضَرُوا إلَى المطارِ لتوديعِهِ . لمْ يكنْ قدْ قالَ لأحدٍ إنَّ أصدقاءَهُ سيأتونَ إلَى المطارِ . ولكنَّ ذلكَ كانَ شيئاً طيباً منْهُمْ أدخلَ السعادةَ علَى ميدُو ، وقلَّلَ الكثيرَ منْ مظاهرِ الاضطرابِ والتوترِ التى حرصَ على إخفائِهاَ ، رغمَ انَّ كلَّ ماَ يتعلقُ بالرحلةِ وتفاصيلِهاَ كانَ مثيراً بالنسبةِ لَهُ .

وطلبَ أحدُ أصدقاءِ ميدُو منْهُ أنْ يسرعَ ، لانَّ هناكَ اجراءات عديدةً يمرُّ عليْهاَ المسافرُونَ . وكانَ منَ الواضحِ أنَّ صديقَ ميدوُ يستعرضُ قليلًا منْ تجربتِهِ ، فقدْ سبَقَ لَهُ أنْ سافرَ إلَى أوربَّا ، فِى حينَ أنَّ تلكَ هِىَ رحلةُ ميدوُ الأولَى .

واتجهنَا أولًا إلَى مكتبِ شركةِ الطيرانِ البريطانيةِ ، وسلَّمْنَا إليْهاَ الحقائبَ والتذاكرَ وجوازاتِ السفرِ . وتأكدَ الموظفُ منْ سلامةِ تأشيراتِ الدخولِ ، وتمَّ وزنُ حقائبِنا الثلاثِ ، وكانتْ حقيبةُ ميدوُ ذاتُ الألْوَانِ الزاهيةِ هِىَ أثقلَهَا ، وكنتُ أعرفُ السرَّ ، لقدِ اصطحَبَ ميدُو معَهُ نسخَةَ المصحَفِ الخاصةَ بهِ ، وعدداً منْ شرائطِ الكاسيتِ وجهازَ الراديُو .. وأشياءَ أخرَى منْ أدواتِهِ ، بالاضافَةِ إلَى الملابسِ . وبعدَ تسليمِ الحقائبِ ، قدَّمَ لنَا موظفُ شركةِ الطيرانِ بطاقَتَى صعودِ الطائرةِ ، وبطاقَةً خاصةً بالجوازاتِ . وقامَ ميدوُ بنفسِهِ بتحريرِ بطاقَةِ الجوازاتِ ، وسجلَ فيهاَ اسمَ المكانِ الذي نسافرُ إليْهِ ، ورقمَ جوازِ سفرِهِ ، ومكانَ وتاريخَ صدورِهِ . ولمْ يستغرقِ الأمرُ سوَى دقائقَ ، وضعَ بعدَهَا ضابطُ الجوازاتِ الخاتَمَ المؤرخَ الذى يسجلُ تاريخَ الخروجِ مِنْ بلدِناَ . وبعدَ مرورِناَ منَ الجوازاتِ وضعْنَا حقائبَ اليدِ على جهازِ التفتيشِ الالكترونِىِّ ، ومرَرْنَا منْ بوابَةٍ خاصَّة للتأكدُ مِنْ أنَّ أحداً منَ المسافرِينَ لاَ يحملُ معهُ أيةَ ممنوعاتٍ قدْ تشكلُ خطراً علَى سلامةِ الطائرةِ .

وأصبحْناَ بذلكَ داخلَ الصالةِ التى يسمونَهاَ صالةَ الترانزيتِ ، أمامَناَ بابُ الخروجِ إلَى مرابضِ الطائراتِ ، فِى انتظارِ الاعلانِ عنْ قيامِ رحلتِناَ إلَى لندنَ ..


روبي و
رأس الدبوس
رسوم :
سمير عبد المنعم
قصة
مؤنس الزهيري
قل لي يا سيدي.. هل تتصور نفسك "دجاجة" منذ زمن بعيد؟
نعم.. هذه الحالة تلازمني منذ كنت كتكوتاً صغيراً..



جغرافيا.. في قفص الاتهام
رسوم أنور دياب
سيناريو مصطفى عكرمة
محكمة
محكمة!
أيةُ دعوى هي الأهمُّ لدينا اليومَ؟
هذه هي أهمُّ دعاوى اليوم ياسيدي القاضي..
إقتربْ يا أبا سعيد
بمَ يأمرُ سيدي القاضي؟
نعمْ.. نعمْ في الحال..
سميرُ بنُ علي
حاضرٌ!
السيدةُ جغرافيا..
حاضرةٌ!



ماذا تريدُ مِنّي.. تريدُ في أن أذهبَ إلى وعاءِ الطبخِ بنفسي.. إلى ماذا تشيرُ؟!
آه.. فهمتُ.. إنَّ صديقهُ وقعَ في شباكِ أحدِ الصيادين.. أعتقدُ أنَّهُ فشلَ في إخراجِهِ.. لقدْ اختطفني لأحرِّرَ صديقَهُ.. وهوَ كذلكَ..
ثوانٍ قليلة، وتجتمعُ أنتَ وصديقُكَ مرةً أخرى، إنَّهُ صيادٌ لا يعرفُ الرحمةَ، ليسَ لهُ قلبٌ..
أخيراً.. أخيراً.. اجتمعَ شملُ الأصدقاءِ.. ياليتني أرى وجهَ ذلكَ الصيادِ الشريرِ..
نحنُ صيادانِ ماهرانِ ماكرانِ اصطدنا غوريلا سمينة وسنجني جائزةً ثمينةً
لقدْ كانتْ أنجحَ رحلةِ صيدٍ قمتُ بها في حياتي..
؟

رسائل ضاحكة

هنا صفحات الضحك والفكاهة .. لا تقرأها بمفردك ولكن اقرأها مع إخوتك وأصدقائك وجيرانك.

أرسل الفكاهات والطرائف على عنوان مجلة باسم : ص.ب ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ السعودية

الوقت الضيق

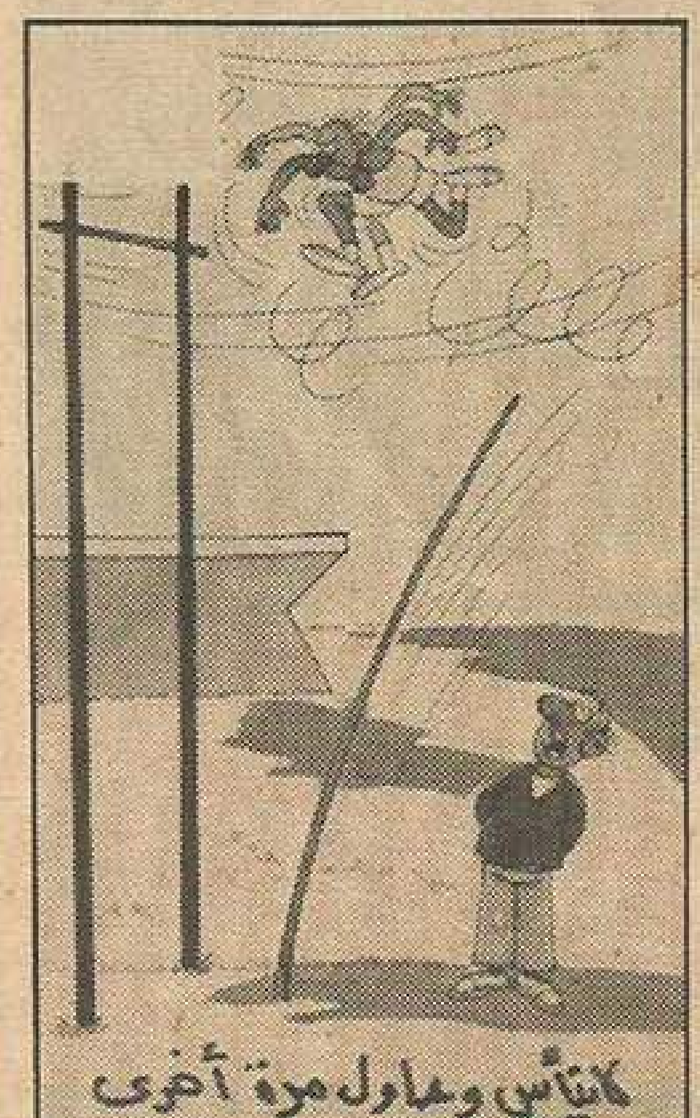
الأبُ : مع منْ كانتْ أختك تتحدثُ لمدة ساعةٍ كاملةٍ على البابِ ؟

الابنُ : كانتْ تتحدثُ مع جارتها التى قالتْ انها ليسَ لديها وقتٌ لتدخلَ وتجلساً معاً !!

ذكي جداً

مديرُ السجنِ للضابطِ الجديدِ : المساجينُ هنا فى منتهى الخطورةِ .. فهل تعتقدُ أنكَ تستطيعُ السيطرةَ عليهم ... ؟

الضابط : بالطبع ، فأولُ مسجونٍ يسببُ لى المشاكلَ .. سأرميه خارجَ السجنِ



لا تيأس وحاول مرة أخرى

٤٩ ـ ٥٠

أخذَ مجنونٌ يدورُ حولَ حفرةٍ وهو يرددُ ٤٩ ـ ٤٩ ـ ٤٩ .. فسأله شرطيٌّ : لماذا تدورُ حولَ هذه الحفرةِ وتقول ٤٩ ـ ٤٩ .. فدفعَه المجنونُ إلى الحفرةِ وأخذ يقول :

٥٠ ـ ٥٠ ـ ٥٠ ـ ٥٠ ...

تعليمات

الولدُ لصديقِه : كيفَ أفتحُ علبةَ السردين هذِه .. ؟

الصديقُ : .. اقرأْ ورقةَ التعليماتِ التى بداخلها .. !!



ـ يمين.. شمال .. فوق .. تحت ..!!

أقراص منومة

ألقتْ الممرضةُ الماءَ على وجه المريضِ ليصحُو من نومِه العميقِ فاستيقظَ فزعاً وقالَ : ماذا تريدين .. ؟

أجابتْ الممرضةُ : لقد حانَ الآن موعد أخذ الأقراصِ التى تساعدُك على النومِ .. !!

حلمٌ جميل

الولدُ لأبيه : لقد حلمت أنك إشتريتَ لى ساعةً جميلةً ..؟

الأبُ : حسناً .. البسْها فى الحلمِ الثاني .

ولد صغير

الولدُ لصديقِه : ما إسمُ أخيك الذى ولدته أمُك بالأمسِ ؟

الصديقُ : لا أدرى .. فهوَ لم يتكلمْ معى بعدُ .. !!

محام شاطر

الجزارُ للمحامي : لو سرقَ كلبُ أحدِ الناسِ قطعةَ لحم من المحلِّ .. فهلْ صاحبهُ مسؤولٌ عن ثمنها .. ؟

المحامي : بالطبعِ .. وعليه أنْ يدفعَ ثمنَها ...

الجزارُ : حسناً .. لقدْ سرقَ كلبكَ قطعةَ لحمٍ ثمنُها ريالٌ ..

المحامي : .. إن أتعابي ريالان .. خذْ منهما ثمن قطعةِ اللحمِ واعطنى الباقيَ .. !!

المريض الناصح

المريضُ : يجبُ أنْ تعالجنى بالمجانِ ..

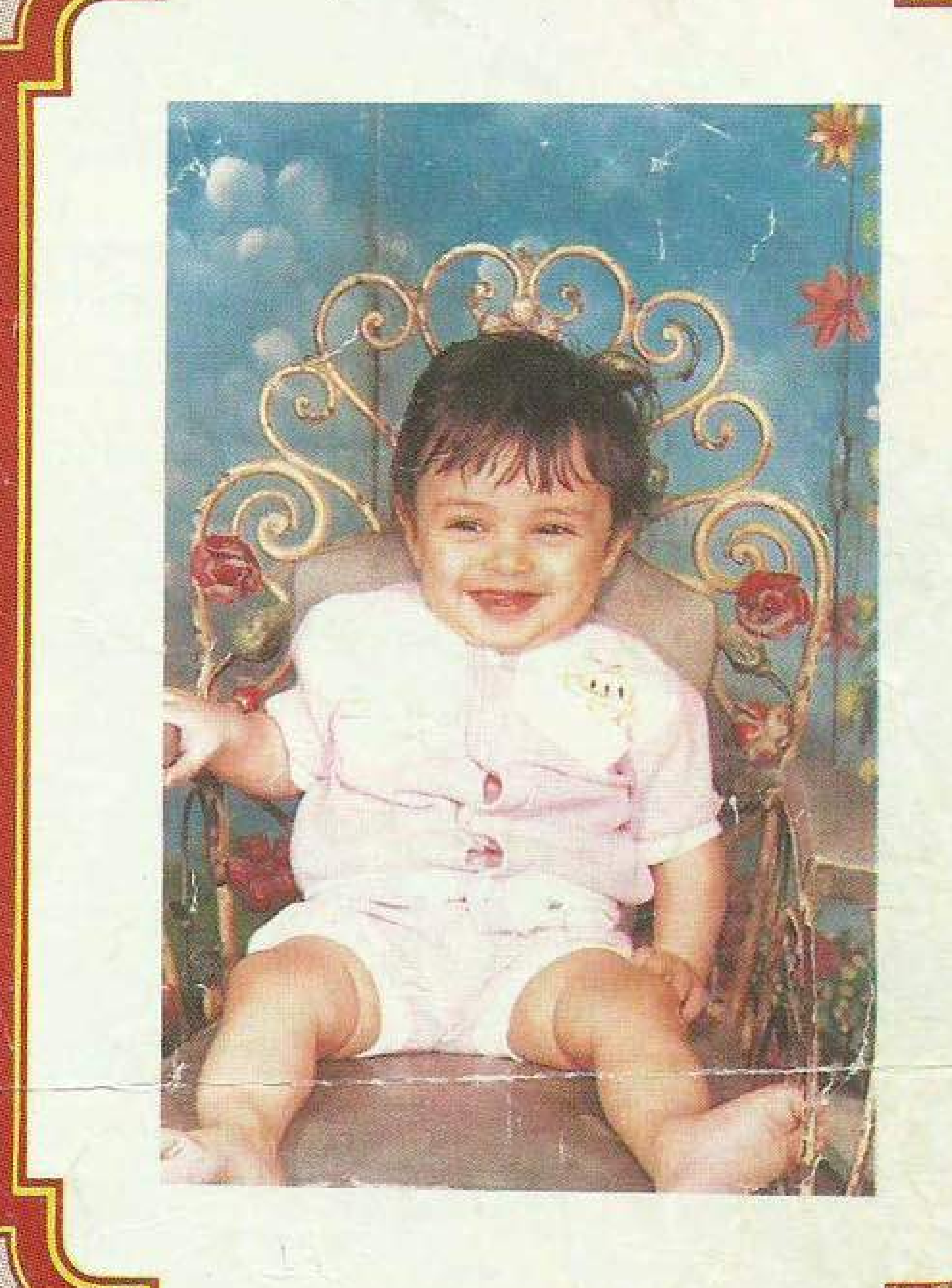
الطبيبُ : ولماذا لا تدفع مثلَ باقي زبائنِ الحيِّ ؟

المريضُ : لاننى نقلتُ العدوى إلى هؤلاءِ الزبائنِ



صـور الأسبوع

إذا أردت نشر صورتك فى هذه الزاوية الجديدة ، فأرسل إلينا بها على العنوان التالى مجلة باسم ص . ب ٤٥٥٦ جدة - ٢١٤١٢ - المملكة العربية السعودية ومن الافضل أن تكون من الحجم الكبير ..



هانى منصور مسعد - السعودية



هشام محسن صالح - مصر



بسمة مجدى - مصر



أحلام طلال - السعودية



هلا بالأصدقاء
حمزة محمد حمزة ـ الرباط
عبد الله ابراهيم ـ الدمام
زكريا خليفة الهلال ـ سلطنة عمان
خالد خميس ـ ولاية الرستاق
مسفر قريوى ـ أبها
بدر سالم ـ سلطنة عمان
أحمد بن سالم ـ نواكشوط
عبد المجيد صالح ـ نجران
محمود أحمد مصطفى ـ بور سعيد
محمد سميح عزوقه ـ الأردن
عبد الميت مصطفى ـ الامارات
نمر على النمر ـ الاردن
أحمد على النمر ـ الأردن
حصة الخضيرى ـ الرياض
ملهم الصادق ـ السودان
خالد بن سلطان ـ الخوير
هيفاء محفوظ ـ حضر موت
هشام بدر ـ السودان
احمد حمد على ـ سلطنة عمان
وليد موسى عبد الرحمن ـ سلطنة عمان
محمد فيصل البراق ـ الرباط
نجود زواوى ـ جدة
أنوار زواوى ـ جدة
اسرار أحمد شريف ـ الامارات
رشيده بنت خليفه ـ مسقط
نبيل على احمد ـ الامارات
باسم















هيه .. عاشَ العدلُ .. عاشَ الحقُّ .. عاشَ التفاهمُ والتضامنُ الذي يجعلُ كلَّ صعبٍ سهلاً ..



هَيْمَانُ وفضلُ التعاونِ

قصة : رقية ناظر

هيمانُ طفلٌ فى السادسةِ منْ عمرِهِ. يَميلُ إلَى الأنانيةِ وَلَا يتعاوَنُ معَ إخوتِهِ ولَا معَ زملائِهِ ورفاقِهِ. قالَ هيمانُ لأمِّهِ. لماذَا لايحبنُّى إخوتِى وزُملائِى قالَتْ لهُ أمُّهُ. لأنَّكَ لَا تحبُّهمْ. والناسُ ياصغيرِى يُحُبونَ منْ يحبُّهمْ فقطْ.

قالَ هيمانُ .. ولكنىَّ أحبُّكِ وأحبُّ إخوتِى. وأحبُّ زملائِى ايضاً.

قالتْ أمُّهُ. ربمّا كنتَ تحبُّهمْ فِعْلًا. ولكنَّكَ تبدُو أنانياً فى تعامُلِكَ معَهُمْ.

قالَ هيمانُ .. كيفَ ياأُماهُ؟

قالتْ لهُ أمُّهُ : أنتَ حينَ تَرى فى يدِ أحدِ إخوتِكَ أوْ أحدِ زُملائِكَ شيئاً يعجبُكَ ماذَا تفعلُ؟

قالَ هيمانُ دونَ ترددٍ : أَتطلَّبُ بعضَ هذَا الشيءِ ياأُمَّاهُ.

قالَتْ أمُّهُ : وماذَا تَتَمنَّى ، أنْ يعطُوكَ مَاتُريدُ أمْ أنْ يكونَ الرفضُ هوَ نصيبَكَ؟

قالَ هيمانُ فى جزعٍ : لَا .. أتمنَّى أنْ يُلَبُّوا طَلَبِى.

قالتْ أمُّهُ : واذَا طلَبَ مِنكَ أَحَدُ اخوتِكَ أَوْ أَحَدُ زملائِكَ أَنْ تمنَحَهُ ممَّالدَيْكَ شيئاً أَتَسْتَجِيبُ لطلبِهِ.

قالَ هيمانُ منفعلًا : ولماذَا أُعطِيهِ مَايَخُصُّنِى.

ضحكَتْ أمُّ هيمانَ وقالتْ لابنها هيمانَ .. واذَا وقعتَ فى مأزقٍ. ماذَا تنتظرُ منْ رفاقِكَ يابُنَىَّ قالَ هيمانُ أنْ يسارِعُوا لتخْلِيصِى طبْعاً.

قالتْ أمُّ هيمانَ : وهلْ تفعلُ أنتَ ذلكَ يَابُنَىَّ لوْ تعرَّضَ أحدُهمْ لمثلِ هذَا المأزقِ.

صَمَتَ هيمانُ قليلًا ثمَّ قالَ : ولماذَا أُغَامِرُ .. أَلَا يُمْكِنُ أنْ يحدثَ لِى مكروهٌ إذَا فعلْتُ.

قالتْ أمُّ هيمانَ وهىَ تنظرُ إلَى عصفورٍ صغيرٍ سَقَطَ منْ أعلَى الشجرةِ علَى الأرضِ :

أُنظرْ يَاهَيْمانُ :

نَظَرَ هيمانُ إلَى العصفورِ وقَالَ : انَّهُ عصفورٌ غبِىٌّ يَا أُمَّاهُ .. ولكنْ لماذَا يصرخُ هكذَا.

قالتْ أمُّ هيمانَ .. إنَّهُ يستنجِدُ بالعَصَافيرِ الَّتِى فى الشجرةِ كَىْ تحملَهُ وتعيدَهُ إلَى عشِّه.

ضحكَ هيمانُ وقالَ : ولكِنَّهَا لنْ تَفْعَلَ لَأنَّ ذلكَ يعرِّضُهَا للخطرِ.

قالتْ أمُّ هيمانَ وهىَ تَرى مجموعةً منَ العَصَافِيرِ الكبيرَةِ وَقَدِ أجتمعَتْ حَوْلَ ذَلِكَ العصفورِ الصغيرِ: ماذَا تَرى يَاهَيْمَانُ.

قالَ هيمانُ : لماذَا هَبطَتْ هذِهِ العَصَافِيرُ منَ الشَّجَرَةِ يَاأُمَّاهُ.

قالتْ أمُّ هيمانَ : لَأنَّهمْ يريُدونَ حملَ هذَا العصفورِ الصغيرِ يابُنَىَّ.

قالَ هيمانُ : لَا .. لَا أَظُنُّ ذَلِكَ يَاأُمَّاهُ .. فِفِى هذَا مَشقَّةٌ علَيْهِمْ.

قَالَتْ أمُّ هَيْمَانَ .. التعاوُنُ مفروضٌ يَابُنَىَّ ولَوْلَا التعاونُ لعاشَ المخلوقُ وحيداً مُتْعَباً.

قالَ هيمانُ : يبدُو انَّ ماتقولينَهُ هُوَ الصوابُ بعينِهِ يَاأُمَّاهُ فَهَاهِىَ العصافيرُ ترتفِعُ بذلِكَ العصفورِ إلَى أعلَى الشجرةِ.

قالتْ أمُّ هيمانَ : لعلَّكَ تعلَّمْتَ شَيْئاً ممَّاشَاهَدْتَ يَاهَيْمَانُ؟

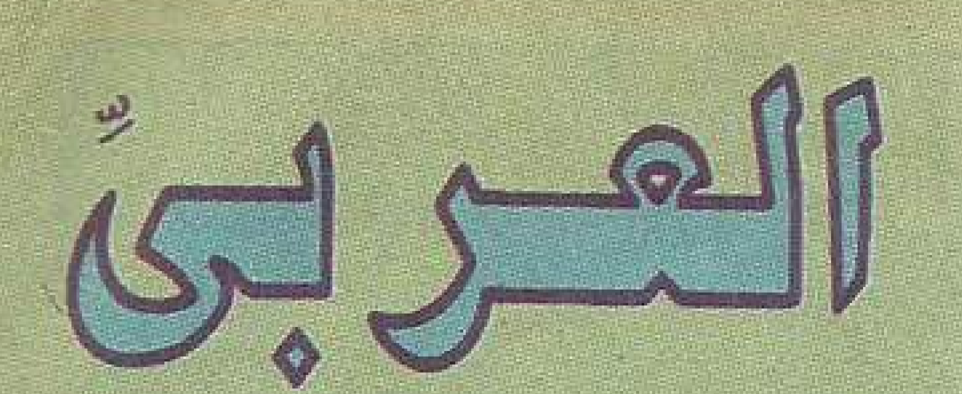
قالَ هيمانُ : أجَلْ ياأُمَّاهُ. لقدْ تعلَّمْتُ أنَّ التعاوُنَ لَابُدَّ منْهُ لِكُلِّ حىٍّ يحبُّ الخيرَ لنفسِهِ.

كَمَا تعلَّمْتُ أيضاً. أنَّ الأنانِيةَ صفَةٌ بغيضَةٌ وَأنَّ الأنانىَّ لَا يحبُّهُ أحدٌ.

قالتْ أمُّ هيمانَ : وماذَا تنوِى أنْ تفعَلَ يَاهَيْمَانُ؟

قالَ هيمانُ : لنْ أتردَّدَ فى مساعدَةِ صديقٍ أو زميلٍ يطلبُ مِنىَّ المساعدةَ. ولنْ أرفُضَ اعطاءَ مَابيدِى لأخوتِى ورِفَاقِى. ولنْ آخذَ منهمْ مَايخصهمْ بالقوَّةِ كَمَا كنْتُ أفعَلُ. فقدْ أدركْتُ قيمةَ الحُبِّ والتعاوُنِ. وتعلمْتُهَا منْ هذِهِ العصافيرِ فَلَوْلَا حُبُّهَا لذلكَ العصفورِ وتعاوُنُهَا بعضُهَا معَ بعضٍ لَاصبحَ العصفورُ وَجْبَةً شهيةً لِلْقِطَطِ.

ـعوديةِ علَى الخليجِ العربىِّ



منذُ أقدمِ الازمانِ والاحساءُ ذاتُ أهميةٍ خاصةٍ فى شبهِ الجزيرةِ العربيةِ ، بحكمِ موقعِها الذِى تلتقِى فيهِ ، وتمرُّ منهُ ، الطرقُ التِجاريةُ التى تصلُ شرقىَّ شبهِ الجزيرةِ العربيةِ بفارسَ والهندِ وبلادِ الشرقِ الاقصَى ، كما كانَ ميناؤُهاَ « العقيرُ » المنفذَ البحرىَّ للمنطقةِ الوسطَى منَ المملكةِ العربيةِ السعوديةِ .

الموقعُ والمساحةُ :

يطلقُ اسمُ الأحساءِ علَى الواحةِ الواقعةِ جنوبىَّ المنطقةِ الشرقيةِ منَ المملكةِ

وتعتبرُ واحةُ الأحساءِ أكبرَ واحةٍ فى المملكةِ ، كما أنَّ مجالَ نشاطِ بلديّتِهَا هوَ أوسعُ مجالٍ بينَ بلدياتِ المملكةِ حيثُ تتبعُهَا خمسونَ قريةً وهجرةً .

وتمتدُّ الأحساءُ فيمَا بينَ ساحلِ الخليجِ العربىِّ ، وصحراءِ الدهناءِ ، وصحراءِ الصمانِ ، وتشكلُ الحدودَ الشرقيةَ للمملكةِ معَ دولةِ قطرِ ودولةِ الإماراتِ العربيةِ المتحدةِ ، وسلطنةِ عمانَ .

أما مساحتُهَا فتبلغُ (٢٥٠٠) كم٢ .

السُّكانُ :

يبلغُ عددُ سكانِ الأحساءِ حوالَىْ ستمائةِ ألفِ نسمةٍ ، موزعينَ علَى مدنِهاَ الرئيسيةِ الأربعِ ، الهفوفِ ، والمبرزِ ، والعيونِ ، والعمرانِ ، والقرى الخمسينَ التى تتبعُهَا .

كما أنَّ كثيراً منَ المواطنينَ فى المنطقةِ الشرقيةِ ، وخاصةً فى الدمامِ والخبرِ والظهرانِ ، همْ منَ الأحساءِ .

الاسمُ :

هناكَ رأيانِ حولَ أصلِ تسميةِ الأحساءِ ، وكِلاَهُمَا يتفقُ حولَ عادةِ العربِ ، فى اشتقاقِ أسماءِ المواقعِ منَ الظواهرِ الطبيعيةِ أو المعالمِ الرئيسيةِ التى تشتهرُ بها هذهِ المواقعُ .

● الأحساء تقاوم زحف الرمال بزراعة ٧٠٠٠٠٠٠ شجرة تشكل سداً منيعاً يحمي المدن من الاندثار ..

الرأىُ الاولُ يقولُ : إنَّ أصلَ الكلمةِ هوَ « الحَسَاءُ » ، وهىَ جمعُ « حسَى » ، والحسَى هوَ موضعٌ فيهِ رملٌ ، وتحتَهُ أرضٌ صلبةٌ ، حتَّى إذَا مَا أمطرَتِ السَّماءُ ، لمْ تمتصَّ الأرضُ الصلبةُ الماءَ فيبقَى فى مكانِهِ ، وإذا بحثَ المرءُ فى قلبِ الرملِ عثرَ على الماءِ بسهولةٍ .

أما الرأىُ الثاني فيقولُ إنَّ الاسمَ قدِ اشْتقَّ منْ كلمةِ « الحَسَاءِ » بمعنَى « يَنْبُوعٍ » ، ونظراً لكثرةِ العيونِ والينابيعِ فيهَا أُطْلِقَ عليهَا جمعُ الكلمةِ وهوَ الأحساءُ .

منَ التاريخِ :

يقولُ بعضُ المؤرخينَ إنَّ الكنعانيينَ كانُوا يسكنونَ سواحلَ الأحساءِ وغيرَها على الساحلِ الشرقىِّ للمملكةِ العربيةِ السعوديةِ (اليومَ) ، وأنهمْ هاجرُوا بعدَ ذلكَ إلَى فلسطينَ ، فسكنَ الأحساءَ - مكانهمْ - « الجرهائيونَ » ثمَّ « طَسَمٌ » و « جَدِيسُ » و « بنوُ عبدِ القيسِ » وسِوَاهُمْ .

وعندَ نزولِ الدينِ الإسلامىِّ علَى رسولِ اللهِ ﷺ ، أوفدَ ﷺ إلَى الأحساءِ العلاءَ بنَ الحضرمىِّ ، رضى اللهُ عنهُ ، الذى أبلغَ الرسالةَ إلَى حاكمِ الأحساءِ إذْ ذاكَ ، المنذرِ بنِ ساوى ، فدخلَ فى دينِ اللهِ هُوَ وأهالى الأحساءِ جميعاً .

وكانَ منْ مآثرِ الأحساءِ بناءُ مسجدِ « جواثَا » الذى يُعتبرُ ثانىَ مسجدٍ فى تاريخِ الإسلامِ أقيمَتْ فيهِ صلاةُ الجمعةِ بعدَ مسجدِ رسولِ اللهِ ﷺ فى المدينةِ المنورةِ .

ومنَ الأحساءِ انطلقَتِ الدعوةُ الإسلاميةُ إلَى المناطقِ المجاورةِ ، فدخلَ كثيرونَ منْ أهلِهَا فى دينِ اللهِ .

الطرقُ والنقلُ :

إضافةً إلى الطرقِ التي تصلُ بينَ مدنِ





اسمي الكاملُ: الجغرافيا بنتُ الطبيعة وحفيدةُ السياسة..
عمرُكِ ؟
عُمري بعُمرِ الأرضِ..
وهذه هي هُويتي.. إنها عالميّة ياسيّدي..
عملُكِ ؟
أعمالي كثيرة جدّاً..
عملُكِ الآن ؟
مادّةٌ دراسيّةٌ في كلِّ مدارسِ العالمِ ياسيّدي..
باسم



ما رأيُك ياسَميرُ؟
إسمحْ لى ياسَيدِى فليستْ هذِه كلّ فوائدِى إنّ لى فوائدَ كثيرةً أخرَى ..
عندما يُصبحُ سَميرُ طيّاراً كما يُريدُ أعلمُه ارْتفاعاتِ الجبالِ حتّى لا يَرتطمَ بها بطيارتِه فلا يقعَ..
وإذَا أصبحَ بحّاراً أعلمُه اتجاهاتِ الرّياحِ ومَواقعَ المَرافِئِ والدّولِ
وإذَا أصبحَ طَبيباً أعلمُه المناخَ فيعرفُ المرضَ و... و...
كفَى أيتُها السّيدةُ !!
ولكنّها صَعبة جداً ياسيدِى..
بل أنتَ الكسولُ !!
هَلْ تريدُ أنْ تقولَ شيئاً ياسَميرُ..
لقدِ اتّهمتْنِى بالكَسلِ فى حينِ أنّ الحسابَ يشهدُ لى بالذكاءِ وكذلكَ التعبيرَ وكلّ الموادّ شهدَتْ اجْتهادى
لوكنتَ مُجتهداً فى الحسابِ لحفظتَ أرقامِى .. ولوكنتَ قويّاً فى التعبيرِ لحفظتَ أسْمائِى ولكنّك كَسولٌ تقرأُ بلا اهْتمامٍ..
كفَى.. كفَى تُرفعُ الجلسةُ الآنَ للمُداولةِ..
محكمة



ليس ذلك ذنبي أيضاً وإنما هو ذنب اللغات لأنها كثيرة ومختلفة !!
ولماذا أنتِ كثيرة الحدود أيتها الجغرافيا ؟
هذا أيضاً ليس ذنبي !!
ذنب من إذن ؟
ذنب السياسة وذنب الاستعمار الذي اتبع ويتبع سياسة فرق تسد ..
هات مثالاً يوضح ما تقولين ..



خالد حمدان ـ رابغ
بدر على ياسين ـ الشارقة
عبد الله ضويعني ـ الجوف
عاطف محمد ـ الرياض
فاروق عليوة ـ القاهرة

مجيب محمد حيدر ـ الاحساء
نايف سعود القامض ـ الرياض
مزمل ابراهيم ـ الخرطوم
محمد موسى مطر ـ تبوك
بدر سالم الفارسى ـ سلطنة عمان

حمد فارس ـ نجران
سمير محمد سعيد ـ جدة
سعيد بن حمير الشكلى ـ ولاية الرستاق
عبد الله مطر العلوى ـ سلطنة عمان
عهود فاروق أكبر ـ جدة

سموان مصطفى ـ الدار البيضاء
مدثر ضهاليت ـ السودان
عبد الله بن سعود ـ رابغ
محمد أحمد باسمح ـ جدة
حمزة على النمر ـ الأردن

انس عبد الله ـ جدة
سلمى فهد جاسم ـ الدمام
صابر الفراشى ـ صفاقس
ماجد التركى ـ الطائف
شذى زكى حكيم ـ مكة المكرمة

هشام عثمان بشير ـ السودان
خالد عبد الحميد ـ القاهرة
حسام الدين سيد أحمد ـ الخرطوم
هانى عبد الله جيزانى ـ مكة المكرمة
يحيى على النمر ـ الاردن



● **فهد غانم الدوسرى** ضمن براعم السباحة لنادى النصر بالرياض يبلغ من العمر ١٢ سنة - شارك فى بطولة المنطقة الوسطى للناشئين - صاحب الفضل فى إكتشافه المدرب صلاح يوسف يوسف عامر - يأمل فى تحقيق أرقام قياسية



● **أحمد شليه الغابيرى الجهنى** ضمن براعم كرة القدم بالنادى الأهلى بجدة - يبلغ من العمر ١٣ سنة - أكتشفه مدربه أمين دابو يأمل أن يكون لاعباً بارزاً بالفريق الأول والمنتخب السعودى - مثله الأعلى ماجد عبدالله.



● **فالح محمد الشمرانى** ضمن براعم كرة القدم بنادى النهضة الرياضى بالدمام - يبلغ من العمر ١٤ سنة - شارك فى بطولة البراعم التى شاركت فيها أندية من المنطقة الشرقية والبحرية - صاحب الفضل فى اكتشافه المدرب حمدى صبيح.

● **عبدالكريم محمد سابو** ضمن براعم كرة السلة بنادى الإتحاد بجدة يبلغ من العمر ١٩ سنة - سيمثل النادى فى بطولة الناشئين الموسم القادم - إكتشفه اللاعب سامى فلرته - يتمنى أن يمثل الفريق الأول بالنادى



● **سمير عبده على شبندى** ضمن براعم كرة القدم بنادى النهضة بالدمام - يبلغ من العمر ١٤ سنة - شارك فى بطولة براعم كرة القدم من أندية الشرقية والبحرين - إكتشفه سامى الجامع وحمدى صبيح - يأمل فى تمثيل النادى



● **حسن على ناجى** ضمن براعم كرة اليد بنادى النهضة الرياضى بالدمام - يبلغ من العمر ١٢ سنة - شارك فى دورة البراعم بالمنطقة الشرقية - إكتشفه مدربه أحمد حمدان الدوسرى.



● **فيصل محمد بغلغا** ضمن براعم كرة القدم بنادى القادسية بالخبر - يبلغ من العمر ١٥ سنة - إكتشفه الكابتن حسين الشوكى والكابتن ميمى شعبان يتمنى أن يكون لاعباً بالفريق الأول والمنتخب السعودى.



● **خالد بتال الدوسرى** ضمن براعم كرة القدم بنادى القادسيه - يبلغ من العمر ١٤ سنة - صاحب الفضل فى إكتشافه ناجى الجير ادارى فرق البراعم - يأمل أن يكون نجماً بالمنتخب السعودى - مثله الأعلى سامى الجابر



● **غسان على عبدالرحمن البهكلى** ضمن براعم كرة القدم بالنادى الأهلى بجدة - يبلغ من العمر ١٢ سنة - صاحب الفضل فى إكتشافه أمين دابو مدرب البراعم - ينتظره مستقبل كبير - مثله الأعلى حسام أبو داود

نابولى بطل لايطاليا

فى بطولة كأس إيطاليا تأهل ميلانو ويوفنتوس للمباراة النهائية .. واتجهت آمال جماهير ميلانو لاحراز الكأس بعد ضياع الدورى .. وبالفعل تعادل الفريقان بدون أهداف فى مباراة الذهاب فى ملعب يوفنتوس فى مدينة تورينو .. وأصبحت فرصة ميلانو ضخمة لاحراز الكأس والفوز بأى نتيجة على ملعبه يحقق له اللقب .. ولكن الأحزان لاحقته وانهزم على ملعبه ووسط جمهوره أمام يوفنتوس ١ / صفر سجلة جاليا فى بداية اللقاء .. وأحرز يوفنتوس الكأس .. ويضم يوفنتوس فى صفوفه السوفيتيين الينيكوف وزافاروف والبرتغالى باروس والدولى شيلاسى .. ويدربه حارس إيطاليا القديم دينو زوف.

يضم نابولى فى صفوفه النجوم مارادونا ومعه البرازيليان كاريكا واليماو ومن المنتخب الايطالى دونادونى وكارنيفالى .. ويشارك فى الدورى الايطالى عدد من الأندية الشهيرة منها ميلانو وانترناشيونال ويوفنتوس ونابولى وسامدوريا ولازيو



● **فهد خالد الدوسرى** ضمن براعم السباحة بنادى الإتفاق بالدمام يبلغ من العمر ١٤ سنة - يأمل أن يحقق أرقاماً قياسية ليصبح ضمن سباحى منتخب المملكة.

تقدم ياسمير وقل لنا إسمك كاملاً وعملك .. وسجل أنت أيها الكاتب ..

إسمي سمير بن علي عمري أحد عشر عاماً .. طالب في الصف الخامس ..

أأنت صاحب هذه الدعوى على الجغرافيا ؟

نعم !

أين ترى الصعوبة فيها ؟!

وما هي شكواك ؟

إنها مادة صعبة جداً ياسيدي القاضي ..

في حفظ الأسماء والخرائط والمواقع وعدد السكان والثروات والجبال والأنهار في كل بقاع الأرض ..





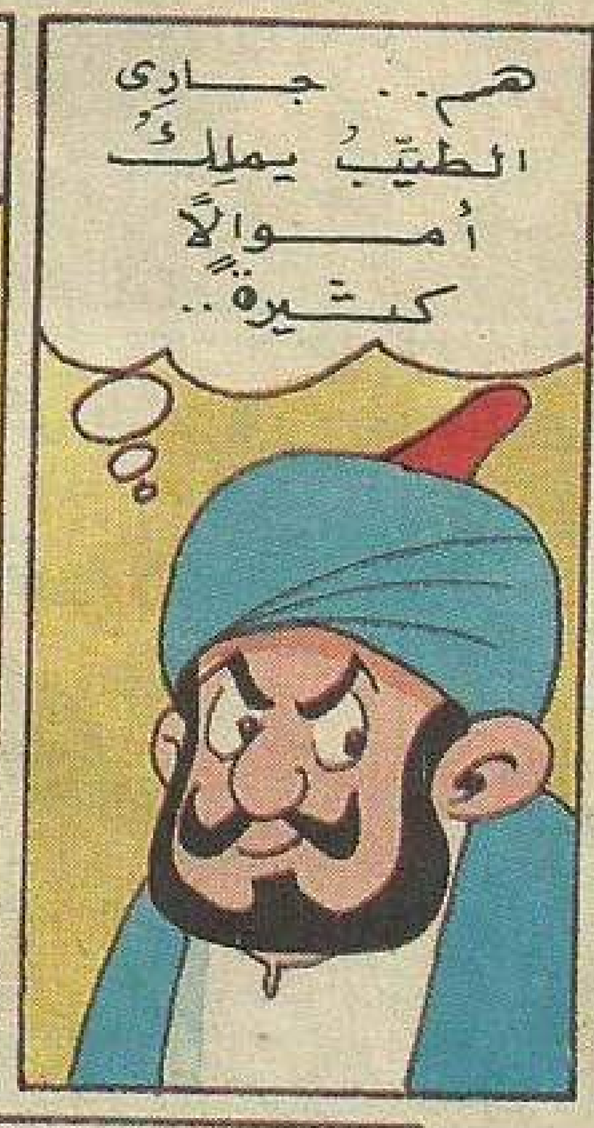
المؤلف الصغير



فلك ابراهيم فؤاد عباس - جدة

إيمانا من مجلة باسم بأن الأدباء العباقرة في العالم كانوا أطفالا مثلك وبأن البراعم الجديدة هم أدباء المستقبل ومفكرو الأجيال القادمة .. خصصت باسم هذه الصفحة لتبنّي المواهب الفكرية الصغيرة والأخذ بيدها حتى تنمو وتتفتح مواهبها .
أرسل إلينا بقصص من تأليفك وسوف نقوم برسمها ونشرها في هذه الصفحة مع إسمك وصورتك وعنوانك .
وباسم يتمنى لك كل التوفيق ؟



















تمت


هروووب
إنَّهَا غوريلا مخيفةٌ حقاً .. لقدْ نجوتُ منهَا بأعجوبَةٍ .. كيفَ كانَ طرزانُ الحقيقيُّ يتصرفُ معهَا.. سأهبطُ هنَا الآنَ .. لقدِ ابتعدْتُ عنْهَا أكثرَ منْ ٥ كِيلُومترَاتٍ
آآآف .. أخيراً تخلصْتُ منْهَا، هذِهِ الغوريلا المتوحِّشَةُ سأحتَمِي بظلٍّ هذَا الحائطِ .. أولُ مرةٍ أضعُ يدِي علَى حائطٍ ويكونُ مرناً طرياً ..
يااه .. يالَه منْ وجهٍ صبوحٍ، وجهٍ يشعرُكَ بالأمانِ الحقيقيِّ .. دفءُ الصداقةِ يحيطُ بالمكانِ. إنَّهُ.. إنَّهَا..
إنَّهَا الغوريلا المتوحِّشَة التِي هربْتُ منْهَا.. لا شكَّ أنَّنِي أتخيلُ.. بلْ أنَا أحلمُ حلمٌ ملونٌ نظامُ بال / سيكام ..
باسم